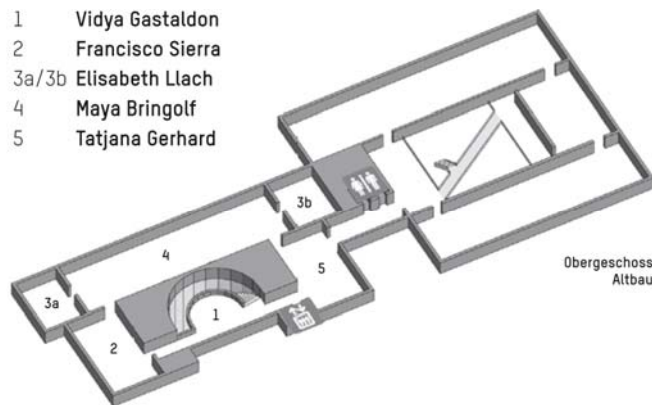


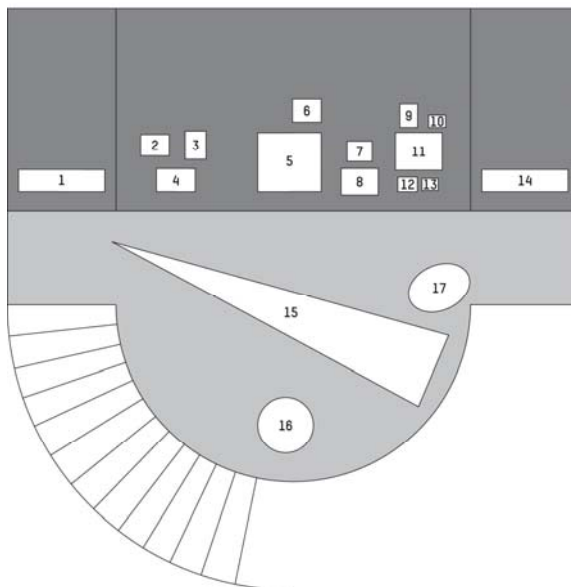
Werkliste
Liste des oeuvres exposées
List of exhibited work

Saalplan

- 1 Vidya Gastaldon
- 2 Francisco Sierra
- 3a/3b Elisabeth Llach
- 4 Maya Bringolf
- 5 Tatjana Gerhard

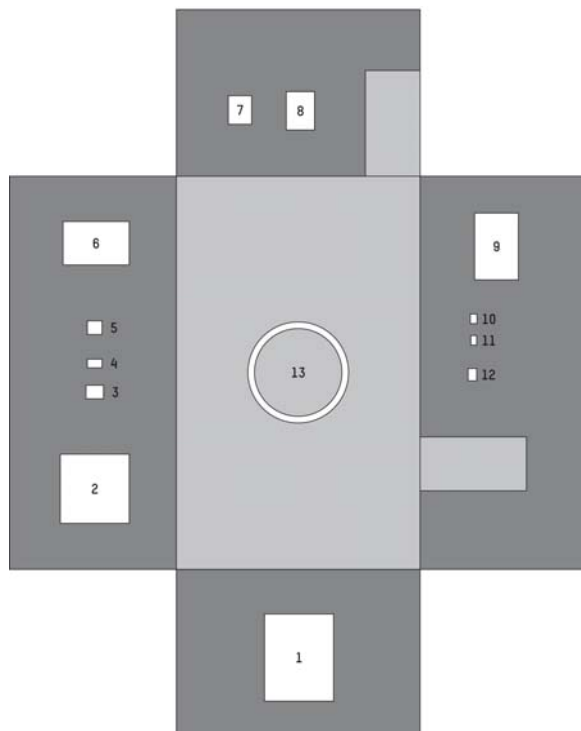


Werklegende Raum 1



- 1 **Vidya Gastaldon**, *Crazy, cruel and full of love*, 2011, Acryl, Öl auf Leinwand, Courtesy Guy Bärtschi
- 2 **Vidya Gastaldon**, *Hell ain't a bad place*, 2012, Aquarell, Acryl, Gouache, Farbstift auf Papier, Courtesy the artist
- 3 **Vidya Gastaldon**, *Atri le dévorant*, 2010, Aquarell, Acryl, Gouache, Farbstift auf Papier, Courtesy Galerie art concept Paris
- 4 **Meret Oppenheim**, *Weisse Wolke*, 1980, Ölkreide auf grauem Papier
- 5 **Vidya Gastaldon**, *Pump it up*, 2012, Acryl, Gouache, Farbstift auf Papier, Courtesy Guy Bärtschi
- 6 **Meret Oppenheim**, *Eine Prinzessin für Adolf Wölfli*, 1974, Gouache und Collage auf grauem Papier
- 7 **Meret Oppenheim**, *Das Leiden der Geneveva*, 1939, Öl auf Leinwand
- 8 **Vidya Gastaldon**, *Of creation*, 2009, Farbstift, Bleistift auf Papier, Courtesy Guy Bärtschi
- 9 **Meret Oppenheim**, *Mondspiegelung in den Lagunen*, 1977, Ölkreide auf grauem Papier
- 10 **Vidya Gastaldon**, *Dram, drum, dream*, 2009, Acryl, Gouache, Aquarell, Bleistift, Farbstift auf Papier, Courtesy Guy Bärtschi
- 11 **Meret Oppenheim**, *Planetenbahn*, 1976, Gouache, Acryl auf Papier
- 12 **Vidya Gastaldon**, *What senses do we lack*, 2009, Aquarell, Acryl, Gouache, Farbstift auf Papier, Courtesy Galerie art concept Paris
- 13 **Vidya Gastaldon**, *The Eye in the Sky*, 2008, Aquarell, Gouache, Farbstift, Bleistift, Courtesy the artist
- 14 **Vidya Gastaldon**, *The Anonymous Power*, 2011, Acryl, Öl auf Leinwand, Courtesy Guy Bärtschi
- 15 **Vidya Gastaldon**, *Hamakarma*, 2006, Wolle, Courtesy the artist
- 16 **Vidya Gastaldon**, *When we're having tea, we don't fuck around*, 2012, Installation, bemaltes Porzellan, Courtesy the artist
- 17 **Vidya Gastaldon**, *Shiva Linga (Uchu Babai)*, 2008, Wolle, Kunstmuseum Bern

Werklegende Raum 2

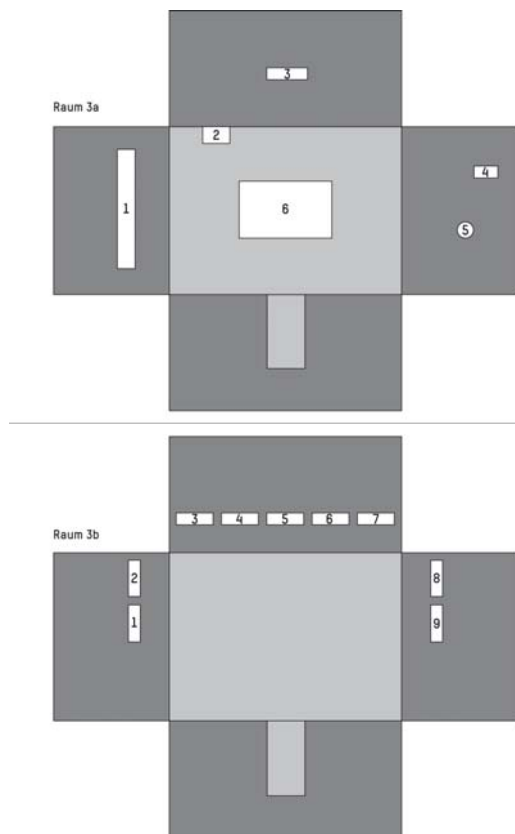


- 1 **Francisco Sierra**, *Oylen*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 2 **Francisco Sierra**, *Dekorationsteller feat. The Ugly Man*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 3 **Francisco Sierra**, *Die Dreieckigung des Würmliogotts*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 4 **Francisco Sierra**, *Würmigeist*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 5 **Francisco Sierra**, *Würmliogott*, 2012, Öl auf Holz, Courtesy the artist
- 6 **Francisco Sierra**, *Les Trois Rois*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 7 **Francisco Sierra**, *Mama*, 2007, Öl auf Holz, Privatsammlung Schweiz, Courtesy the artist
- 8 **Meret Oppenheim**, *La fin embarrassée (Ende und Verwirrung)*, 1971–1982, Öl auf Leinwand, Privatbesitz
- 9 **Francisco Sierra**, *Rimini-Élégance (The Unicorn Ballet)*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 10 **Francisco Sierra**, *Twilight*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 11 **Francisco Sierra**, *Würmlihochzeit*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 12 **Francisco Sierra**, *Würmlifamilie*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy the artist
- 13 **Francisco Sierra**, *Bracelotus giganteus*, 2012, Holz, Messing, Kunstfell, Courtesy the artist

darauf platziert im Uhrzeigersinn:

- Meret Oppenheim**, *Sitzende Figur mit verschränkten Fingern*, 1933, Öl auf Karton
- Meret Oppenheim**, *Souvenir du «Déjeuner en fourrure»*, Nr. VI, 1970, Collage auf Papier, Privatbesitz
- Meret Oppenheim**, *Souvenir du «Déjeuner en fourrure»*, Nr. VIII, 1970, Collage auf Papier, Privatbesitz
- Meret Oppenheim**, *L'ennui (Die Langeweile)*, 1937/38, Tusche, Privatbesitz
- Meret Oppenheim**, *Hornisse und Hummel*, 1945, Öl auf Malkarton, Privatbesitz Schweiz
- Meret Oppenheim**, *Vogel mit Parasit*, 1939, Öl auf Holz, Privatbesitz Schweiz

Werklegenden Räume 3a/3b



Raum 3a (von links nach rechts):

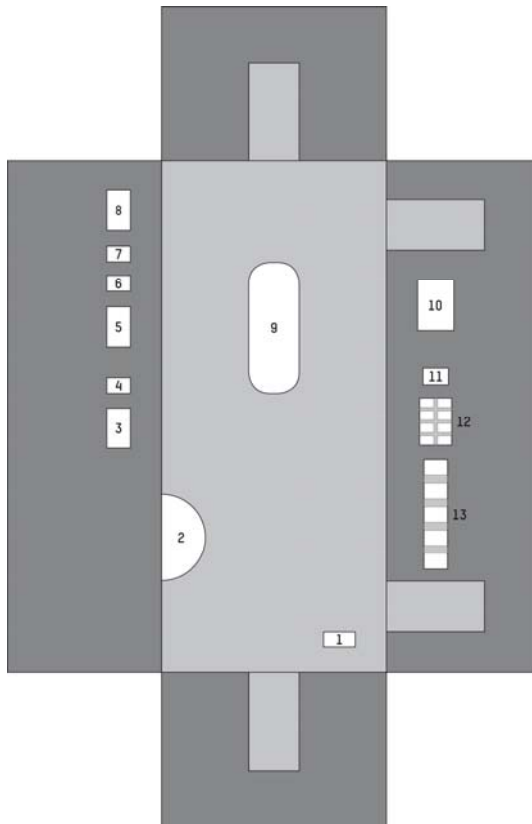
- 1 **Elisabeth Llach**, *Et jamais ne revient No. 4, 9, 6, 3, 5, 8, 2, 10, 11, 2012*, Bleistift, roter und schwarzer Farbstift auf Papier, Courtesy the artist and Katz Contemporary, Zürich
- 2 **Meret Oppenheim**, *Das Messer*, 1975, Glassplitter, Hanf, Knöpfe bemalt auf Fleischmesser
- 3 **Meret Oppenheim**, *Ein Abend im Jahr 1910*, 1972, Öl auf Pavatex mit Kachelimitation
- 4 **Meret Oppenheim**, *Die Flamme auf ihrem Feuerbett*, 1954, Gouache auf schwarzem Papier, Privatbesitz
- 5 **Meret Oppenheim**, *Abendkleid mit Büstenhalter-Collier*, 1968, Mannequin-Torso, Glasperlenkette, Ölfarbe, Glassplitter, Collection Pictet & Cie
- 6 **Elisabeth Llach**, *Mastic*, 2012, Plastik, Hundehaare, Courtesy the artist
- Elisabeth Llach**, 85 bemalte Teller aus der Serie *Clara*, 2011, Acryl auf Keramik, Courtesy the artist and Katz Contemporary, Zürich
- Leonor Fini**, *Portrait von Meret Oppenheim*, 1938, Öl auf Leinwand, Privatbesitz Schweiz
- Meret Oppenheim**, *Maske: Weisse Watte*, c. 1976, Maske, Watte, Nase mit Draht und Stoff, Pailletten, Privatbesitz Schweiz
- Meret Oppenheim**, *Gesicht in Wolken*, 1971, Rugosit und Holz, bemalt in Öl und Aquarell, gefirnisst, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Raum 3b:

- 1 **Elisabeth Llach**, *Vagues 6*, 2011
- 2 **Elisabeth Llach**, *Vagues 17*, 2012
- 3 **Elisabeth Llach**, *Vagues 14*, 2012
- 4 **Elisabeth Llach**, *Vagues 11*, 2011
- 5 **Elisabeth Llach**, *Vagues 10*, 2011
- 6 **Elisabeth Llach**, *Vagues 8*, 2011
- 7 **Elisabeth Llach**, *Vagues 15*, 2012
- 8 **Elisabeth Llach**, *Vagues 16*, 2012
- 9 **Elisabeth Llach**, *Vagues 18*, 2012

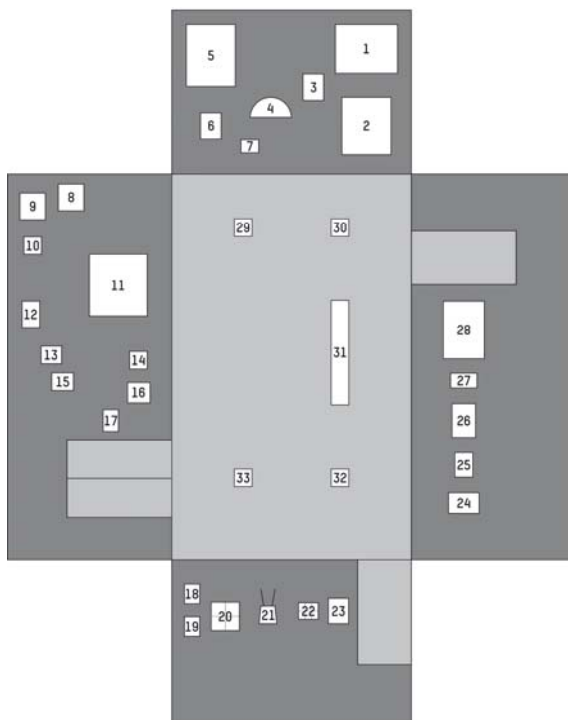
alle 9 Werke: Acryl auf Papier auf Holz,
Courtesy the artist and Katz Contemporary, Zürich

Werklegende Raum 4



- 1 **Meret Oppenheim**, *Sechs Wolken auf einer Brücke*, 1975, Bronze
- 2 **Maya Bringolf**, *Kontrast*, 2012, Installation Mischtechnik, Wachsabguss, Courtesy the artist
- 3 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 6*, 2012
- 4 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 3*, 2012
- 5 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 5*, 2012
- 6 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 8*, 2012
- 7 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 1*, 2012
- 8 **Maya Bringolf**, *Bohrorgel 7*, 2012
alle 6 Exemplare: Inkjet, Kunstharzlack, Büttenspapier, Courtesy the artist
- 9 **Maya Bringolf**, *Durch den Wind*, 2012, Installation, Lüftungsröhre, Orgelpfeifen, Klang, Courtesy the artist
- 10 **Meret Oppenheim**, *Für Karoline von Günderode*, 1983, Öl auf Leinwand
- 11 **Meret Oppenheim**, *Symmetrisches Gesicht*, von *Diagonalen durchkreuzt*, 1960, Bleistift auf Papier
- 12 **Meret Oppenheim**, *La camomille vagabonde / L'arc-en-ciel dada / Le rossignol qui joue / L'empreinte est morte / L'ours anxieux / La pipe pacifiste / La maîtresse pétillante / Lui de la passion*, alle 8 Exemplare: von 1971, Cadavres exquis zusammen mit Roberto Lupo und Annamaria Boetti, Bleistift auf Papier, Privatbesitz
- 13 **Meret Oppenheim**, *L'ours anxieux / L'arc-en-ciel dada / La maîtresse pétillante / Le rossignol qui joue / La camomille vagabonde*, alle 5 Exemplare: von 1971, Cadavres exquis zusammen mit Roberto Lupo und Annamaria Boetti, Mischtechnik und teilweise Collage auf farbigem Papier, Privatbesitz

Werklegende Raum 5



- 1 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2010, Öl auf Leinwand, Kanton Zürich
 - 2 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Rotwand
 - 3 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Rotwand
 - 4 **Meret Oppenheim**, *Drei schwarze Birnen*, 1935/1936, Öl auf Leinwand, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
 - 5 **Tatjana Gerhard**, *Gluschi*, 2012, Öl auf Leinwand, 170 x 140 cm, Courtesy Rotwand
 - 6-7 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Rotwand
 - 8-11 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Rotwand
 - 12 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2011, Öl auf Leinwand, Privatbesitz
 - 13 **Tatjana Gerhard**, *Servant*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Deweer Gallery, Otegem, Belgien
 - 14 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Privatbesitz
 - 15 **Tatjana Gerhard**, *Ach*, 2012, Öl auf Leinwand, Privatbesitz
 - 16 **Meret Oppenheim**, *Der junge Prinz*, 1968, Collage, Stiftung Anne-Marie und Victor Loeb
 - 17 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2011, Öl auf Leinwand, Privatbesitz
 - 18 **Meret Oppenheim**, *Kentaurin auf dem Meeresgrund*, 1932, Bleistift und Aquarell, Privatbesitz Schweiz
 - 19 **Meret Oppenheim**, *Einer, der zusieht, wie ein Anderer stirbt*, 1933, Tusche auf Papier
 - 20 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, 4 Zeichnungen, Bleistift auf Papier, Courtesy Rotwand
 - 21 **Meret Oppenheim**, *Läbchuechgluschi*, 1967, Samt auf Ahornholz, geschnitten und gebeizt, Wollstoffkissen von Lilly Keller
 - 22 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, 6 Zeichnungen, Bleistift auf Papier, Courtesy Rotwand
 - 23 **Meret Oppenheim**, *Ohne Titel*, 1971, Filzstift u. Farbstift auf Papier
 - 24-27 **Tatjana Gerhard**, *Ohne Titel*, 2012, Öl auf Leinwand, Courtesy Rotwand
 - 28 **Meret Oppenheim**, *Röttlicher Turm*, 1979, Ölkreiden auf Papier
- In den Vitrinen:
- 29 **Meret Oppenheim**, *Der Geier*, 1985, Plastische Masse auf Holzsockel in Originalvitrine, Privatbesitz
 - 30 **Meret Oppenheim**, *Das Ohr von Giacometti*, 1977, Bronze, Privatbesitz
 - 31 **Meret Oppenheim**, *Handschriftliche Aufzeichnung eines Experiments mit dem Rauschmittel Theonanacatl - Psillosibin - Cy am 10. IV. 1965*, blaue Tinte und Bleistift auf Papier
 - 32 **Meret Oppenheim**, *Kasten mit Tierchen*, 1963, Holzkasten, innen ölbenamt, italienische Nudeln in Achterform
 - 33 **Meret Oppenheim**, *Handschuhe*, 1985, Edition 47/150, Edition Parkett Nr. 4, feines Ziegenwildleder, paspiert, Siebdruck