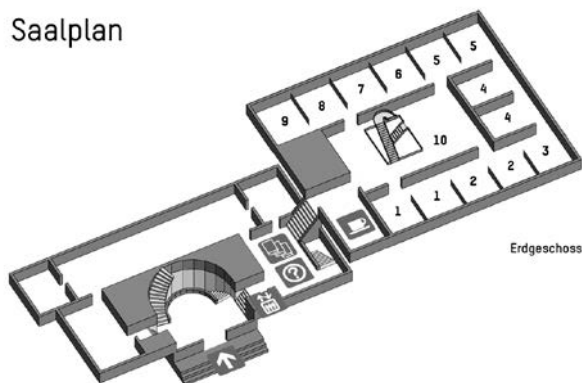


**Werkliste**  
**Liste des œuvres exposées**  
**List of exhibited works**

Saalplan



- |         |   |
|---------|---|
| Raum 1  | Selbstbildnisse. Der Maler zeigt sich                               |
| Raum 2  | Bildnisse. Identitäten zwischen Bild und Person                     |
| Raum 3  | Kinderdarstellungen. Zwischen Realismus und symbolischer Überhöhung |
| Raum 4  | Akte. Zwischen privater Nacktheit und künstlerischer Konvention     |
| Raum 5  | Figurenbilder. Symbolismus in der Schweizer Kunst                   |
| Raum 6  | Stilleben. Gegenstände im Fokus                                     |
| Raum 7  | Tierdarstellungen. Symbol, Domestik, Individuum                     |
| Raum 8  | Genrebilder. Alltag von einst                                       |
| Raum 9  | Historienbilder. Zwischen Wildem Westen und Arktis                  |
| Raum 10 | Landschaftsbilder. Die Welt im Licht                                |

**Haupteingang**

Kat. VI  
Kristallgruppe | Groupe de  
cristaux, 15 Millionen Jahre alt |  
âgé de 15 millions d'années, am  
Piz Regina bei Lumbrein,  
Graubünden, 2003 geborgen von |  
découvert en 2003 sur les flancs  
du Piz Regina au-dessus de  
Lumbrein, dans les Grisons, par  
Michael Flepp et Alfons Derungs  
Quarz | Quartz, 1150 kg,  
145 x 85 x 80 cm (jeweils ohne  
Sockel | sans son socle)

**Einführung**

Kat. I  
**Hans Jörg Limbach**  
**(1928–1990),**  
*Bildnis Bruno Stefanini (Portrait de  
Bruno Stefanini), 1975*  
Bronze | Bronze, 53 x 68 x 28 cm

## Im Vorraum zu Raum 1

Kat. III  
Spiegel der Königin Hortense von  
Holland | Miroir de la reine  
Hortense de Hollande, Paris, um |  
vers 1810  
Vergoldete Bronze | Bronze doré,  
93 x 73 x 32 cm

Kat. 114  
**Jean-Étienne Liotard**  
(1702–1789),  
*Marie-Thérèse*, 1762  
Pastell auf Papier | Pastel sur  
papier, 79 x 61 cm

Kat. 97  
**Angelika Kauffmann**  
(1741–1807),  
*Bildnis eines Mädchens in weissem  
Kleid mit Amphore (Portrait d'une  
fillette en robe blanche avec une  
amphore)*, 1770 – um 1782 | 1770  
– vers 1782  
Öl auf doublierter Leinwand | Huile  
sur toile marouflée, 60 x 50 cm

Kat. 126  
**Ferdinand Hodler (1853–1918)**  
*Bildnis Albertine Bernhard (Portrait  
d'Albertine Bernhard)*, 1916  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
56,5 x 46 cm

## Raum 1: Selbstbildnisse. Der Maler zeigt sich

Kat. 128  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, um |  
vers 1873  
Öl auf Karton | Huile sur carton,  
28,5 x 22 cm

Kat. 129  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Der Geschichtsschreiber*  
(*L'Historien*), 1886  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
63 x 60,5 cm

Kat. 130  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Selbstbildnis (von Nérès)*  
(*Autoportrait (à Nérès)*), 1915  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
39,5 x 40,5 cm

Kat. 131  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, um |  
vers 1914  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
50 x 70 cm

Kat. 132  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, 1915  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
35,5 x 24 cm

Kat. 11  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Krieger mit Hellebarde (Guerrier  
avec hallebarde)*, 1898,  
überarbeitet um | remanié vers  
1913  
Öl auf Papier, aufgezogen auf  
Leinwand | Huile sur papier  
marouflé sur toile, 44,5 x 24 cm

Kat. 133  
**Giovanni Giacometti**  
(1868–1933),  
*Autoritratto*, 1909  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
46 x 38 cm

Kat. 134  
**Augusto Giacometti**  
(1877–1947),  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, 1910  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
52 x 54,5 cm

Kat. 135  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, 1913  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 59 cm

Kat. 136  
**Max Buri (1868–1915),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, 1913  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
48 x 48 cm

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. 137  
**Édouard Vallet (1876–1929),**  
*Autoportrait*, 1916  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
35,5 x 34,5 cm

Kat. 138  
**Adolf Dietrich (1877–1957),**  
*Selbstbildnis (Autoportrait)*, 1918  
Öl auf Karton | Huile sur carton,  
63 x 55 cm

Kat. 139  
**Aurèle Barraud (1903–1969),**  
*Selbstbildnis mit Staffelei |*  
*Autoportrait au chevalet*,  
undatiert | sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
74 x 65 cm

Kat. 140  
**Aimé Barraud (1902–1954),**  
*Selbstbildnis vor Staffelei |*  
*Autoportrait devant le chevalet*,  
1937  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
81 x 60 cm

Kat. 141  
**Alice Bailly (1872–1938),**  
*Autoportrait*, 1928  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
64 x 54 cm

Kat. 142  
**Max Gubler (1898–1973),**  
*Selbstbildnis mit Hut (Autoportrait*  
*au chapeau)*, 1945  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 50 cm

## **Raum 2: Bildnisse. Identitäten zwischen Bild und Person**

Kat. 115  
**Frank Buchser (1828–1890),**  
*Bildnis Mrs. S. (Portrait de Mrs.*  
*S.)*, 1854  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
114 x 92 cm

Kat. 118  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Bildnis Fritz Lüthy | Portrait de*  
*Fritz Lüthy*, 1900  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
55,5 x 48 cm

Kat. 34  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Gyp*, um | vers 1900  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
27 x 21 cm

Kat. 119  
**Arnold Böcklin (1827–1901),**  
*Angela Böcklin mit schwarzem*  
*Schleier (Angela Böcklin avec un*  
*voile noir)*, um | vers 1854  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
46,5 x 38,5 cm

Kat. 120  
**Arnold Böcklin (1827–1901),**  
*Knabenbildnis Albin Ritter von*  
*Přybram-Gladona (Portrait du*  
*chevalier Albin von Přybram-*  
*Gladona enfant)*, 1892  
Öl auf Holz | Huile sur bois,  
70 x 56,5 cm

Kat. 121  
**Giovanni Segantini**  
**(1858–1899),**  
*Ritratto maschile*, 1880–82  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
48 x 42,5 cm

Kat. 122  
**Giovanni Segantini**  
**(1858–1899),**  
*Ritratto di Leopoldina Grubicy*, um  
| vers 1880  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
42 x 35 cm

Kat. 123  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Bildnis Otto Keller (Portrait d'Otto*  
*Keller)*, 1882/83  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
115 x 64,5 cm

Kat. 124  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Bildnis Augustine Dupin (Portrait  
d'Augustine Dupin), um | vers*  
1885  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
45 x 29 cm

Kat. 125  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Bildnis Bertha Stucki (Portrait de  
Bertha Stucki), um | vers* 1887  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
73,5 x 52 cm

Kat. 127  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Pavard Charpentier, 1893*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
27 x 22 cm

### **Raum 3: Kinderdarstellungen. Zwischen Realismus und symbolischer Überhöhung**

Kat. 13  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Dezember | Décembre, 1888*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
85,5 x 63,5 cm

Kat. 15  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Rosa und Bertha Gugger beim  
Stricken | Les sœurs Gugger  
tricotant, um | vers* 1885  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
51,5 x 63 cm

Kat. 99  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Schulknabe mit Schiefertafel |  
Écolier, 1877*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
60 x 39,4 cm

Kat. 100  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Schulmädchen mit Schiefertafel  
und Nähkörbchen | Écolière dans la  
neige, 1878*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
60 x 47,5 cm

Kat. 101  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Mädchen, die Haare flechtend |  
Jeune fille se coiffant, 1887*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
70,5 x 54 cm

Kat. 102  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Rotkäppchen | Le Petit Chaperon  
rouge, 1883*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
85,5 x 62 cm

Kat. 103  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Zwei erwachende Kinder | Deux  
enfants se réveillant au lit, 1891*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
59 x 79 cm

Kat. 116  
**Ernest Biéler (1863–1948),**  
*Portrait des demoiselles Suzanne  
et Magali Pavly, 1892*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
151 x 110 cm

Kat. 107  
**Ernest Biéler (1863–1948),**  
*La Petite Dévote, 1914*  
Tempera auf Holz | Tempera sur  
bois, 42 x 27 cm

Kat. 98  
**Johann Heinrich Füssli  
(1741–1825),**  
*Milton als Kind, von seiner Mutter  
unterrichtet (Milton enfant,  
recevant l'enseignement de sa  
mère), 1796–99*  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
142 x 119 cm

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. 25

**Giovanni Giacometti**  
**(1868–1933),**

*Mutter und Kind (Annetta und  
Alberto) | Mère et enfant (Annetta  
et Alberto), 1903*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
71 x 66 cm

Kat. 105

**Cuno Amiet (1868–1961),**

*Mädchen in Blumen (Jeune Fille en  
fleurs), 1900*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
46 x 32 cm

Kat. 106

**Alice Bailly (1872–1938),**

*Petite Fille aux mains jointes, 1911*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
81 x 60 cm

Kat. 108

**Cuno Amiet (1868–1961),**

*Kind im Grünen (Enfant dans la  
verdure), 1900/1902*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
50 x 60 cm

Kat. 109

**Adolf Dietrich (1877–1957),**

*Ernstli, auf dem Küstli schlafend  
(Ernstli dormant sur le coussin),  
1925*

Öl auf Karton | Huile sur carton,  
45 x 64,5 cm

Kat. 110

**Adolf Dietrich (1877–1957),**

*Ideli mit Zöpfchen vor dem  
Gärtchen (Ideli aux petites tresses  
devant le jardinet), 1926*

Öl auf Karton | Huile sur carton,  
51 x 49 cm

Kat. 111

**Adolf Dietrich (1877–1957),**

*Bübchen mit Kätzchen (Garçonnet  
au chaton), 1927*

Öl auf Karton | Huile sur carton,  
33,5 x 20 cm

Kat. 112

**Adolf Dietrich (1877–1957),**

*Ideli und Ernstli unterm  
Christbaum (Ideli et Ernstli sous le  
sapin de Noël), 1927*

Öl auf Karton | Huile sur carton,  
47,5 x 36,8 cm

Kat. VIII

**Hermann Hesse (1877–1962),**

*Gedichte (Poèmes), 1918,*

Buchunikat mit 12 Gedichten in  
Typoskript und 13 Original-  
zeichnungen oder -aquarellen des  
Künstler-Autors | exemplaire  
unique avec 12 poèmes tapuscrits  
et 13 dessins ou aquarelles  
originaux de l'artiste-écrivain,  
Pergamenteinband mit Goldfilet |  
Reliure en parchemin avec filet  
doré, 23 x 18,3 x 1 cm  
Inv. K-481

## **Raum 4: Akte. Zwischen privater Nacktheit und künstlerischer Konvention**

Kat. 80

**Ferdinand Hodler (1853–1918),**

*Studie zu »Die Liebe« (mittleres  
Paar) (Étude pour « L'Amour »  
(couple médian)), 1907/08*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
79 x 160 cm

Kat. 85

**Cuno Amiet (1868–1961),**

*Kniendes Mädchen (Jeune Fille  
agenouillée), 1913*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
98 x 91 cm

Kat. 86

**Giovanni Segantini**

**(1858–1899),**

*Nudo femminile, 1884–86*

Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
174 x 87 cm

Kat. 87

**Karl Stauffer-Bern (1857–1891),**  
*Sitzender weiblicher Halbakt (Demi-nu féminin assis)*, 1883  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
63 x 80 cm

Kat. 88

**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Frauenakt (Nu féminin)*, 1888/89  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
87 x 195 cm

Kat. 89

**Sigismund Righini (1870–1937),**  
*Weiblicher Akt (Nu féminin)*, 1901  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
97 x 48 cm

Kat. 90

**Giovanni Giacometti (1868–1933),**  
*Ottilla*, Studie | étude, 1909  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
110 x 75 cm

Kat. 91

**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Baigneuse au rocher rouge*, 1908  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
116,5 x 89 cm

Kat. 92

**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Baigneuse au rocher*, 1909  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
116 x 89 cm

Kat. 93

**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Baigneuse au rocher*, 1911  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
113 x 146 cm

Kat. 94

**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Femme aux colliers*, 1912  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
81 x 65 cm

Kat. 95

**Alice Bailly (1872–1938),**  
*Femme nue et son enfant*, 1910  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
97 x 162 cm

Kat. 96

**Niklaus Stoecklin (1896–1982),**  
*Waldinneres (Intérieur de forêt)*,  
1926  
Öl auf Sperrholz | Huile sur  
panneau de contreplaqué,  
81 x 65 cm

Kat. VII

**Auguste Rodin (1840–1917),**  
*Saint Jean-Baptiste*, 1878  
Bronze | Bronze, gegossen von |  
fondu par A. Rudier, Höhe |  
hauteur 200 cm

## Raum 5: Figurenbilder. Symbolismus in der Schweizer Kunst

Kat. 73

**Johann Heinrich Füssli (1741–1825),**  
*Die Vision des Dichters (La Vision du poète)*, 1806/07  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 45,5 cm

Kat. 74

**Arnold Böcklin (1827–1901),**  
*Zwei fischende Pane (Deux satyres en train de pêcher)*, 1874  
Öl auf doublierter Leinwand | Huile  
sur toile marouflée, 74,5 x 54,5 cm

Kat. 75

**Arnold Böcklin (1827–1901),**  
*Frau in schwarzer Mantille (Femme en mantille noire)*, 1874  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
77 x 58 cm

Kat. 76

**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Lesender Pfarrer (Pasteur en train de lire)*, um | vers 1885 (datiert |  
daté de 1880)  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 49 cm

Kat. 77

**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Ahasver (Ahasvérus)*, um | vers  
1910  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
104 x 81,5 cm

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. 78  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Die Lebensmüden (Las de vivre),*  
nach | après 1892  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
110,5 x 221 cm

Kat. 79  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Heilige Stunde (Heure sacrée),*  
1911  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
187 x 230 cm

Kat. 104  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Blumenpflückendes Mädchen*  
*(Petite fille cueillant des fleurs),*  
um | vers 1887  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
46 x 38 cm

Kat. 81  
**Giovanni Segantini**  
**(1858–1899),**  
*Ave Maria sui monti,* 1881–84  
Pastell auf Papier | Pastel sur  
papier, 64 x 47 cm

Kat. 82  
**Giovanni Segantini**  
**(1858–1899),**  
*La vita – La natura – La morte,*  
1898/99  
Kohle und Conté-Stift auf Papier |  
Fusain et crayon Conté sur papier,  
137 x 108, 137 x 127 und | et 137  
x 108 cm. Segantini Museum,  
Sankt Moritz | Saint-Moritz,  
Deposita der Stiftung für Kunst,  
Kultur und Geschichte | dépôts de  
la Fondation pour l'art, la culture et  
l'histoire

Kat. 83  
**Augusto Giacometti**  
**(1877–1947),**  
*Dado di Paradiso,* 1910  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
133,5 x 133,5 cm

Kat. 84  
**Ernest Biéler (1863–1948),**  
*Les Deux Blanchés,* 1898  
Tempera auf Papier, aufgezogen  
auf Leinwand | Tempera sur papier  
marouflé sur toile, 111 x 165 cm

Kat. 117  
**Ernest Biéler (1863–1948),**  
*Portrait de Marguerite Burnat-  
Provins (1872–1952),* um | vers  
1900  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
88 x 63 cm

## **Raum 6: Stilleben. Gegenstände im Fokus**

Kat. 62  
**Giovanni Segantini**  
**(1858–1899),**  
*Insegna per una salumeria,* 1880,  
Öl auf Leinwand über Holz | huile  
sur toile marouflée sur bois, 115 x  
53 cm, mit Holzahmen | avec  
cadre en bois 116,5 x 54 cm

Kat. 63  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Stilleben: Tee | Nature morte :  
thé,* 1877  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
45 x 59 cm

Kat. 64  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Stilleben mit Narzissen und  
Orangen (Nature morte avec des  
narcisses et des oranges),* 1908  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
60 x 54 cm

Kat. 65  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Stilleben mit blauem Ofen (Nature  
morte au poêle bleu),* 1907  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
60 x 54 cm

Kat. 66  
**Giovanni Giacometti (1868–  
1933),** *Drei Äpfel auf weissem  
Tischtuch | Trois Pommes sur une  
nappe blanche,* um | vers 1907/08  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
50 x 45 cm

Kat. 67  
**Augusto Giacometti (1877–1947),**  
*Stilleben (Nature morte)*, undatiert  
| sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
52 x 61 cm

Kat. 68  
**Max Buri (1868–1915),**  
*Grosses Blumenstück mit Äpfeln*  
(*Grande Pièce florale avec des pommes*), um | vers 1911  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
35,5 x 48,5 cm

Kat. 69  
**Aurèle Barraud (1903–1969),**  
*La Guitare*, undatiert | sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
100 x 73 cm

Kat. 70  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Capucines et lunettes*, 1925  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
54 x 73 cm

Kat. 71  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Nature morte au journal*, 1923  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
60 x 73 cm

Kat. 72  
**Adolf Dietrich (1877–1957),**  
*Wiesenglockenstrauss (Bouquet de marguerites)*, 1934  
Öl auf Holz | Huile sur bois,  
58,5 x 51 cm

## Raum 7: Tierdarstellungen. Symbol, Domestik, Individuum

Kat. 30  
**Konrad Gessner (1764–1826),**  
*Pferde und Kühe an der Tränke*  
(*Chevaux et vaches à l'abreuvoir*),  
undatiert | sans date  
Öl auf doublierter Leinwand | Huile  
sur toile marouflée, 83,5 x 100 cm

Kat. 31  
**Rudolf Koller (1828–1905),**  
*Abstieg von der Alp (La Désalpe)*,  
1856  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
112 x 132 cm

Kat. 32  
**Rudolf Koller (1828–1905),**  
*Im Schnee verirrt (Égarée dans la neige)*, 1853  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
45 x 62 cm

Kat. 12  
**Rudolf Koller (1828–1905),**  
*Spazierritt im lichten Wald*  
(*Promenade à cheval sous les arbres*), 1895  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
118,5 x 140 cm

Kat. 33  
**Robert Zünd (1827–1909),**  
*Bauern mit Ochsespann beim Eggen*  
(*Paysans avec un attelage de bœufs au hersage*), undatiert |  
sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 81 cm

Kat. 42  
**Robert Zünd (1827–1909),**  
*Der Hirtenhof (La Ferme)*, um |  
vers 1870  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
71 x 95 cm

Kat. 43  
**Robert Zünd (1827–1909),**  
*Kornernte (Moisson)*, 1885  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61,4 x 81,3 cm

Kat. 37  
**Adolf Dietrich (1877–1957),**  
*Raupenbild (Chenilles)*, 1938  
Öl auf Karton | Huile sur carton,  
29,5 x 23,5 cm

Kat. 38  
**Adolf Dietrich (1877–1957),**  
*Marder in Winterlandschaft (Martre dans un paysage d'hiver)*, 1939  
Öl auf Holz | Huile sur bois, 79 x  
53 cm

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH



Kat. 39  
**Niklaus Stoecklin (1896–1982),**  
*Eichenspinner (Bombyx du chêne),*  
 1939  
 Öl auf Leinwand über  
 Hartfaserplatte | Huile sur toile  
 marouflée sur panneau  
 d'aggloméré, 31 x 28,5 cm

Kat. IV  
 Reitkostüm der Kaiserin Elisabeth  
 von Österreich | Costume  
 d'amazone de l'impératrice  
 Élisabeth d'Autriche, 2. Hälfte 19.  
 Jahrhundert | seconde moitié du  
 XIX<sup>e</sup> siècle  
 Tuch, Haarflor und andere  
 Materialien | Étoffe de laine, feutre  
 taupé et autres matériaux,  
 Reitrock | jupe d'équitation :  
 Länge | longueur 130 cm, Taille |  
 taille 60 cm, Kostümjacke | veste :  
 Rückenlänge | hauteur dorsale 60  
 cm, Brustumfang | tour de poitrine  
 75 cm, Zylinder | haut-de-forme :  
 Kopfumfang | tour de tête 51 cm

## **Raum 8: Genrebilder. Alltag von einst**

Kat. 14  
**Albert Anker (1831–1910),**  
*Grossvater mit schlafender*  
*Enkelin | La Sieste, 1879*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 66 x 78 cm

Kat. 16  
**Albert Anker (1831–1910),** *Der*  
*neue Wein | Le Vin nouveau, 1874*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 59,5 x 49 cm

Kat. 17  
**Albert Anker (1831–1910),** *Alte*  
*Frau, den Zollikofer lesend | Vielle*  
*lisant le Zollikofer, 1885*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 60,2 x 45 cm

Kat. 19  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Die Überfahrt zur Kirche (En*  
*barque pour l'église), 1879/80*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 108,5 x 180,5 cm

Kat. 20  
**Frank Buchser (1828–1890),**  
*Spanischer Landstreicher*  
*(Vagabond espagnol), 1857*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 35 x 46,5 cm

Kat. 21  
**Frank Buchser (1828–1890),**  
*Art Student; or, Rising Taste, 1869*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 72,5 x 53 cm

Kat. 22  
**Frank Buchser (1828–1890),**  
*Sonntagsfahrt (La Sortie du*  
*dimanche), 1876*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 50,5 x 76,5 cm

Kat. 23  
**Frank Buchser (1828–1890),**  
*Fischermädchen auf einem Stein*  
*am Ufer (Jeune Fille de pêcheur*  
*sur un rocher au bord de la mer),*  
 um | vers 1876  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 76,5 x 51 cm

Kat. 24  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Erdbeermädchen (Jeune Fille aux*  
*fraises), 1889*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 81 x 60 cm

Kat. 26  
**Max Buri (1868–1915),** *Brienzer*  
*Bäuerin mit Korb (Paysanne de*  
*Brienz avec un panier), um | vers*  
 1912  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 101 x 70 cm

Kat. 27  
**Ernest Biéler (1863–1948),**  
*Saviésannes le dimanche, 1904*  
 Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
 117 x 157 cm

## Raum 9: Historienbilder. Zwischen Wildem Westen und Arktis

Kat. 2

**Frank Buchser (1828–1890),**  
*General Sherman's Party*, 1867  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
85 x 146 cm

Kat. 3

**Albert Anker (1831–1910),**  
*Die polnischen Verbannten* | *Les*  
*Polonais en exil*, 1868  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
62 x 50 cm

Kat. 4

**Auguste Bachelin**  
**(1830–1890),**  
*Schweizer Grenzsoldaten*  
*empfangen eine Gruppe von*  
*Zivilflüchtlingen im Krieg von*  
*1870/71* | *Des soldats suisses*  
*accueillent à la frontière un groupe*  
*de réfugiés civils de la Guerre de*  
*1870/71*, 1871–1890  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
36 x 64,5 cm

Kat. 5

**Karl Girardet (1813–1871),**  
*Napoleon III. an der Schweizer*  
*Grenze* | *Napoléon III à la frontière*  
*suisse*, undatiert | sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
24,5 x 39,5 cm

Kat. 6

**Édouard Girardet (1819–1880),**  
*Les Romains passant sous le joug*,  
Kopie nach | copie d'après Charles  
Gleyre (1858, Musée cantonal des  
Beaux-Arts/Lausanne), undatiert |  
sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
98,5 x 79,5 cm

Kat. 7

**Albert Anker (1831–1910),**  
*Die Bourbakis* | *Les Bourbakis*,  
1871  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
94 x 150 cm

Kat. 8

**Albert Anker (1831–1910),**  
*Die Pfahlbauerin* | *La Femme*  
*lacustre*, 1884  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
65,5 x 81,5 cm

Kat. 9

**Hans Beat Wieland**  
**(1867–1945),**  
*Erling Jarl im Packeis* (*L'Erling Jarl*  
*pris dans les glaces*), 1896  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
96 x 121 cm

Kat. 10

**Hans Beat Wieland**  
**(1867–1945),**  
*Soldaten im Hochgebirge* (*Soldats*  
*en haute montagne*), 1902  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
57 x 95 cm

Kat. II

Armbrust | Arbalète, Deutschland |  
Allemagne, Anfang 17. Jahrhundert  
| début du xvii<sup>e</sup> siècle  
Stahl, Holz, Bein, Perlmutter und  
andere Materialien | Acier, bois,  
os, nacre et autres matériaux,  
Länge | longueur 62,5 cm  
Inv. (von Schloss Grandson | du  
Château de Grandson) B 354–355

## Raum 10: Landschaftsbilder. Die Welt im Licht

Kat. 1

**Joseph Zelger (1812–1885),**  
*Tellskapelle mit Urirotstock* (*La*  
*Chapelle de Guillaume Tell, avec*  
*l'Uri-Rotstock*), um | vers 1850–  
1860  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
117 x 163 cm

Kat. 18

**François Bocion (1828–1890),**  
*Bateau de pêcheurs* (*embouchure*  
*de la Venoge*), 1868  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
71 x 152 cm

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. 45  
**François Boccion (1828–1890),**  
*Sonnenaufgang | Le Lever du jour,*  
undatiert | sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
52 x 73 cm

Kat. 40  
**Alexandre Calame**  
**(1810–1864),**  
*Lac des Quatre-Cantons,* 1856  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
65 x 92,5 cm

Kat. 41  
**Robert Zünd (1827–1909),**  
*Eichwald (Forêt de chênes),*  
undatiert | sans date  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
77,9 x 104 cm

Kat. 44  
**Rudolf Koller (1828–1905),**  
*Bewegte See in der Bucht von*  
*Porto d'Anzio (Mer agitée dans la*  
*baie de Porto d'Anzio),* 1869  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
59,5 x 90 cm

Kat. 46  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Der Spaziergänger am Waldrand*  
*(Le Promeneur à l'orée du bois),*  
um | vers 1885  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
55 x 70 cm

Kat. 47  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Thuner See mit Blüemlisalp und*  
*Niesen (Le Lac de Thoune avec le*  
*Blüemlisalp et le Niesen),* 1876–  
1882, überarbeitet vor | remanié  
avant 1911  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
67 x 89 cm

Kat. 48  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Genfer See von Chexbres aus (Le*  
*Lac Léman vu de Chexbres),* um |  
vers 1904  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
80 x 99 cm

Kat. 49  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Landschaft bei Nérès (Paysage près*  
*de Nérès),* 1915  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
80 x 66 cm

Kat. 50  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Blick auf den Genfer See (Vue sur*  
*le lac Léman),* um | vers 1915  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
34 x 50 cm

Kat. 51  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Die Waadtländer Alpen von den*  
*Rochers de Naye aus (Les Alpes*  
*vaudoises vues des Rochers de*  
*Naye),* 1917  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
76 x 91 cm

Kat. 52  
**Ferdinand Hodler (1853–1918),**  
*Genfer See und Mont Blanc am*  
*Nachmittag (Le Lac Léman et le*  
*Mont Blanc, l'après-midi),* 1918  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
65 x 79,5 cm

Kat. 53  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Plage, ciel mauve,* 1903  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
69 x 50 cm

Kat. 54  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*Marée montante le soir,* 1915  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
61 x 73 cm

Kat. 55  
**Félix Vallotton (1865–1925),**  
*La Risle près Berville,* 1924  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
73,5 x 100 cm

Kat. 56  
**Adolf Dietrich (1877–1957),**  
*Raureif bei Sandegg (Gelée*  
*blanche près de Sandegg),* 1925  
Öl auf Karton | Huile sur carton,  
38,5 x 54 cm

Kat. 57  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Rosenbäumchen (Le Rosier)*, 1902  
Öl auf Holz | Huile sur bois,  
42 x 28 cm

Kat. 58  
**Cuno Amiet (1868–1961),**  
*Der Obstgarten (Le Verger)*, 1906  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
55 x 61 cm

Kat. 59  
**Édouard Vallet (1876–1929),**  
*La Tonnelle*, 1908  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
90 x 105 cm

Kat. 60  
**Giovanni Giacometti**  
**(1868–1933),**  
*Sera d'inverno*, 1905/06  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
70,5 x 65 cm

Kat. 61  
**Giovanni Giacometti**  
**(1868–1933),**  
*Wintersonne bei Maloja | Soleil*  
*d'hiver à Maloja*, 1926  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
90 x 120 cm

Kat. V  
Prunkschale aus dem grossen  
Romanow-Tafelaufsatz der Königin  
Olga von Württemberg | Plat  
d'apparat du grand milieu de table  
des Romanov ayant appartenu à la  
reine Olga de Wurtemberg, für Zar  
Nikolaus I. um 1855 geschaffen  
von | créé vers 1855 pour le tsar  
Nicolas I par Félix Chopin  
Vergoldete Bronze | Bronze doré,  
130 x 73 x 73 cm  
Inv. K-479

## Raum 10: Nikalus Stoecklin-Wand

Kat. 113  
**Niklaus Stoecklin (1896–1982),**  
*Basler Herbstmesse (Foire*  
*d'automne de Bâle)*, 1945–1950  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
85 x 55 cm

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. 29  
**Niklaus Stoecklin (1896–1982),**  
*Fischmarkt (Marché aux poissons)*,  
1933  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
157 x 124 cm

## Raum 10: Augusto Giacometti-Wand

Kat. 35  
**Augusto Giacometti**  
**(1877–1947),**  
*Katze (Chat)*, 1913  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
37 x 48 cm

Kat. 36  
**Augusto Giacometti**  
**(1877–1947),**  
*Fische (Poissons)*, 1916  
Öl auf Leinwand | Huile sur toile,  
79 x 95 cm

## Raum 10: Auktionskataloge

*SwissArt*, Auktionskatalog  
Christie's, Zürich, 21. September  
2009

*Schweizer Kunst des 19. Und 20.*  
*Jahrhunderts und Helvetica*,  
Auktionskatalog Sotheby Parke  
Bernet Zürich, 21. Juni 1984

*Grosse Auktion moderner Kunst*,  
Auktionsprospekt Galerie Kornfeld,  
Bern, Auktionen 22.–24. Juni 1994

*Schweizer Kunst/Swiss Art*,  
Auktionskatalog Sotheby's, Zürich,  
26. Mai 2003

*Kunst des 19. und 20.*  
*Jahrhunderts, Teil I: 150*  
*ausgewählte Kunstwerke des 19.*  
*und 20. Jahrhunderts*,  
Auktionskatalog Galerie Kornfeld,  
Bern, 24. Juni 1994

Nichtöffentliche Bibliothek der  
Stiftung für Kunst, Kultur und  
Geschichte, Winterthur