



BILD 1

Edward Burne-Jones
Der Schicksalsfelsen,
1885–1888,
Öl auf Leinwand, 155 x
130 cm
Staatsgalerie Stuttgart



BILD 2

Edward Burne-Jones,
Das Schreckenshaupt,
1885–1887, Öl auf
Leinwand, 155 x 130,5
cm, Staatsgalerie
Stuttgart



BILD 3

Edward Burne-Jones
Perseus und die
Graien,
um 1878–1892
Öl auf Leinwand, 153,5
x 170 cm, bezeichnet
unten links: E/B/J/
18/92
Staatsgalerie Stuttgart



BILD 4

Edward Burne-Jones
Perseus und die
Meernymphen,
1877–1898
Öl auf Leinwand, 153,5
x 127 cm
Staatsgalerie Stuttgart



BILD 5

Edward Burne-Jones
Die Erfüllung des
Schicksals,
1885–1888
Öl auf Leinwand, 155 x
140,5 cm, bezeichnet
unten links: EBJ/1880,
Staatsgalerie Stuttgart



BILD 6

Edward Burne-Jones / Morris & co.
Der Pilger im Garten oder **Das Herz der**
Rose, Entwurf um 1890, gewebt 1901,
Tapiserie, Wolle und Seide, Kette: Baumwolle,
150 x 201 cm
Badisches Landesmuseum Karlsruhe



BILD 7

Edward Burne-Jones
Der Prinz betritt den Dornenwald,
1869
Öl auf Leinwand, 107 x 183 cm
Houghton Hall Collection



BILD 8

Edward Burne-Jones
Die Prinzessin, an den Baum gefesselt, 1866
Öl auf Leinwand, 106,5 x 93,5 cm, bezeichnet: EB-J 1866
The Forbes Collection, New York



BILD 9

Edward Burne-Jones
Der Heilige Georg tötet den Drachen, 1868
Gouache auf Papier, 61,9 x 48,4 cm
William Morris Gallery, Walthamstow, London Borough of Waltham Forest



BILD 10

Edward Burne-Jones
Das schlafende Dornröschen, 1874
Öl auf Leinwand, 126 x 237 cm, bezeichnet unten links: E.B.J. 1872-74
Dublin City Gallery The Hugh Lane



BILD 11

Edward Burne-Jones
Mädchenkopf (Studie für Morgan le Fay), 1885
Bleistift auf weißem Zeichenkarton, 19,7 x 15 cm Bezeichnet rechts unten: E.B.J. 1885, links unten: Study of a head / for MORGAN / LA FAY IN / AVALON, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung



BILD 12

Edward Burne-Jones
Pygmalion – I. Das Herz begehrt, 1875–1878
Öl auf Leinwand, 99 x 76,3 cm, signiert und datiert: E. BURNE-JONES
inv. 1868 pinxit 1878, Birmingham Museums and Art Gallery



BILD 13

Edward Burne-Jones
Pygmalion – III. Die Göttin flößt Leben ein, 1875–1878
Öl auf Leinwand, 99 x 76,3 cm, signiert und datiert: EBJ 1878, Birmingham Museums and Art Gallery



BILD 14

Edward Burne-Jones
Prinzessin Sabra zieht das Los, 1865/66
Öl auf Leinwand, 106,7 x 183 cm, bezeichnet unten links: E/B.J./18/66, Hanover College, Indiana



BILD 15

Edward Burne-Jones und William Morris, 1874
Fotografie (Platinpapierabzug), 22,9 x 16,5 cm
Victoria and Albert Museum, London



BILD 16

Barbara Leighton
Edward Burne-Jones bei der Arbeit an *Der Stern von Bethlehem*, 1890
Fotografie (Platinpapierabzug), 32,8 x 27,5 cm
Victoria and Albert Museum, London