

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

## Werkliste

### Ayisha Abraham

*Straight 8*, 2005  
Video: 16 Min. 51 Sek.  
Courtesy of the artist

### Ravi Agarwal

*Alien Waters*, 2004-07  
Installation mit Farbfotos, Texten,  
Leuchtkasten  
Dieses Werk entstand dank einem  
Stipendium der Stiftung GegenwART

### Sarnath Banerjee

*The Barn Owl's Wondrous Capers*, 2007  
Wasserfarbe und Tinte auf Papier, 16  
Zeichnungen  
Wasserfarbe auf Papier, 20 Zeichnungen  
Video: 10 Min. 18 Sek.  
Courtesy of the artist

### Jyothi Basu

*Healed Wounds*, 2002  
Öl auf Leinwand  
Sammlung Sunita & Vijay Choraria

### Jyothi Basu

*Few of the Remaining Pillars of Changing  
Roof*, 2002  
Öl auf Leinwand  
Sammlung Sunita & Vijay Choraria

### Jyothi Basu

*Contagious* (Triptychon), 2007  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

### Jyothi Basu

*Roof Gardens*, 2003 - 2004  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Atul Dodiya

*Family Tree*, 2003 - 2007  
Mixed media  
Courtesy of the artist

*Bindu (after Raza)*, 2003 - 2007

Mixed media  
Chadha Art Collection, the Netherlands

*Adam and Eve (Portrait of Anita & Vasant  
Jain of Rajnand)*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*Angelina*, 2003 - 2007

Mixed media  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

*Arati*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*Bloodline*, 2003 - 2007

Mixed media  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

*Charu*, 2003 - 2007

Mixed media  
Courtesy of the artist

*Chocolate Ripple*, 2003 - 2007

Mixed media  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

*Heat and Dust*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*Impossible Attempt*, 2003 - 2007

Mixed media  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

*Donald, Dona and Dr. D.*, 2003 - 2007

Mixed media  
Amritha Jhaveri, Mumbai

*Couple with Coffee Pot*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*Indira*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

Mäzenat:

**Stiftung GegenwART**

Partner und Hauptsponsor:

  
**CREDIT SUISSE**  
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

  
**Holcim**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

*Karuna*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*Lady Love*, 2003 - 2007

Mixed media  
Courtesy of the artist  
*Mahashweta*, 2003 - 2007  
Mixed media  
Privatbesitz

*Melancholy*, 2003 - 2007

Mixed media  
Ranbaxy Laboratories Ltd.

*Pringle Mala*, 2003 - 2007

Mixed media  
Bodhi Art

*Shri Jivan Chaya of Gandhinard*, 2003 -  
2007

Mixed media  
Sammlung Kurt Erhard

*Unmerry Monarch*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*The Night*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

*The Rape*, 2003 - 2007

Mixed media  
Privatbesitz

### Anita Dube

*The Theatre of Sade*, 1998 - 99

Mixed media: Objekte mit schwarzem Samt  
umwickelt und andere Materialien  
Courtesy of the artist

### Sheela Gowda

*2/7* (Diptychon, linke Hälfte), 2006

*Agneepath* (Diptychon, rechte Hälfte), 2006

Aquarell auf Inkjet-Print  
Courtesy Bose Pacia, New York

### Sunil Gupta

15 Inkjet-Prints

*Homelands 01*, Ajmer Rajasthan / Great Yarmouth, Nova Scotia,  
2001-03, Sammlung John Hansard Gallery, Southampton

*Homelands 02*, Mundia Pramar, Uttar Pradesh /Chesapeake Bay,  
Maryland, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 03*, Mundia Pramar, Uttar Pradesh Upper / East Side,  
New York, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 04*, Mundia Pramar, Uttar Pradesh /Chelsea, New  
York, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 05*, Nizamuddin, New Delhi Docklands, London,  
2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 06*, Mundia Pamar, Uttar Pradesh / Chelsea, New  
York, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 07*, Queens, New York / Lambeth London, 2001-03,  
Sammlung John Hansard Gallery, Southampton

*Homelands 08*, Jama Masjid, Delhi / Blvd. René LesvesqueO.,  
Montreal 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 09*, Constitution House, New Delhi / Downtown  
Montreal, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 10*, Hamptons, New York / Lodhi Gardens, New  
Delhi, 2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 11*, Aurobindo Marg, Delhi / Jeffreys Road, London,  
2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 12*, South Delhi / ActUp, Washington, Courtesy of the  
artist

*Homelands 13*, Shahjahanabad, Delhi / Hamptons, Long Island,  
2001-03, Privatbesitz

*Homelands 14*, Chor Minar Hauz Khas, Delhi / Montreal, Canada,  
2001-03, Courtesy of the artist

*Homelands 15*, Lucknow, India / Chelsea, New York, 2001-03,  
Courtesy of the artist

Mäzenat:

**Stiftung GegenWART**

Partner und Hauptsponsor:

**CREDIT SUISSE**

Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

**Holcim**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**NOVARTIS**

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

### Archana Hande

Installation 2003 – 04  
*A Tale*, 2003 - 04  
Video: 40 min 13 sec

*An Epic*, 2003 - 04  
Video: 30 min 47 sec

*Story Book: The Fakir and the Demon*, 2003 - 04  
Sammlung von Geschichten, erzählt von den Patuas  
13 Seiten

*Story Book: Do you know how we Humans  
were created...*  
*NO! Then I shall tell you the story...*, 2003 - 04  
Diese Geschichte wurde von den Santal-Familien aus Bihar  
dargestellt. Die Patuas-Chitrakars aus dem Distrikt Midnapur  
(Westbengalen) haben sie übernommen und liebevoll gemalt.  
12 Seiten

*Story Book*, 2003 - 04  
30 Seiten

Courtesy of the artist

### N.S. Harsha

*peace makers in paddy field*, 2004  
Aquarell auf Papier  
Noura & Co.

### N.S. Harsha

*Monitoring of Development is in Progress*  
*Please Maintain Silence*, 2004  
Aquarell auf Papier  
Noura & Co.

### N.S. Harsha

*Development*, 2004  
Acryl auf Leinwand, auf Holzplatte  
aufgezogen  
Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai

### N.S. Harsha

*Siamese Economy*, 2004  
Aquarell auf Papier  
Bodhi Art

### N.S. Harsha

*Dyeing the great Indian*, 2004  
Acryl auf Leinwand  
Privatbesitz

### N.S. Harsha

*Untitled* (vorläufig), 2007  
Acryl  
Dieses Werk entstand dank einem  
Stipendium der Stiftung GegenWART

### Abishek Hazra

*Codework. Animated Short in Two Parts*,  
2007  
Video: 6 Min. 23 Sek.

*Some Fables on the Unstable Oscillation of  
Uniformity*, 2006

Video: 6 Min. 36 Sek.  
Courtesy of the artist

### Ranbir Kaleka

*Crossings : Two Stories*, 2005  
Vierkanal-Videoprojektion auf Acryl auf  
Leinwand  
Courtesy Bose Pacia, New York

### Jitish Kallat

*Richshawpolis II*, 2005  
Acryl und Goldpigmente auf Leinwand  
Privatsammlung

### Jitish Kallat

*Richshawpolis I*, 2005  
Acryl und Goldpigmente auf Leinwand,  
Bronze-Skulpturen  
Courtesy of the artist

### Bhupen Khakhar

*Man in Red Scarf*, 1981  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

### Bhupen Khakhar

*Satsang*, 1988  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Bhupen Khakhar

*Landscape with Cannon*, 1969  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

Mäzenat:

**Stiftung GegenWART**

Partner und Hauptsponsor:

  
**CREDIT SUISSE**  
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

  
**Holcim**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

### Bhupen Khakhar

*Voice of Freedom - Strike*, 1972  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Bhupen Khakhar

*Fishermen in Goa*, 1985  
Öl auf Leinwand  
Shireen Gandhi, Chemould Gallery, Mumbai

### Bhupen Khakhar

*White Angel*, 1995  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Sonia Khurana

*Five Visits*, 2007  
Zweikanal – Videoprojektion: 16 Min.  
Dieses Werk entstand dank einem  
Stipendium der Stiftung GegenwART

### Nalini Malani

*Grieved Child*, 1981  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

### Nalini Malani

*Balancing act II* (Triptychon), 2005  
Aquarell und Acryl, Hinterglasmalerei auf  
Plexiglas  
Sammlung Sakshi Gallery, Mumbai

### Nalini Malani

*Hommage to St. Bhups*, 2005  
Hinterglasmalerei auf Plexiglas  
Shireen Gandhi, Gallery Chemould, Mumbai

### Prabha Meppayil

*Ohne Titel*, 2006 (8 Werke)  
Natürliche Pigmente auf gipsbeschichteter  
Holzplatte  
Courtesy of the artist und Privatbesitz

### Surendran Nair

Aquarell auf handgeschöpftem Papier  
*Merman Play*, 1999  
*The Scorpio Act*, 1999  
*Ohne Titel (Elephant)*, 1999  
*Ohne Titel (Pferd)*, 1999  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Surendran Nair

Aquarell auf handgeschöpftem Papier  
*Necrophilus Harissi*, 1999  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Sudhir Patwardhan

*Irani Restaurant*, 1977  
Öl auf Leinwand  
Pundole Family Collection

### Sudhir Patwardhan

*Keralite*, 1992  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Sudhir Patwardhan

*Abstractionist*, 2005  
Acryl auf Leinwand  
Privatbesitz

### Sudhir Patwardhan

*Studio Ghost*, 2005  
Acryl auf Leinwand  
Sammlung Arani und Shunita Bose

### Sudhir Patwardhan

*Difficulty in Telling the Truth*, 2005  
Acryl auf Leinwand  
Sammlung Arani und Shunita Bose

### Sudhir Patwardhan

*The Eclectic*, 2005  
Acryl auf Leinwand  
Bodhi Art

### Justin Ponmany

*Ohne Titel*  
Tinte auf Millimeterpapier  
Serie von 38 Zeichnungen, 2006  
Serie von 6 Zeichnungen, 2007  
Serie von 4 Zeichnungen, 2007  
Courtesy Bose Pacia, New York

Serie von 60 Zeichnungen, 2007  
Courtesy of the artist

Mäzenat:

Stiftung GegenwART

Partner und Hauptsponsor:

  
CREDIT SUISSE  
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

  
Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 NOVARTIS

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

### Pushpamala N.

*Phantom Lady or Kismet. A photoromance*,  
1996 -1998  
24 s/w-Fotos  
Privatsammlung

### Raqs Media Collective

*The K.D. Vyas Correspondence Vol. 1*, 2006  
Video (18 Monitore, Video, Ton,  
Metallkonstruktion)  
© Raqs Media Collective, 2006  
Knotenhaus (Architektur und Konstruktion)  
für The K.D.Vyas Correspondence, Vol 1:  
Nicolaus Hirsch und Michael Müller  
Assistenz: Matthias Acksel  
© Nikolaus Hirsch und Michael Müller, 2006

### K.P. Reji

*Ohne Titel*, 2006  
Öl auf Leinwand  
Courtesy the Guild Art Gallery, Mumbai

### K.P. Reji

*Shukla Nagar*, 2006  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

### K.P. Reji

*Chicken Shop*, 2004 - 2005  
Öl auf Leinwand  
Privatbesitz

### K.P. Reji

*Study for a love painting*, 2005  
Öl auf Leinwand  
Amrita Jhaveri, Mumbai

### Gigi Scaria

*A Day with Sohail and Mariyan*, 2004  
Video: 15 Min. 59 Sek.  
Courtesy of the artist

### Mithu Sen

*KAMDHENU*, 2007  
Mixed media, Wasserfarbe, Tinte, Collage  
auf Holz  
Kamdheni: magische Kuh der indischen  
Mythologie, welche ihrem Besitzer jeden  
Wunsch erfüllen kann.  
Dieses Werk entstand dank einem  
Stipendium der Stiftung GegenwART

### Gulammohammed Sheikh

*Churning*, 2005  
Digital Collage, Inkjet-Print  
*Whose Kashmir ?*, 2005  
Digital Collage, Inkjet-Print  
Gulammohammed Sheikh, New Dehli

### Gulammohammed Sheikh

*City for Sale*, 1981 - 84  
Öl auf Leinwand  
Trustees of the Victoria and Albert Museum,  
London

### Gulammohammed Sheikh

*The Mappamundi Suite 1*, 2006  
Videoprojektion  
Courtesy of the artist

### Nilima Sheikh

*When Champa grew Up*, 1985  
Tempera auf handgeschöpftem Papier

1. *Champa, before her marriage, and with her mother*
2. *Champa on the swing*
3. *Champas marriage and departure to the village*
4. *Arrival and welcome - "aati" - as the in laws and in the kitchen, the bride's palace*
5. *The womenfolk of the house inspect Champa, the new bride*
6. *The husband, sister-in-law and mother-in-law plot to kill Champa, while she dozes exhausted and battered in the kitchen*
9. *Conspiracy to murder while Champa works in the kitchen*
10. *Fire and smoke from the kitchen*
11. *Champas funeral pyre*
12. *Ritualised mourning - Marshia*

New Walk Museum & Art Gallery, Leicester  
Courtesy of Leicester Arts and Museums  
Service

### Nilima Sheikh

*Firdaus 5*, 2007  
*Firdaus 6*, 2007  
Tempera, Schablone auf Leinwand  
Courtesy of the artist

Mäzenat:

**Stiftung GegenwART**

Partner und Hauptsponsor:

  
**CREDIT SUISSE**  
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

  
**Holcim**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

## Pressedokumentation

Horn Please  
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst  
21.09.07 – 06.01.08

### Arpita Singh

*My Lollipop City, Gemini Rising*, 2005  
Öl auf Leinwand  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Thirty Six Clouds: Yudhishthira Approaching Heaven*, 2005  
Öl auf Leinwand  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Whatever is here* (Triptychon), 2006  
Öl auf Leinwand  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Short Stories: II, III, V, IX, X*, 2006  
Aquarell auf Papier  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Ohne Titel*, 2007  
Aquarell auf Papier  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Women in blue, men in black*, 2007  
Aquarell auf Papier  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Arpita Singh

*Ohne Titel*, 2007  
7 Aquarelle auf Papier  
Vadehra Art Gallery, New Delhi

### Dayanita Singh

*Go Away Closer* (40 Werke der Serie), 2007  
Silver-Gelatine Abzug  
Courtesy Frith Street Gallery, London

### Vivan Sundaram

*Big Shanti*, 1986  
Öl auf Leinwand  
Sammlung Mira Nair

### Vivan Sundaram

*Small Heads*, 2006  
Tinte, Pauspapier, Faden auf Fabriano  
Papier  
Privatbesitz

### Vivan Sundaram

*People Come and Go*  
Öl auf Leinwand  
Jyoti Ltd, Vadodara

### Vivan Sundaram

*Bad Drawings for Dost*, 2004 - 05  
Tinte, Pauspapier, Faden auf Fabriano  
Papier

*Angel and Devil*,  
Privatbesitz

*Bhakts*,  
Courtesy Gallery Chemould, Mumbai

*Elephants*,  
Privatbesitz

*Two Men Please All*,  
Courtesy Gallery Chemould, Mumbai

*Small Heads*, 2006  
Privatbesitz

### Sureka

*Threading the Threads*, 2003  
Video: 13 Min. 5 Sek.  
Stoff, Nähnadeln, Faden, künstliche Perlen  
Courtesy of the artist

### Vasudha Thozhur

*Listening Post*, 2005  
Plexiglasstuhl / CD.  
Design von: Sarosh Anklesaria, Architekt  
Courtesy of the artist

### Vasudha Thozhur

*Four Ways of Reconstructing Pain or Reconstructing Cybermaps for the Old Economy*, 2005  
Inkjet-Print auf Papier  
Courtesy of the artist

Mäzenat:

**Stiftung GegenWART**

Partner und Hauptsponsor:

  
**CREDIT SUISSE**  
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:

  
**Holcim**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA