

Einladung zur Eröffnung
Invitation à l'ouverture

Donnerstag, 18. Oktober 2012, 18h30
Jeudi 18 octobre 2012, 18h30
Kunstmuseum Bern

MERETS FUNKEN

SURREALISMEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN SCHWEIZER KUNST

19.10.2012 – 10.02.2013

MERET OPPENHEIM
MAYA BRINGOLF
VIDYA GASTALDON
TATJANA GERHARD
ELISABETH LLACH
FRANCISCO SIERRA

Es sprechen / Allocutions :

Dr. Christoph Schäublin, Präsident / *Président*
Ruth Im Obersteg Geiser, alt Baudirektorin der Stadt Bern /
ancienne Directrice des travaux publics
Dr. Matthias Frehner, Direktor / *Directeur*
Dr. Kathleen Bühler, Ausstellungskuratorin / *Commissaire de l'exposition*

Ab 19h30 Apéro in der Turnhalle im PROGR

Unterstützt von / *Soutenu par :*

CREDIT SUISSE 
Partner des Kunstmuseum Bern

Stiftung Gegenwart
Dr. h.c. Hansjörg Wyss

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

Meret Oppenheim
Kentaurin auf dem Meeresgrund, 1932
Bleistift und Aquarell, 25 x 17,5 cm
Privatsammlung, Schweiz
© 2012, ProLitteris, Zürich

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8 –12, 3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch, Di 10h – 21h, Mi – So 10h – 17h

AGENDA

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 21. Oktober,
4./18. November, 9./30. Dezember,
13./20. Januar, 10. Februar
Dienstag, 19h: 23. Oktober,
6./13. November, 18. Dezember,
8. Januar, 5. Februar

Einführung für Lehrpersonen

Dienstag, 23. Oktober, 18h
Mittwoch, 24. Oktober, 14h
Anmeldung erforderlich:
T 031 328 09 11,
vermittlung@kunstmuseumbern.ch
Kosten: CHF 10.00

Visite commentée publique:

Mardi, 30 octobre, 19h30

Zeitfenster Gegenwart:

Gespräche mit den Künstler/innen

jeweils Dienstag, 18h – 19h
30. Oktober: Maya Bringolf im Gespräch mit
Kathleen Bühler, Kuratorin

27. November: Vidya Gastaldon en
dialogue avec Fabrice Stroun, Directeur
Kunsthalle Bern

11. Dezember: Francisco Sierra im
Gespräch mit Magdalena Schindler,
Kunstvermittlerin

15. Januar: Elisabeth Llach im Gespräch
mit Kathleen Bühler, Kuratorin

29. Januar: Tatjana Gerhard im Gespräch
mit Sarah Merten, wiss. Mitarbeiterin

Katalogvernissage und Performance-Abend:

Dienstag, 20. November 2012, 19h

Improvisation: Anna Huber (Tanz), Martin
Schütz (Cello, Electronics)

«**massespain**»: Noëlle-Anne Darbellay
(Violine, Violinophon und Stimme), Samuel
Stoll (präpariertes Marschmusikwaldhorn
und Stimme)

«Charisma, Lust und Libido»

Sonntag, 10. Februar 2013, 16h
Performance mit Studierenden der
Hochschule der Künste HKB unter
der Leitung von Frantiček Klossner

Kollektiv Frei_Raum: Wir träumen Meret – eine integrative Hörinstallation zum Meret Oppenheim-Brunnen:

«Der Künstler träumt
für die Gesellschaft». Ausgehend von
Meret Oppenheims Zitat, tappen wir im
Dunkeln, atmen ihre und unsere Träume
ein. Beim Ausatmen klingt die Welt.
www.freiraumkultur.ch
Kopfhörer mit dem szenischen Hörspiel
können vom 5. Januar bis 10. Februar 2013
an der Kasse bezogen werden.

KINO KUNSTMUSEUM

Filmreihe zur Ausstellung:

gezeigt werden u.a. Filme
von Man Ray, Luis Buñuel, Jean Cocteau,
Maya Deren, Hans Richter, Alain Resnais,
Alejandro Jodorowski, Werner Herzog,
David Cronenberg.
Mehr Informationen ab Mitte Dezember
unter www.kinokunstmuseum.ch



INFOS

Eintrittspreis / Prix d'entrée

CHF 14.00 / CHF 10.00

Private Führungen / Visites pour groupes

T 031 328 09 11
vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Feiertage / Jours fériés

24./25./31.12.2012: geschlossen / fermé
01./02.01.2013: 10h–17h

KATALOG / CATALOGUE

Merets Funken. Die Sammlung Gegenwartskunst des Kunstmuseums Bern,

Teil 2. Mit Beiträgen von Kathleen Bühler,
Matthias Frehner, Rita Bischof, Thomas
Hirschhorn, Jacqueline Burckhardt,
Frantiček Klossner und Hans Christoph von
Tavel, Christiane Meyer-Thoss (Dt./Engl.),
zahlreiche Farbabbildungen, gebunden,
ca. 250 S., ISBN: 978-3-86678-678-3

KUNST
MUSEUM
BERN

Hodlerstrasse 8 – 12, 3000 Bern 7
Di 10h – 21h, Mi-So 10h – 17h
www.kunstmuseumbern.ch

CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseum Bern

