

Mexiko im Spiegel seiner Kunst. Druckgrafik, Unabhängigkeit und Revolution
23.10. – 15.12.2013



BILD 1

René Derouin
La muerte y la vida
(Der Tod und das Leben; rechter Teil eines Diptychons), 2010
Linolschnitt,
119,7 x 99,2cm
(Blatt)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der Vereinigten Mexikanischen Staaten
© René Derouin / Museo Nacional de la Estampa México / Kunstmuseum Bern



BILD 2

Demián Flores
La patria
(Die Heimat), 2010,
Lithographie,
50,0 x 60,0 cm
(Blatt)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der Vereinigten Mexikanischen Staaten.
© Demián Flores / Museo Nacional de la Estampa México / Kunstmuseum Bern



BILD 3

Adolfo Mexiac Calderón
Patria (Heimat), 2010
Holzschnitt,
119,4 x 99,5 cm
(Blatt)
98,5 x 69,5 cm
(Bild)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der Vereinigten Mexikanischen Staaten
© Adolfo Mexiac Calderón / Museo Nacional de la Estampa México / Kunstmuseum Bern



BILD 4

José Martín Sulaimán
Recapitulando
(Rekapitulierend), 2010
Holzschnitt und Transfer,
100,0 x 70,0 cm
(Blatt)
63,5 x 45,5 cm
(Bild)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der Vereinigten Mexikanischen Staaten
© José Martín Sulaimán / Museo Nacional de la Estampa México / Kunstmuseum Bern



BILD 5

Patricia Córdoba
Sueño 168, 2010
Lithographie,
69,5 x 99,0 cm
(Blatt),
65,0 x 93,0 cm
(Bild)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der
Vereinigten
Mexikanischen
Staaten
© Patricia Córdoba /
Museo Nacional de la
Estampa México /
Kunstmuseum Bern



BILD 6

Rubén Maya
Dualidad cósmica
R. Ha, 2010
Radierung und
Aquatinta,
60,0 x 49,5 cm
(Blatt),
46,0 x 39,5 cm
(Bild)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung der
Vereinigten
Mexikanischen
Staaten
© Rubén Maya /
Museo Nacional de la
Estampa México /
Kunstmuseum Bern