

**Mexiko im Spiegel seiner Kunst. Druckgrafik, Unabhängigkeit und Revolution**  
23.10. – 15.12.2013



**BILD 1**

**René Derouin**  
*La muerte y la vida*  
(Der Tod und das  
Leben; rechter Teil  
eines Diptychons),  
2010  
Linolschnitt,  
119,7 x 99,2cm  
(Blatt)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten  
© René Derouin /  
Museo Nacional  
de la Estampa  
México /  
Kunstmuseum Bern



**BILD 2**

**Demián Flores**  
*La patria*  
(Die Heimat), 2010,  
Lithographie,  
50,0 x 60,0 cm  
(Blatt)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten.  
© Demián Flores /  
Museo Nacional de la  
Estampa México /  
Kunstmuseum Bern



**BILD 3**

**Adolfo Mexiac  
Calderón**  
*Patria* (Heimat),  
2010  
Holzschnitt,  
119,4 x 99,5 cm  
(Blatt)  
98,5 x 69,5 cm  
(Bild)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten  
© Adolfo Mexiac  
Calderón /  
Museo Nacional  
de la Estampa  
México /  
Kunstmuseum Bern



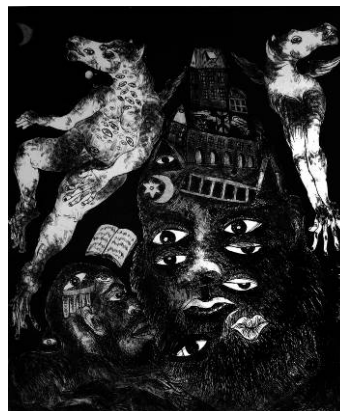
**BILD 4**

**José Martín  
Sulaimán**  
*Recapitulando*  
(Rekapitulierend),  
2010  
Holzschnitt und  
Transfer,  
100,0 x 70,0 cm  
(Blatt)  
63,5 x 45,5 cm  
(Bild)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten  
© José Martín  
Sulaimán / Museo  
Nacional de la  
Estampa México /  
Kunstmuseum Bern



**BILD 5**

**Patricia Córdoba**  
*Sueño 168*, 2010  
Lithographie,  
69,5 x 99,0 cm  
(Blatt),  
65,0 x 93,0 cm  
(Bild)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten  
© Patricia Córdoba /  
Museo Nacional de la  
Estampa México /  
Kunstmuseum Bern



**BILD 6**

**Rubén Maya**  
*Dualidad cósmica*  
*R. Ha*, 2010  
Radierung und  
Aquatinta,  
60,0 x 49,5 cm  
(Blatt),  
46,0 x 39,5 cm  
(Bild)  
Kunstmuseum Bern,  
Schenkung der  
Vereinigten  
Mexikanischen  
Staaten  
© Rubén Maya /  
Museo Nacional de la  
Estampa México /  
Kunstmuseum Bern