

Pressebilder Zentrum Paul Klee

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



Jenseits von Lachen und Weinen. Klee, Chaplin, Sonderegger

Paul Klee

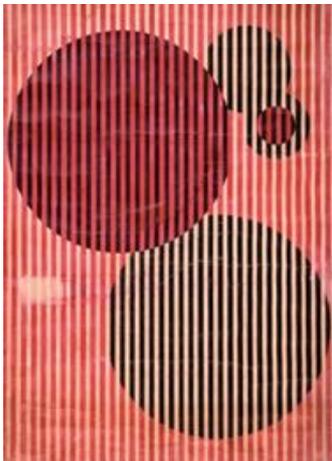
Zum Abschrecken, 1940, 358

Kleisterfarbe auf Papier auf Karton

29,2 x 21 cm

Zentrum Paul Klee, Bern

Schenkung Richard Sisson



bauhaus imaginista

Takehiko Mizutani

Studie zum Simultankontrast aus dem Unterricht von Josef Albers, 1927

Deckfarbe auf Karton

76,5 x 55,5 cm

Bauhaus-Archiv Berlin

Foto: Markus Hawlik



Lee Krasner. Living Colour

Lee Krasner

Palingenesis, 1971

Öl auf Leinwand

208.3 x 340.4 cm

Pollock-Krasner Foundation, New York

Foto: Kasmin Gallery, New York

© The Pollock-Krasner Foundation



Mapping Klee

Paul Klee

im Stil v Kairouan, ins gemässigte übertragen, 1914, 211
Aquarell und Bleistift auf Papier auf Karton
12,3 x 19,5 cm
Zentrum Paul Klee, Bern



Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin

Annemarie Schwarzenbach

Überquerung des Grossen Zab, 1935, nahe Mosul, Irak
Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Bern



Paul Klee. Rebell und Geniesser

*Paul Klee am Strand von Portoferraio,
im Hintergrund die Villa Ottone, Elba*, 1926

Fotograf: unbekannt
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Familie Klee



Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Collection

María Freire

Escultura, 1953
Holz, bemalt
ca. 73 x 77 x 69 cm
Daros Latinamerica Collection, Zürich
© 2019, ProLitteris, Zurich
Foto: Peter Schälchli, Zürich