



23,8 x 33,4 cm, 684 Seiten,  
524 farbige Abbildungen.  
Leinen mit Prägung

Englisch  
978-3-86335-647-7  
€ 58,00

## Bethan Huws. Reading Duchamp. Research Notes 2007–2014

Bethan Huws, born 1961 in Bangor, Wales. Studied at the Royal College of Art (1986–88) in London. Lives and works in Paris and Berlin. Especially her *Word Vitrines* made her famous as well as her readymades, objects and videos.

Kunstmuseum Bern,  
24.10.2014 – 01.02.2015

November 2014

*Duchamp's oeuvre, his readymades and installations with richly evocative titles, still full of unsolved riddles today, enticed Bethan Huws into speculating on the meanings of the obscure references. Through her many years of intensive investigation of Duchamp she developed her own profound referential framework and a highly original interpretation of the older artist's ideas. With texts, photographs, and notes on the artworks she has created a research laboratory, a kind of artistic mind map, opening a window onto understanding her threads of thought. This artist book documents all of her more than 500 notes.*

Duchamps Schaffen, seine Readymades und Installationen mit anspielungsreichen Titeln, die bis heute voller Geheimnisse geblieben sind, forderten Bethan Huws zum Rätselraten und Entschlüsseln dieser verborgenen Bezugnahmen heraus. Aus ihrer jahrelangen Beschäftigung hat sie einen reichen kulturellen Referenzraum entwickelt und ist zu einer ganz eigenen Lesart von Duchamps Gedanken gekommen. Mit Texten, Fotografien und Werknotizen baut sie ein Forschungslaboratorium, eine Art künstlerischer *Mind Map* und eröffnet dem Betrachter ein Fenster auf ihre Gedankengänge. Das nun entstandene umfangreiche Künstlerbuch zeigt sämtliche, über 500 Recherchenotizen.

