

Biographie de Max Gubler

1898

Paul Max naît le 26 mai à Zürich-Aussersihl de Heinrich Eduard Gubler (1865–1948), peintre décorateur et restaurateur de peintures murales, et de Berta Gubler-Plüss (1864–1942). Il est le troisième garçon d'une fratrie qui en compte déjà deux, Eduard (1891–1971) et Ernst (1895–1958).

1905

Le père de Max Gubler est chargé de la restauration des fresques de l'église de pèlerinage de Riedertal, dans le canton d'Uri. A compter de cette date, la famille passera toutes ses vacances d'été dans la vallée du Riedertal.

1914

Max Gubler entre, comme ses deux frères aînés avant lui, à l'école normale cantonale de Küssnacht, qu'il interrompt en 1918, contre la volonté de sa famille, pour devenir peintre indépendant.

1919

Max Gubler fait la connaissance de Maria Gronenschild (1898–1961), originaire de Düsseldorf, qu'il épouse en 1927.

1924

Max Gubler fait un voyage en Italie en compagnie de Maria : après s'être arrêtés à Venise, à Florence et en Sicile, ils s'installent sur l'île de Lipari, au nord de la Sicile.

1930/31

Max et Maria Gubler s'installent à Paris, puis à Montrouge, en proche banlieue. Premiers succès en peinture.

1937–1940

Max Gubler se fait construire une maison-atelier à Unterengstringen. C'est là qu'il trouvera, durant les vingt années qui suivront, tous ses motifs de paysages.

1942–1945

L'ophtalmologue, collectionneur et mécène soleurois Walter Schnyder (1892–1980) préside à l'organisation d'une exposition personnelle de Max Gubler au Musée des Beaux-Arts de Soleure.

1952/53

Max Gubler représente la Suisse à la 26e Biennale de Venise avec le sculpteur Jakob Probst (1880–1966) et le dessinateur Hans Fischer (1909–1958).

1957

En septembre, Max Gubler fait l'objet d'un diagnostic de « bloc cardiaque », une affection qui entraîne un ralentissement du rythme cardiaque. Il est contraint d'abandonner momentanément son activité artistique. Son humeur dépressive grandissante lui provoque des hallucinations et l'expose à des tentatives de suicide. Sa femme Maria est victime d'un premier infarctus du myocarde.

1958

L'état paranoïde de Gubler s'accompagne d'accès de violence et s'aggrave. Avec l'accord de sa femme, il est interné à une clinique psychiatrique.

1959-61

Suivent pour Gubler plusieurs séjours en clinique. Il continue cependant à peindre régulièrement, tantôt en clinique, tantôt dans son atelier, au bord de la Limmat, où il vit sous surveillance médicale. Sa femme Maria meurt en 1961 d'un nouvel infarctus du myocarde. Max Gubler cesse définitivement de peindre.

1962

Le Musée de Tous-les-Saints de Schaffhouse consacre à Max Gubler une importante exposition personnelle qui connaît un immense retentissement, auprès du public comme dans les médias et parmi les collectionneurs. L'exposition voyage ensuite à la Lenbachhaus / Städtische Galerie de Munich, à la Kunsthalle de Brême, au Städtisches Museum de Trèves, au Gemeente Museum de La Haye et au Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg.

1973

Max Gubler meurt à Zurich le 29 juillet à l'âge de 75 ans à la clinique psychiatrique universitaire du Burghölzli.

Vous trouvez une biographie détaillée dans le catalogue.