



BILD 1

Pablo Picasso
2.6.1968 I
(Gentilhomme et Maja), 1968
Aquatinta,
Mischtechnik
8,5 x 6 cm
Depositum der
Gottfried Keller-
Stiftung/
Kunstmuseum Bern
Schenkung Georges
Bloch
© 2011, ProLitteris,
Zürich



BILD 2

Pablo Picasso
Les deux modèles nus,
1954
Lithographie
58 x 38 cm
Depositum der
Gottfried Keller-
Stiftung/
Kunstmuseum Bern
Schenkung Georges
Bloch
© 2011, ProLitteris,
Zürich

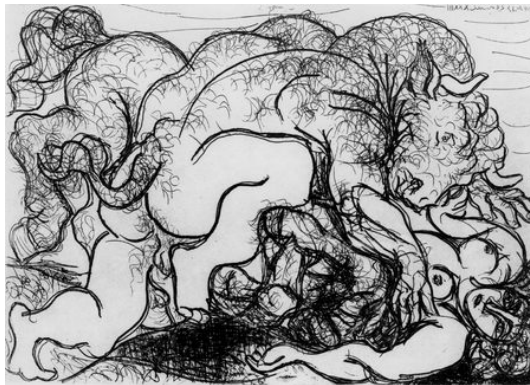


BILD 3

Pablo Picasso
Minotaure attaquant une amazone, 1933
Radierung auf Papier
34 x 45 cm
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/
Kunstmuseum Bern
Schenkung Georges Bloch
© 2011, ProLitteris, Zürich



BILD 4

Pablo Picasso
26.6.1968 II (*Trois „Mousquetaires“ saluant
une femme au lit*), 1968
Aquatinta, Mischtechnik
9 x 12,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/
Kunstmuseum Bern
Schenkung Georges Bloch
© 2011, ProLitteris, Zürich



BILD 5

Pablo Picasso

27.4.1968 I / 28.4.1968 (Scène mythologique: peut-être la convoitise d'Agamemnon pour Briséis), 1968

Radierung

28 x 39 cm

Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/
Kunstmuseum Bern

Schenkung Georges Bloch

© 2011, ProLitteris, Zürich

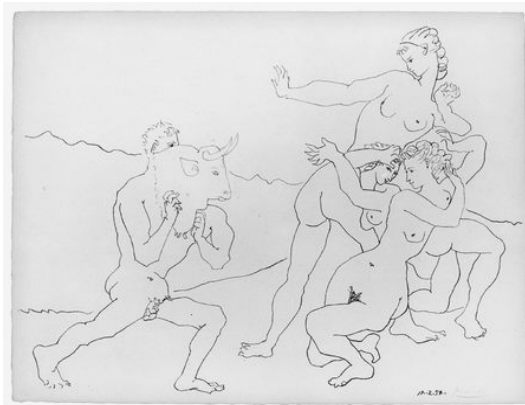


BILD 6

Pablo Picasso

Le jeu du taureau, 1954

Lithographie

47,5 x 64 cm

Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/
Kunstmuseum Bern

Schenkung Georges Bloch

© 2011, ProLitteris, Zürich

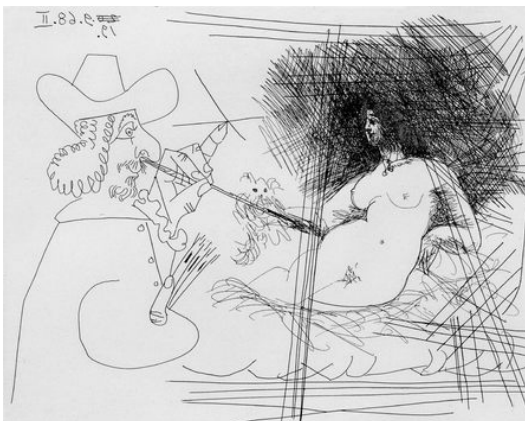


BILD 7

Pablo Picasso

19.9.1968 II (Artiste peintre peignant une Vénus au petit chien), 1968

Radierung

21 x 26,5 cm

Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/
Kunstmuseum Bern

Schenkung Georges Bloch

© 2011, ProLitteris, Zürich