

18.01.2013

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Ausstellungen 2013

Best of the Collection

19.02. – 08.09.2013



BILD 1

Duccio di Buoninsegna
Maestà, um/vers
1290-1295
Tempera auf
Pappelholz, mit
Leinwand überzogen,
in Originalrahmen
31,5 x 23,3 cm
(mit Rahmen)
Kunstmuseum Bern,
Legat Adolf von
Stürler, Versailles



BILD 2

Vincent van Gogh
Les tournesols, 1887
Spätsommer
Öl auf Leinwand
50 x 60,7 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Prof. Dr.
Hans R. Hahnloser,
Bern



BILD 3

Pablo Picasso
Buveuse assoupie,
1902
Öl auf Leinwand
80 x 60,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Stiftung Othmar
Huber, Bern
© 2013, ProLitteris,
Zürich



BILD 4

Amedeo Modigliani
*Weiblicher Akt,
stehend (Elvira)*,
1918
Öl auf Leinwand
92 x 60 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Walter
und Gertrud Hadorn,
Bern



BILD 5

Jackson Pollock
Brown and Silver II,
1951
Duco auf
unbehandelter
Leinwand
144,8 x 108,3 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Walter
und Gertrud Hadorn,
Bern
© 2013, ProLitteris,
Zürich

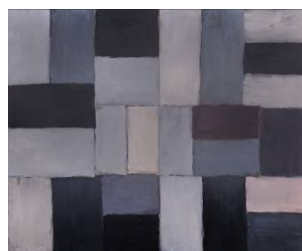


BILD 6

Sean Scully
Grey Wolf, 2007
Öl auf Alu-Dibond
(zweiteilig)
279,4 x 350,5 cm
Kunstmuseum Bern,
angekauft mit
Mitteln aus den
Nachlässen Denise
M. Leutwyler und
Hans-Rudolf
Kull sowie
verschiedener
Privatpersonen
© 2013, ProLitteris,
Zürich

Hannes Schmid – Real Stories

13.03. – 21.07.2013



BILD 7

Hannes Schmid
Cowboy # 53, 2008
Öl auf Leinwand
180 x 120 cm
Zürich
© Der Künstler



BILD 8

Hannes Schmid
TAI, For Gods Only, 2005 / 2012
Digital Print / Acryl auf Baryt
120 x 120 cm
Sammlung Rainer-Marc Frey
© Der Künstler



BILD 9

Hannes Schmid
Kim Wilde, Divas+Heroes, 1981 / 2009
Inkjet / Montage
226 x 154 cm
© Der Künstler



BILD 10

Hannes Schmid
Ohne Titel (Potosi), 1996 / 2012
Digital-Print
90 x 60 cm
© Der Künstler

AC-Stipendium 2013

24.04. – 02.06.2013

Noch kein Bildmaterial vorhanden, folgt am 23.04.2013, nachdem die Preisträger feststehen

18.01.2013

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler

26.04. – 18.08.2013



BILD 11

Giovanni Segantini
La vanità (la fonte del male),
1897
Öl auf Leinwand,
77 x 124 cm
© Kunsthaus Zürich



BILD 12

Félix Vallotton
Homme et femme, 1913
Öl auf Leinwand,
200 x 250 cm
Privatsammlung



BILD 13

Arnold Böcklin
Kentaurenkampf, 1872
Mischtechnik auf Leinwand
43,3 x 71 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter
und Hedwig Scherz-Kernen, Muri



BILD 14

Ferdinand Hodler
Die enttäuschten Seelen, 1892
Öl auf Leinwand
120 x 299 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern



BILD 15

Carlos Schwabe

La vague, 1907
Öl auf Leinwand
196 x 116 cm
© Musée d'art
et d'histoire,
Ville de Genève,
Photo: Bettina
Jacot-Descombes

Faltertanz und Hundefest. Ernst Kreidolf und die Tiere

21.06. – 29.09.2013



BILD 16

Ernst Kreidolf
*Selbstbildnis mit
Katze*, ohne Jahr
Bleistift auf Papier,
Privatsammlung
© 2013, ProLitteris,
Zürich



BILD 17

Ernst Kreidolf
*Bei den Gnomen
und Elfen:
Geburtstag*, 1929
Aquarell und Tusche
auf Papier,
17,7 x 13,6 cm,
Kunstmuseum Bern,
Verein Ernst Kreidolf
© 2013, ProLitteris,
Zürich



BILD 18

Ernst Kreidolf
*Hundefest:
Karussell*, 1928
Aquarell auf Papier
auf Karton,
20 x 28,6 cm,
Kunstmuseum Bern,
Verein Ernst Kreidolf
© 2013, ProLitteris,
Zürich

Eisen und Stahl: Paolo Bellini, James Licini, Josef Maria Odermatt
16.08. – 10.11.2013



BILD 19

Paolo Bellini
Paesaggio Urbano,
2010
Eisen, 38 x 37 x
15cm
Privatbesitz
© Der Künstler



BILD 20

James Licini
Konzept PE 500,
2010–2012
PE Stahlträger
geschraubt
227,5 cm x 53 cm x
48 cm
© Der Künstler



BILD 21

Josef Maria Odermatt
Steiger 377, 2007
Eisen geschmiedet
und geschweisst,
27 x 81 x 30 cm
Privatbesitz

Feu sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft
20.09.2013 – 05.01.2014



BILD 22

Annaïk Lou Pitteloud
Sequence #13
(united colors bar),
2009
Digitale Montage,
Inkjetprintzwischen
Plexiglas,
151 x 207,6 x 2 cm
(Blattmasse).
Eigentum der
Schweizerischen
Eidgenossenschaft/
Bundesamt für
Kultur Bern,
deponiert als
Dauerleihgabe im
Kunstmuseum Bern
© Die Künstlerin



BILD 23

Rolf Iseli
Komposition,
1960/1961
Öl auf Leinwand
(Kreidegrund),
230 x 110 cm
Kunstmuseum Bern
© 2013, ProLitteris,
Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

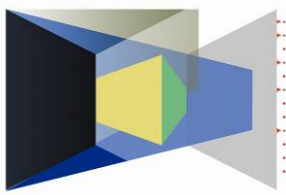


BILD 24

Dominik Stauch
<!--van doesburg, al held and rené daniels learn to fly-->, 2000/01
Interaktive
Computeranimation.
Im Besitz des
Künstlers
© Der Künstler



BILD 25

Bendicht Fivian
Tref 1, 1968
Sprayfarbe auf
Nylon, Hintergrund
Baumwolle, 159 x
243.8 x 7 cm
Kunstmuseum Bern,
Staat Bern
© Der Künstler

Das schwache Geschlecht – Neue Mannsbilder in der Kunst

18.10.2013 – 09.02.2014



BILD 26

**VALIE EXPORT/
Peter Weibel**
Aus der Mappe der Hundigkeit, 1969
Dokumentation der
Aktion, Fotografie,
40,4 x 50 cm
Generali Foundation,
Wien
Foto: Josef Tandler
© 2013, Pro Litteris,
Zürich



BILD 27

Urs Lüthi
Lüthi weint auch für Sie, 1970
Offsetdruck auf
Papier, 86 x 60 cm
Kunstmuseum Bern,
Sammlung Toni
Gerber, Bern -
Schenkung 1983
© Der Künstler

KMB @ Progr: Fenster zur Gegenwart, wechselnde Präsentationen

07. – 23.02.2013



BILD 28

**Michael
Günzburger**
Ohne Titel, 2009
Acryl, Tinte und
Tusche auf
Reispapier,
34,5 x 24,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Sammlung Stiftung
GegenWART
© The artist



BILD 29

**Michael
Günzburger**
Schwamm, 2009
Acryl, Tinte,
Lackfarbe, Tusche,
Graphit, Öl und
Farbstift auf
Leinwand,
115 x 150 cm
Courtesy Christinger
De Mayo, Zürich
Foto: Daniele Kaehr
© The artist