

## Werkliste

### TEIL 1 (UNTERGESCHOSS)

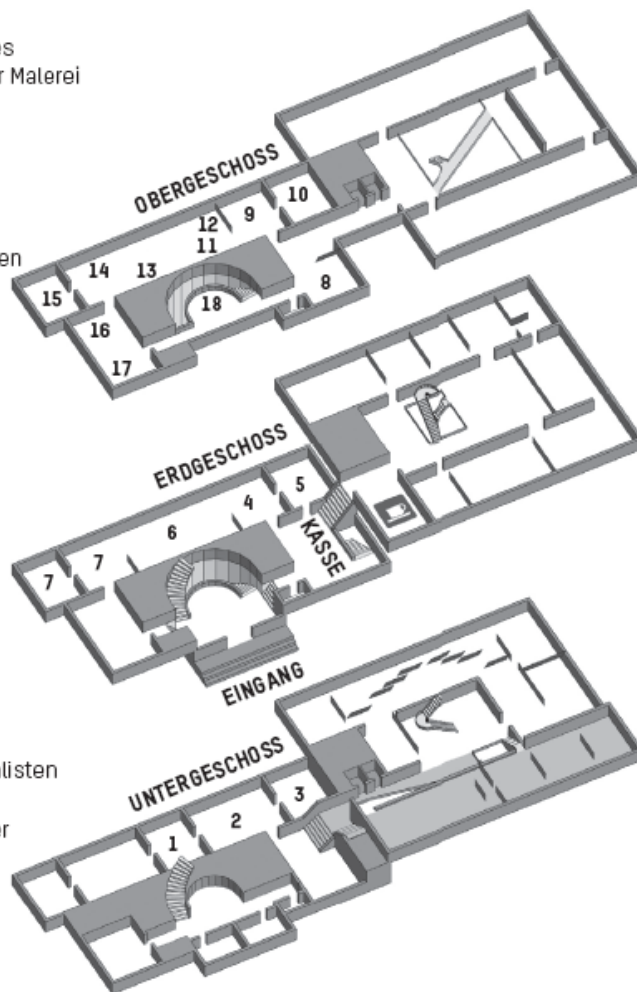
- 1/2 Italienische Meister des  
Mittelalters und Berner Malerei  
um 1500
- 3 Schweizer Malerei  
16.-18. Jahrhundert

### TEIL 2 (ERDGESCHOSS)

- 4 Schweizer Landschaften
- 5 Caspar Wolf: Pionier  
der Gebirgsmalerei
- 5 Franz Niklaus König:  
Transparente
- 6 Wilhelm Tell
- 6 Genremalerei
- 6 Schweizer Salonkunst
- 6 Akademische Kunst:  
Adolf von Stürler und  
Karl Stauffer-Bern
- 6 Symbolismus
- 7 Ferdinand Hodler

### TEIL 3 (OBERGESCHOSS)

- 8 Neoimpressionismus
- 9 Paul Klee
- 10 Adolf Wölfli und Surrealisten
- 11 Aufbruch der Moderne
- 12 Kirchner und Schweizer  
Expressionisten
- 13 Alberto Giacometti
- 14 Konkrete Kunst
- 15 Markus Raetz-Raum
- 16 Meret Oppenheim
- 17 Zeitgenössische Schweizer Kunst
- 18 Treppenhalle. Alt und Neu



**TEIL 1**

**1 /2 Italienische Meister des  
Mittelalters und Berner Malerei  
um 1500**

*Nicht aufgelistet sind Gemälde von **Duccio, Bernardo Daddi, Fra Angelico** und **anderen italienischen Meistern** des 13. bis 15. Jahrhunderts, die Teil der permanenten Sammlungsausstellung sind.*

**Lorenzo Bartolini (1777–1850)**

*Adolf von Stürler*, 1840/1850  
Marmor, H 43,5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Adolf v. Stürler

**Unbekannt, Bern**

*Allerseelenaltar: Der Küster findet nachts die Kirche erleuchtet (Aussenseite links); Die Toten bieten Herzog Eusebius ihre Hilfe an (Innenseite links)*, 1505  
Mischtechnik auf Tannenholz, 149 x 62 cm;  
mit Rahmen: 162.5 x 75 cm  
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern

**Unbekannt, Bern**

*Allerseelenalter: Der Küster wohnt der Messe der Toten bei (Aussenseite rechts); Ein Bote bietet dem Herzog die Unterwerfung der Stadt an (Innenseite rechts)*, 1505  
Mischtechnik auf Tannenholz, 149 x 62 cm;  
mit Rahmen: 162.5 x 75 cm  
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

*Die Verkündigung an Zacharias*, um 1490  
Mischtechnik auf Tannenholz, 116 x 129 cm  
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern, Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

*Die Namensgebung des Johannes*, um 1490  
Mischtechnik auf Tannenholz, 107.5 x 125 cm. Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

*Die Taufe Christi im Jordan*, um/vers 1490  
Mischtechnik auf Tannenholz, 115 x 126 cm  
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern, Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

*Die Predigt des Johannes vor Herodes*, um 1490  
Mischtechnik auf Tannenholz, 107.5 x 125 cm. Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

(Werkstatt)  
*Kaiser Friedrich II. mit seinem Gefolge*, 1485/1495  
Mischtechnik auf Nadelholz, 40 x 28 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

(Werkstatt)  
*Der Sohn des Kaisers Trajan reitet übermütig einher*, 1485/1495  
Mischtechnik auf Nadelholz, 39.5 x 33 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

(Werkstatt)  
*Ein deutscher Kaiser sitzt in Bern zu Gericht*, 1485/1495  
Mischtechnik auf Nadelholz, 37.3 x 30.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Berner Nelkenmeister**

(Werkstatt)  
*Kaiser Trajan begnadigt seinen Sohn*, 1485/1495  
Mischtechnik auf Nadelholz, 40 x 33.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Unbekannt, Süddeutschland**

*Maria mit Kind*, um/vers 1460/1470  
Lindenholz, geschnitzt, H 119 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk eines  
Kunstfreundes

**Niklaus Manuel (Deutsch)**  
**(1484–1530)**

*Männliches Bildnis*, 1514/1515  
Mischtechnik auf Fichtenholz, 35.6 x  
25.9 cm. Kunstmuseum Bern,  
Burgergemeinde Bern, Bern

*Selbstbildnis*, 1520  
Mischtechnik auf Pergament auf Leinwand,  
34.4 x 28.5 cm. Kunstmuseum Bern

*Der hl. Lukas malt die Madonna*, 1515  
Mischtechnik auf Fichtenholz, links  
121.2 cm. rechts 121.9 x oben 84.5 cm.  
unten 83.8 cm; Malfläche 117.6 x 82.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

*Der hl. Eligius in seiner Werkstatt*, 1515  
Mischtechnik auf Fichtenholz, 120.5 x  
83.3 cm. Kunstmuseum Bern,  
Burgergemeinde Bern, Bern

*Enthauptung Johannes des Täufers*,  
1513/1514  
Mischtechnik auf Fichtenholz, 121.2 x  
84.2 cm. Kunstmuseum Bern

*Die hl. Eremiten Paulus und Antonius in der*  
*Wüste*, 1518/1520  
Mischtechnik auf Leinwand über  
Fichtenholz, 104.5 x 130.8 cm; Malfläche  
101.5 x 155 cm. Kunstmuseum Bern, Stadt  
Bern, Bern

*Die Versuchung des hl. Antonius durch die*  
*Dämonen*, 1518/1520  
Mischtechnik auf Fichtenholz, 104.5 x  
130.8 cm; Malfläche 101.5 x 128.5 cm;  
Originalrahmen 126 x 155 cm  
Kunstmuseum Bern, Stadt Bern, Bern  
*Der hl. Antonius heilt Kranke und*

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Besessene*, 1518/1520  
Mischtechnik auf Fichtenholz, 101 x 126  
cm; Malfläche 99 x 124.3 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

**3 Schweizer Malerei 16.–18.**  
**Jahrhundert****Hans Asper (1499–1571)**

*Bildnis Marx Roeist von Zürich*, 1542  
Mischtechnik auf Holz, 65 x 47 cm  
Kunstmuseum Bern

**Johannes Dünz (1645–1736)**

*Bildnis Dorothea Berseth-Ryhiner*, 1706  
Öl auf Leinwand, 78 x 62 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Anton Graff (1736–1813)**

*Carl Gottlieb Hommeyer, Kaufmann und*  
*Fabrikant von Dresden*, um/vers 1789  
Öl auf Leinwand, 78 x 60 cm  
Kunstmuseum Bern

**Joseph Heintz d. Ä. (1564–1609)**

*Selbstbildnis mit Bruder und Schwester*,  
1596  
Öl auf Leinwand, 66 x 107 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Emanuel Handmann (1718–3.1781)**

*Selbstbildnis mit Turban*, 1745  
Öl auf Leinwand, rentoiliert, 82.5 x 65.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern,  
Bern

**Albrecht Kauw (1616–1681)**

*Stilleben mit Fischen und sitzendem*  
*Mädchen*, um 1660/1665  
Öl auf Leinwand (doubliert), 116 x 175 cm  
Kunstmuseum Bern, erworben mit Mitteln  
der Burgergemeinde Bern, des Kocherfonds  
und des Margaretha und Hans Zaugg-Fonds

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Stillleben mit Hahn und Henne*, 1678  
Öl auf Leinwand, 146.5 x 101.3 cm  
Kunstmuseum Bern

**Jean-Etienne Liotard (1702–1789)**  
*Simon Lutrell of Lutrellstown in türkischer  
Tracht*, um 1754  
Öl auf Leinwand, 83 x 63 cm  
Kunstmuseum Bern, Stadt Bern, Bern

**Joseph Werner d. J. (1637–1710)**  
*Vertumnus und Pomona*, o. J.  
Gouache auf Pergament auf Holzplatte,  
19,7 x 14,5 cm  
Kunstmuseum Bern

*Die Zauberin "Medea" beschwört  
Meeresungeheuer*, o. J.  
Gouache auf Pergament auf Holzplatte,  
19,5 x 14,5 cm. Kunstmuseum Bern

*Allegorie auf den Handel*, 1668  
Gouache auf Pergament auf Kupferplatte,  
14,3 x 10,5 cm. Kunstmuseum Bern

*Das Urteil des Paris*, 1670  
Gouache auf Pergament über Kupfer,  
13,7 x 16,3 cm. Kunstmuseum Bern,  
Schenkung von Bruno Kaiser, Bern 1922

*St. Eustachius*, 1664  
Gouache auf Pergament über Holz, 10,8 x  
14,2 cm. Kunstmuseum Bern

*Odysseus überlistet den als junge Frau  
verkleideten Achilles im Palast von König  
Lykomedes*, 1678  
Öl auf Leinwand (doubliert), 75 x 61 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern, erworben mit  
Mitteln der Gottfried Keller-Stiftung und des  
Kunstmuseums Bern

## TEIL 2

### 4 Schweizer Landschaften

**Auguste Baud-Bovy (1848–1899)**  
*Der Büttlassen*, 1888  
Bleistift und Öl auf ungrundierter Leinwand,  
54.2 x 43.2 cm. Kunstmuseum Bern,  
Geschenk Daniel Baud-Bovy, Genf

**Alexandre Calame (1810–1864)**  
*Le grand Eiger*, 1844  
Öl auf Leinwand, 106,2 x 139,9 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Inv. G 03.027

*Die römische Brücke von Veytaux  
(Genfersee)*, 1833  
Öl auf Leinwand auf neue Leinwand  
aufgezogen, 24 x 39 cm. Kunstmuseum  
Bern, Geschenk Ernest May, Paris

**Franz Niklaus König (1765–1832)**  
*Ansicht des Wetterhorns von Rosenloui aus*,  
ca. 1800–1810  
Öl auf Leinwand, 90 x 76 cm  
Kunstmuseum Bern

**Gabriel Loppé (1825–1913)**  
*Das Matterhorn*, 1867  
Öl auf Leinwand, 79.5 x 63.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Hanna  
Bohnenblust, Bern

**Barthélemy Menn (1815–1893)**  
*Valeria*, um/vers 1860  
Öl auf Leinwand, 42.2 x 63.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri, Inv. G 1780

**Johann Gottfried Steffan (1815–1905)**  
*Gebirgslandschaft im Kanton Glarus*,  
um/vers 1843  
Öl auf Leinwand, 59.7 x 74.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**5 Caspar Wolf: Pionier der  
Gebirgsmalerei / Franz Niklaus  
König: Transparente**

**Franz Niklaus König (1765–1832)**

*Ansicht des Höheweges Nr. 2 von  
Interlaken gegen Unterseen*, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84,5 x 118,0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Die Jakobsfeuer am Brienersee*, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier, 84 x  
119 cm. Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Das Denkmal der im August 1792  
gefallenen Schweizergarde von Thorvaldsen  
in Luzern*, nach 1821  
Aquarell auf Transparentpapier, 77.5(?) x  
118 cm. Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Die Stadt Bern im Mondlicht, aufgenommen  
vom Muristalden*, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier, 84 x  
119 cm. Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Der Obere Grindelwaldgletscher oder die  
Gemsjagd*, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier, 84 x  
119 cm. Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Das Schloss Schadau bei Thun*, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier, 84.5 x  
118.5 cm. Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Der Staubbach im Lauterbrunnental*, 1804  
Öl auf Leinwand, 136, 2 x 108 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Geschenk der  
Erben von Frau Sulzberger-König,  
Frauenfeld

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Werbezettel für Königs Diaphanorama*  
Lithographie. Kunstmuseum Bern

*Ansicht der Jungfrau, rechts die Ruine  
Unspunnen*  
Radierung und Aquatinta,  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung  
Engelmann

**Caspar Wolf (1735–1783)**

*Blick in die Lenk mit Wildstrubel und  
Rätzigletscher*, um/vers 1776  
Öl auf Leinwand, 54 x 82 cm  
Kunstmuseum Bern

*Hochtal mit Blick gegen Griessenfirn*, 1775  
Öl auf Leinwand, rentoiliert, 54 x 82 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Die Schwarze Lütschine aus dem Untern  
Grindelwaldgletscher entspringend*, 1777  
Öl auf Leinwand, rentoiliert, 54 x 82 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Zweiter Staubbachfall im Winter*, um/vers  
1775  
Öl auf Leinwand, rentoiliert, 82 x 54 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Schneebrücke und Regenbogen im  
Gadmental*, um/vers 1778  
Öl auf Leinwand, rentoiliert, 82 x 54 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Felswände und Passstrasse an der Gemmi*,  
wohl/probablement 1777  
Öl auf Leinwand, 53.8 x 82.5 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Inv. G 89.009

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**6 Wilhelm Tell / Genremalerei /  
Akademische Kunst: Adolf von  
Stürler und Karl Stauffer-Bern /  
Symbolismus**

**Albert Anker (1831–1910)**

*Der Trinker*, 1869  
Öl auf Leinwand, 69 x 52 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Hermann Bürki,  
Bern und Siders

*Kleinkinderschule auf der  
Kirchenfeldbrücke*, 1900  
Öl auf Leinwand, 76 x 127 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Bildnis Marie Anker*, 1881  
Öl auf Leinwand, 81.2 x 65 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Charlotte  
Quinche, Neuenburg

*Mädchen mit Brot*, 1887  
Öl auf Leinwand, 70 x 43.9 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Geneviève  
Mieg, Genf

**Arnold Böcklin (1827–1901)**

*Meeresstille*, 1886/1887  
Tempera und Firnisfarbe auf Holz, 103 x  
150 cm. Kunstmuseum Bern

*Hochzeitsreise (1. Fassung)*, 1875  
Tempera und Firnisfarbe auf Leinwand,  
67 x 51 cm. Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Kentaurenkampf*, 1872  
Mischtechnik auf Leinwand, 43.3 x 71 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri

**Plinio Colombi (1873–1951)**

*Vorfrühling*, 1902  
Öl auf Leinwand, 54 x 73 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Albert de Meuron (1823–1897)**

*Rast der Gemsjäger*, 1854/55  
Öl auf Leinwand, 95 x 111.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Karl F. von  
Pourtalès, von der Mettlen

**Auguste de Niederhäusern (Rodo-  
genannt) (1863–1913)**

*Erster Entwurf für ein Wilhelm Tell-Denkmal  
in Altdorf*, 1890  
Gips, H 130 cm, B 52 cm; Sockel: H 63 cm,  
T 53 cm. Eigentum der Schweiz.  
Eidgenossenschaft / Bundesamt für Kultur  
Bern, deponiert als Dauerleihgabe im  
Kunstmuseum Bern

**Clara von Rappard (1857–1912)**

*Seele, Brahmane (nach Goethe)*, 1885  
(begonnen)  
Öl auf Leinwand, 80.6 x 139 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard  
Davinet, Bern

**Raphael Ritz (1829–1894)**

*Ingenieure im Gebirge*, 1870  
Öl auf Leinwand, 64 x 80 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Giovanni Segantini (1858–1899)**

*Bildnis von Frau Casiraghi*, o. J.  
Feder, 17 x 15 cm  
Kunstmuseum Bern

*Ritorno dal bosco (Heimkehr vom Walde)*,  
um 1890

Pastell, 17,4 x 25,2 cm. Eigentum der  
Schweiz. Eidgenossenschaft / Bundesamt  
für Kultur Bern, deponiert als  
Dauerleihgabe im Kunstmuseum Bern

**Karl Stauffer-Bern (1857–1891)**

*Gekreuzigter*, 1887  
Öl auf Leinwand, 251.9 x 172.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Liegender männlicher Akt*, 1879  
Öl auf Leinwand, 67 x 169 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard Davinet, Bern

*Schädelstudie*, 1880/1881,  
Dezember/Januar  
Öl auf Leinwand, 29 x 40 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Aktstudie eines sitzenden Alten*, um/vers  
1879  
Öl auf Leinwand, 82.5 x 67.8 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Sitzender weiblicher Akt*, 1879  
Öl auf Leinwand, 90.9 x 73.3 cm  
Kunstmuseum Bern

**Franz Adolf von Stürler (1802–1881)**

*Römische Ringkämpfer*, 1825/1826  
Öl auf Leinwand  
Kunstmuseum Bern, Legat Adolf von  
Stürler, Versailles, Inv. G 0485

**7 Ferdinand Hodler**

**Ferdinand Hodler (1853–1918)**

*Der Zornige*, 1881  
Öl auf Leinwand, 73 x 53 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ch. Edm. von  
Steiger-Pinson

*Die Nacht*, 1890  
Öl auf Leinwand, 116 x 299 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

*Der Tag*, 1899  
Öl auf Leinwand, 160 x 352 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

*Mädchen mit Mohnblume*, um/vers 1890  
Öl auf Leinwand, 65 x 40 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Das Jungfraumassiv von Mürren aus*, 1911  
Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Thunersee von Leissigen aus*, 1904  
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

*Bach bei Néris*, 1915  
Öl auf Leinwand, 55.3 x 72 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector  
Hodler, Genf

*Selbstbildnis, lächelnd V*, 1916  
Öl auf Leinwand, 38 x 40.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector  
Hodler, Genf

*Bildnis Valentine Godé-Darel*, 1909  
Öl auf Leinwand, 41,5 x 40,7 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe aus  
Privatbesitz

*Genfersee mit Salève und Schwänen*, 1917  
Öl auf Leinwand, 65 x 85 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector  
Hodler, Genf

**Auguste de Niederhäusern (Rodo  
genannt) (1863–1913)**

*Ferdinand Hodler (2. Version)*, 1900/1904  
Bronze, H 44,5 cm; B 24 cm; T 36 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Akademisches Kunstkomitee

## **8 Neoimpressionismus**

### **Cuno Amiet (1868–1961)**

*Pont-Aven (Bretagne)*, 1892  
Öl auf Leinwand, 63 x 79 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Ferdinand Hodler im Sarg (\* 19. Mai 1918)*,  
1918, 20. Mai  
Öl auf Leinwand, 86 x 66 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk des  
Künstlers

*Im Garten*, um/vers 1910  
Öl auf Leinwand, 91 x 98 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Alice Leu-  
Wiedmer, Lausanne

### **Augusto Giacometti (1877–1947)**

*Regenbogen*, 1916  
Öl auf Leinwand, 132 x 150 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk dreier  
Kunstfreunde

### **Giovanni Giacometti (1868–1933)**

*Kinder in der Sonne / Fanciulli al sole*, 1910  
Öl auf Leinwand, 91.3 x 100 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung  
Stiftung Gemäldesammlung Emil  
Bretschger

*Im Schein des Abendrotes / Riflesso del  
tramonto*, 1905/1906  
Öl auf Leinwand, 110.8 x 77.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

*Alberto*, 1915  
Öl auf Leinwand, 60 x 50.5 cm  
Kunstmuseum Bern

*Sommerwiese bei Stampa / Paesaggio di  
giugno*, 1910  
Öl auf Leinwand, 50.5 x 61.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Frau Erica  
Peters-Schmidt, Kilchberg

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

### **Félix Vallotton (1865–1925)**

*Selbstbildnis*, 1923  
Öl auf Leinwand, 82 x 66 cm  
Kunstmuseum Bern

*Die Entführung der Europa*, 1908  
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Prof. Hans  
R. Hahnloser, Bern

*Der Deich von Honfleur bei  
Sonnenundergang*, 1915  
Öl auf Leinwand, 54.4 x 80.9 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Anne-Marie  
Loeb, Muri, aus Anlass ihres 80.  
Geburtstags

*Andromède*, 1918  
Öl auf Leinwand, 100 x 81,1 cm  
Privatbesitz Schweiz

## **9 Paul Klee**

### **Paul Klee (1879–1940)**

*Emacht*, 1932, 68 (M 8)  
Ölfarbe auf Baumwolle auf Keilrahmen,  
50 x 64 cm. Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Livia Klee

*Zwergmärchen*, 1925, 255 (Z 5)  
Aquarell auf Karton auf zweiten Karton mit  
Aquarell auf Gipsgrundierung genagelt auf  
Holzrahmen genagelt; originale, gefasste  
Rahmenleisten, 43,4 x 35,4 cm  
Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar  
Huber, Bern, Schenkung Helga und Rolf  
Marti, Wabern

*Krähenlandschaft*, 1925, 212 (V 2)  
Ölfarbe und Aquarell auf Nesseltuch auf  
Sperrholz; originale, gefasste  
Rahmenleisten, 43,5 x 44,2 cm  
Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar  
Huber, Bern, Schenkung Helga und Rolf  
Marti, Wabern,

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH



*Ad Parnassum*, 1932, 274 (X 14)  
Ölfarbe, Linien aufgestempelt, Punkte  
zunächst mit Weiss aufgestempelt und  
nachträglich übermalt, auf Kaseinfarbe auf  
Leinwand auf Keilrahmen; originaler,  
gefasster Holzrahmen, 100 x 126 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

*Tor im Garten*, 1926, 81 (R 1)  
Ölfarbe auf Karton auf Keilrahmen  
genagelt; originale, gefasste  
Rahmenleisten, 54.7 x 44 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Professor  
Dr. Max Huggler

*Luftschloss*, 1922, 42  
Ölpause und Aquarell auf Gipsgrundierung  
auf Gaze auf Karton; originale  
Rahmenleisten mit Gaze überzogen,  
gipsgrundiert und aquarelliert,  
62.6 x 40.7 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

*Buehnen-Landschaft*, 1937, 212 (U 12)  
Pastell auf Baumwolle auf Kleisterfarbe auf  
Jute auf Keilrahmen, 58 x 86 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

*Vollmond im Garten*, 1934, 214 (U 14)  
Ölfarbe auf Grundierung auf Leinwand auf  
Keilrahmen, 50,3 x 60,1 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

## **10 Adolf Wölfli und Surrealisten**

### **Serge Brignoni (1903–2002)**

*Zu- und abnehmender Mond*, 1927  
Marmor (Carrara), H 38.5 cm, B 30.5 cm,  
T 4 cm. Kunstmuseum Bern, Jöhr-Legat

### **Alberto Giacometti (1901–1966)**

*Mann und Frau. Liegendes Paar*, 1927/1960  
Bronze, 39.3 x 46 x 15 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Georges F.  
Keller 1981

### **Charles-Edouard Jeanneret; Le Corbusier (genannt) (1887–1965)**

*Stillleben*, 1927  
Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm  
Kunstmuseum Bern

### **Kurt Seligmann (1900–1962)**

*Tableau favorisant le De de la R / Dance*,  
1935  
Öl auf Holz, 149.6 x 180.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Arlette  
Seligmann, Sugar Loaf

### *Dutch Settler*, 1947

Öl auf Pavatex, 53 x 68.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Marguerite  
Meyer-Seligmann, Genf

### **Louis Soutter (1871–1942)**

*Station des irrépréhensibles*, 1938  
Fingermalerei, Gouache und Tusche auf  
Papier, 64,5 x 50,0 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

### **Otto Tschumi (1904–1985)**

*Uhr*, 1957-1960  
Tempera auf weissem Halbkarton, 60 x  
50 cm. Kunstmuseum Bern, erworben mit  
Mitteln des Staates Bern und des  
Kunstmuseums Bern

### *im Zimmer*, 1955

Dispersionstempera auf Karton, 46 x  
35.3 cm. Hermann und Margrit Rupf-  
Stiftung, Kunstmuseum Bern

### *Der Auftritt des Traums*, 1939

Öl auf Leinwand, 80.6 x 64.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat des Künstlers

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Adolf Wölfli (1864–1930)**

*Schützen=Fest in*

*Skt.Adolf=Heim=Nord=Ost*, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier, 43,8 cm  
(Kreisdurchmesser). Adolf-Wölfli-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Bern

*Der Gott=Vatter=Riesen=Blitz*, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier, 51,2 x  
68 cm. Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum  
Bern, Bern

*Riesen=Stadt Würfel=Hall im*

*Skt.Adolf=Wald*, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier, 49.8 x  
70 cm. Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum  
Bern, Bern

*Der heilige Einigkeits=Wald*, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier, 50 x  
69.2 cm. Adolf-Wölfli-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Bern

*Skt. Vintzent=Münster*, 1921

Bleistift und Farbstift auf Papier, 150.2 x  
100.6 cm. Adolf-Wölfli-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Bern

**11 Aufbruch in die Moderne**

**Alice Bailly (1872–1938)**

*Fantaisie équestre de la dame rose*, 1913

Öl auf Leinwand, 86 x 97.5 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

**Johannes Itten (1888–1967)**

*Komposition in Blau*, 1918

Öl auf Leinwand, 120 x 80.5 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

*Tiefenstufen*, 1915

Öl auf Leinwand, 50.5 x 50.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Horizontal-Vertikal*, 1915

Öl auf Leinwand, 73.7 x 55 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

*Ländliches Fest*, 1917

Öl auf Leinwand, 142,2 x 102 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe

**Louis-René Moilliet (1880–1962)**

*Im Variété*, 1913

Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

*Die Seiltänzer*, 1915

Öl auf Leinwand, 64.4 x 44.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung  
Gemäldesammlung Emil Bretschger

**12 Kirchner und Schweizer**  
**Expressionisten**

**Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)**

*Mann mit Katze*, 1930

Öl auf Leinwand, 41.5 x 33 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Professor  
Dr. Max Huggler -Ankauf 1966

*Akt vor Spiegel*, 1915

Öl auf Leinwand, 120.5 x 60 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe aus  
Privatbesitz, courtesy Galerie Henze &  
Ketterer Wichtrach/Bern

*Rückkehr der Tiere*, 1919

Öl auf Leinwand, 120.5 x 168.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung E.W.K.,  
Bern

*Liebespaar*, 1930

Öl auf Leinwand, 150 x 100.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe aus  
Privatbesitz, courtesy Galerie Henze &  
Ketterer Wichtrach/Bern

**MEDIEN-SERVICE**  
**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

*Hirten am Abend (E.L. Kirchner und Erna),*  
1937

Öl auf Leinwand, 120 x 90.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe aus  
Privatbesitz, courtesy Galerie Henze &  
Ketterer Wichtrach/Bern

**Albert Müller (1897–1926)**

*Bergwald, 1925*

Öl auf Leinwand, 112,3 x 113,7 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Schweiz.  
Volksbank, Bern

*Kopf (Selbstbildnis), 1925*

Lärchenholz, mit Ölfarbe gefasst, 51 x 23 x  
25 cm. Kunstmuseum Bern

**Hermann Scherer (1893-1927)**

*Villa Loverciana, 1925/1926*

Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm  
Stiftung Expressionismus im Kunstmuseum  
Bern, Bern

*Tessinerlandschaft, 1925–1926*

Öl auf Leinwand, 89,5 x 117,5 cm  
Stiftung Expressionismus im Kunstmuseum  
Bern, Bern

**13 Alberto Giacometti**

**Alberto Giacometti (1901–1966)**

*Henri Matisse, 1954*

Bleistift auf Papier, 49 x 32 cm  
Kunstmuseum Bern

*Henri Matisse, 1954*

Bleistift auf Papier, 49 x 32 cm  
Kunstmuseum Bern

*Die grosse Hängelampe und das  
Wohnzimmer in Stampa, 1958*

Bleistift, leicht gewischt, auf festem Velin,  
50,2 x 30,8 cm. Kunstmuseum Bern

*Porträt Silvio Bertoud (Neffe des Künstlers),*  
1959

Bleistift, leicht gewischt, auf festem Verlin,  
50,0 x 31,7 cm. Kunstmuseum Bern

*Bildnis Diego, 1948*

Bleistift, 64,0 x 47,8 cm. Kunstmuseum  
Bern

*Kopf auf rechteckigem Sockel (Diego), um*  
1950

Originalgips, bemalt, 38 x 9.5 x 8.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Eberhard  
W. Kornfeld, Bern und Legat Georges F.  
Keller 1981

**14 Konkrete Kunst**

**Max Bill (1908–1994)**

*Vier Doppelfarben, 1967*

Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

*Fläche im Raum aus einer Kreisscheibe,*  
1957

Messing, vergoldet, H 27 cm, B 50 cm,  
T 16 cm. Hermann und Margrit Rupf-  
Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Fritz Glarner (1899–1972)**

*Relational Painting Tondo Nr. 34,*  
1954/1955

Öl auf Pavatex, ø 101.5 cm  
Kunstmuseum Bern

**Richard Paul Lohse (1902–1988)**

*Zwei und zwei gleiche verschränkte  
Farbrhythmen an vier weissen Feldern,*  
1952-1971

Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm  
Kunstmuseum Bern

*Vier gleiche kontinuierlich verlaufende  
Farbgruppen, 1958-1968*

Öl auf Leinwand, 90.3 x 18 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

**Sophie Taeuber-Arp (1889–1943)**

*Komposition mit Kreisen und Rechtecken,*  
1930

Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Marguerite  
Arp-Hagenbach, Meudon

*Farbige Abstufung, 1939*

Öl auf Leinwand, 64.8 x 50 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Marguerite  
Arp-Hagenbach, Meudon

*Muscheln, 1938/nach 1948 von Hans Arp  
abgeändert*

Öl auf Holz, H 67 cm, B 51,9 cm, T 4,1 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Marguerite  
Arp-Hagenbach, Meudon, Inv. Pl 318

*Rechteckiges, mehrfarbiges Relief mit  
Kreisen, Quadraten, Kuben und Zylindern,*  
1938

Öl auf Holz, H 55 cm, B 65 cm, T 21,8 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Marguerite  
Arp-Hagenbach, Meudon

**Jean Tinguely (1925–1991)**

*Méta Herbin, 1954*

Metallstäbe, -drähte und -elemente,  
Elektromotor und Holzsockel, H 133 cm,  
B 70 cm, T 54 cm (mit Sockel)  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

*Weiss auf Weiss, 1955*

Metall, grundiertes Holz und Elektromotor,  
H 74,5 cm, B 57 cm, T 19 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

**15 Markus Raetz-Raum**

**Markus Raetz (\*1941)**

*ohne Titel, 1980-1983*  
Rauminstallation bestehend aus 24  
Einzelwerken, diverse Materialien, Raum: H  
470 cm, B 470 cm, 818 cm, 470 cm,  
818 cm. Kunstmuseum Bern

**16 Meret Oppenheim**

**Meret Oppenheim (1913–1985)**

*Das Kaninchen, 1947*  
Bleistift auf Papier, 29 x 23 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret  
Oppenheim

*Dialog, 1958*

Tusche auf Papier, 32 x 43 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret  
Oppenheim

*Rotes Mädchen, blauer Baum, 1961*

Farbstift, 33 X 26 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret  
Oppenheim

*Der Esel von Timbuktu, 1979*

Collage, 45 x 30 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret  
Oppenheim

*Nicht sehr fröhlich, 1980*

Gouache auf schwarzem Papier, 15 x 22 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret  
Oppenheim

*Sitzende Figur mit verschränkten Fingern,*  
1933

Öl auf Karton, 32.5 x 26 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin

*Verzauberung, 1962*

Assemblage; Öl auf Karton auf Holz geklebt  
und Öl auf Holz auf Holz geschraubt,  
H 69 cm, B 77 cm, T 8 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin

*Nebelkopf*, 1974  
Öl auf Leinwand, 65.2 x 81.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin

*La fin embarrassée*, 1971  
Öl auf Leinwand, 110 x 84 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe

*Eichhörnchen*, 1969  
Bierglas, Schaumstoff, Pelz, 21,5 x 13 x  
7,5 cm. Kunstmuseum Bern

*Sechs Wolken auf einer Brücke*, 1975  
Bronze, H 46.8 cm, B 61 cm, T 15.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin

## **17 Zeitgenössische Schweizer Kunst**

**Helmut Federle (\*1944)**  
*Ohne Titel*, 1980  
Dispersion auf Leinwand, 236,4 x 393 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung  
Kunst Heute

**Alois Lichtsteiner (\*1950)**  
*Ohne Titel (Berg)*, 2004  
Öl auf Leinwand, 300 x 220 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde,

**James Licini (\*1937)**  
*Stahlbau HEB 22/2005*, 2005  
Stahl, 55.8 x 55.5 x 55.4 cm  
Kunstmuseum Bern

**Dieter Roth (1930–1998)**  
*Interior*, 1973  
Mischtechnik auf Papier auf Karton auf  
Sperrholzplatte, 69 x 99.9 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

*ohne Titel*, 1951  
Assemblage (Leder, Gummi, Glas, Holz,  
Eisen, Karton, Papier, Linoleum, Blech und  
Jute) auf Holz, 29.8 x 21.1 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni  
Gerber, Bern – Schenkung 1983

*Schokolade Stuttgarter Sendeturm*, 1969-  
1972  
Schokolade, bedrucktes Papier, Alupapier in  
Kasten aus Holz und Plexiglas, Nägel,  
H 171.4 cm, B 37.8 cm, T 7.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni  
Gerber, Bern – Schenkung 1983

**Albrecht Schnider (\*1958)**  
*ohne Titel*, 2000  
Öl auf Leinwand, 120 x 84.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle  
Bern, Geschenk des Künstlers und der  
Galerie Bob van Orsouw, Zürich

**Daniel Spoerri (\*1930)**  
*Fallenbild Nr. 2*, 1964/1965  
Mixte media in Giessharz auf Holz,  
H 29 cm, B 39 cm, T 4.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Annemarie und Victor  
Loeb-Stiftung, Bern

## **18 Alt und Neu**

**Max Buri (1868–1915)**  
*Nach dem Begräbnis*, 1905  
Öl auf Leinwand, 99.8 x 139.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

**Franz Gertsch (\*1930)**  
*Markus Raetz*, 1970  
Dispersion auf ungrundiertem Halbleinen,  
170 x 249.9 cm. Kunstmuseum Bern,  
Burggemeinde Bern, Bern, Dauerleihgabe  
im Kunstmuseum Bern

**Markus Raetz (\*1941)**

*Schwarz, Weiss, Grau. Zehn Akte und ein  
Stillleben, 1976–1977*

11-teiliges Werk, verschiedene Techniken,  
Formate und Unterlagen, 172 x 132 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

**Pipilotti Rist (\*1962)**

*Eindrücke verdauen  
(Magenendoskopiefahrt), 1993*

Video (1 Betacam SP Dub-Master-Kopie,  
ohne Ton), 1 VHS-Player, 1 s/w  
Kugelmonitor, 1 gelbes Badekleid und  
Mäschchen, 28,0 cm (Höhe Kugelmonitor)  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung  
Kunst Heute

**Dieter Roth (1930–1998)**

*Hase, 1971/1972*

Hasendreck und Stroh, gepresst, 2  
Objekte: 1) H 18 cm, B 18 cm, T 11 cm  
2) H 15,5 cm, B 19 cm, T 11 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni  
Gerber, Bern – Schenkung 1983