

Silvia Gertsch



Zum ersten Mal verwendet Silvia Gertsch ihr Medium für eine zwei-lagige Hinterglas-Arbeit. Durch die separate Behandlung von Raum und Hauptdarstellerin wird dem Werk eine zusätzliche Dimension verliehen, die dem Betrachter eine spannende Suche nach sinnlicher Erkenntnis eröffnet. Als Vorlage für das neue Verfahren dient der Künstlerin ihr Originalwerk sunrise aus dem Jahr 2011.

Silvia Gertsch
sunrise, 2015
Siebdruck hinter Glas, 2-lagig
38 x 65 cm
Edition von 20 + 3 AP, handsigniert
CHF 3,800.- inklusive Mehrwertsteuer

Xerxes Ach



Im Rahmen der Edition zum Film bringt der Künstler seine Mikrophenomene dank der Dichte des modernen Siebdruckverfahrens präzise auf Papier. Xerxes Achs abstrakte Farbfelder zeigen sich aufgrund der Komplexität der modernen Methode in einer hohen Brillanz und verweisen sinnlich wie zeitlos auf die Flüchtigkeit des Lebens. Als Vorlage für den Siebdruck dient dem Künstler sein Originalwerk red wave aus dem Jahr 2014.

Xerxes Ach
red wave, 2015
Siebdruck auf Büttenpapier
79 x 74 cm
Edition von 20 + 3 AP, handsigniert
CHF 1,500.- inklusive Mehrwertsteuer
