

Le cristal, source d'inspiration artistique

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente *Pierre de lumière. Visions du cristal dans l'art*, une exposition qui s'intéresse à la fascination exercée par le cristal sur les artistes. Doté de propriétés exceptionnelles, le cristal suscita des créations aux multiples facettes, ce qu'examine l'exposition dans l'art du romantisme à nos jours, notamment avec des peintures et des dessins de Caspar David Friedrich, Bruno Taut, Lyonel Feininger, Paul Klee et Meret Oppenheim, des photographies d'Alfred Ehrhardt et des installations de Josef Beuys, Marina Abramović et Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger – toutes œuvres inspirées par le cristal, comme forme idéale ou comme symbole.

Regardé comme une forme idéale par la raison et néanmoins perçu comme une merveille de la nature d'essence mystérieuse et alchimique, le cristal apparaît au plus tard à la période romantique comme une source majeure d'inspiration pour les artistes – qu'ils en utilisent formellement la structure dans la composition de leurs œuvres ou qu'ils s'en emparent comme d'un symbole : le cristal est rare, il est précieux et il est d'extraction délicate. Pour autant le cristal n'est que pure matière, une pierre dont on connaît la dureté et la froideur, mais il étincelle d'une lumière quasi surnaturelle. De surcroît, en tant qu'idée mythologique, le cristal renferme la promesse de la clarté et de la métamorphose, tout comme l'art qui nous touche, nous émeut et nous ravit.

Une traversée de l'histoire de l'art

Une centaine d'œuvres réparties en cinq facettes composent le parcours de l'exposition. La facette 1 présente des œuvres où le cristal incarne le symbole de l'amour, du pouvoir et de la mort. Les peintures de la facette 2 s'attachent à représenter la nature cristalline de la montagne et à exprimer toute la sublimité de ses paysages. Y sont notamment exposées des œuvres romantiques de Caspar David Friedrich, Caspar Wolf et Alexandre Calame qui, dans son *Grand Eiger*, rendit hommage au célèbre sommet qu'il figura sous les traits d'un gigantesque cristal éclairé par le soleil depuis le fond du paysage. La facette 3 montre comment les formes cristallines ont inspiré les artistes et les architectes de la modernité, et jusqu'aux architectes contemporains. On peut y voir des dessins de Bruno Taut, qui mit sur le papier ses visions architecturales futuristes, ainsi qu'une maquette de la cabane du mont Rose inaugurée dans le Valais en 2009 et dont la structure rappelle celle d'un cristal. La facette 4 réunit notamment des œuvres de Lyonel Feininger, Paul Klee, Fritz Winter et Georges Braque, qui firent du cristal un principe de composition picturale et qui, empruntant les voies de l'abstraction, se dégagèrent des représentations obsolètes héritées du réalisme et présentèrent des points de vue plus subtils sur la nature des choses. Elle inclut également des peintures d'Adolf Hölzel qui se livra à une quête inlassable des lois harmoniques de la couleur et de la forme. Enfin, la facette 5 est dédiée à l'art contemporain. Joseph Beuys fit du cristal le symbole du pôle froid de la pensée analytique, Meret Oppenheim en redécouvrit les aspects magiques et les *Shoes for Departure* en pierre d'améthyste de Marina Abramović sont l'emblème d'un voyage intérieur. Pour finir, le duo Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger fait proliférer des cristaux directement dans l'exposition.

Le cristallin au cœur de la scénographie de l'exposition

La scénographie de l'exposition a été conçue par Ulrich Zickler, spécialiste du design d'exposition. La structure cristalline des œuvres se reflète dans l'architecture de l'exposition qui se distingue par des changements de direction dessinés au cordeau et des parois murales en trois dimensions. Elle doit permettre aux visiteurs de s'immerger dans un environnement cristallin. *Pierre de lumière. Visions du cristal dans l'art* s'inscrit dans le cycle des expositions thématiques du Musée des Beaux-Arts de Berne où ont déjà pris place *Six Feet Under*, *Le vice et la volupté* ou encore *Le sexe faible*.

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 21

Visuels : Marie Louise Suter, press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 53

Œuvres de: Marina Abramović, Johann Jakob Biedermann, Georges Braque, Joseph Beuys, Alexandre Calame, Carl Gustav Carus, Alfred Ehrhardt, Lyonel Feininger, Caspar David Friedrich, Bernard Frize, Augusto Giacometti, Max Gubler, Wenzel Hablik, Adolf Hölzel, Paul Klee, Franz Niklaus König, Richard Paul Lohse, Franz Marc, Michail Matjuschin, Gabriel Loppé, Gabriel Lory, Meret Oppenheim, Thomas Ruff, Hans Scharoun, Yutaka Sone, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Bruno Taut, Fritz Winter, Caspar Wolf, Robert Zandvliet

L'exposition

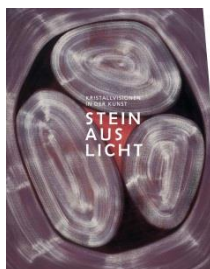
Durée : 24.04. – 06.09.2015

Inauguration : jeudi 23 mars 2015 à 18 h 30

Commissaires : Daniel Spanke

Tarif : CHF 18.00 / réduit CHF 14.00

Le catalogue



Stein aus Licht.
Kristallvisionen in der Kunst. Hrsg. Kunstmuseum Bern, Matthias Frehner und Daniel Spanke. Mit Beiträgen von Johannes Grave, Verena Kuni, Bernd Nicolai, Regin Prange, Jörg Richter und Daniel Spanke. Gebunden, 224 Seiten, ca. 120 Abbildungen. Kerber Verlag, Bielefeld. ISBN 978-3-7356-0071-4. Museumspreis CHF 49.00

L'affiche



F4
89,5 x 128 cm
CHF 20.00

Le programme culturel

Öffentliche Führungen: Sonntag, 11h: 26. April, 31. Mai*, 28. Juni, 19. Juli, 9./16./23. August, 6. September, * mit dem Kurator Daniel Spanke. Dienstag, 19h: 5. Mai, 9. Juni, 7./28. Juli, 11./25. August, 1. September

Visites commentées publiques en français: Mardi 12 mai, 19h30 et dimanche 21 juin, 11h30

Public guided tours in English: Tuesday, June 2, 7:30 pm and Sunday, August 30, 11:30 am

Literarische Führungen mit der Schauspielerin Michaela Wendt: Sonntag, 13h: 10. Mai, 14. Juni, 30. August und Dienstag, 18h: 26. Mai

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Einführungsveranstaltungen für Lehrpersonen: Dienstag, 28. April, 18h und Mittwoch, 29. April, 14h

Kunst und Religion im Dialog: Sonntag, 7. Juni, 15h mit Hansueli Egli (evang.-ref. Kirche) und Daniel Spanke (Kurator Kunstmuseum Bern)

Generationen im Museum: Sonntag, 3. Mai 2015, 14h – 16h. Zu zweit machen Sie sich auf eine Entdeckungstour durch die Ausstellung und lassen sich unter dem Titel «Mein Kristall» zu Geschichten inspirieren. Nehmen Sie Ihre Nichte, Ihren Nachbarn oder Ihre beste Freundin mit ins Museum! Der Anlass findet in Kooperation mit dem Berner Generationen Haus statt.

Volkshochschulkurs: Dienstag, 12. / 19. Mai und 2. / 9. Juni, je 18h–19h

Sonderangebot für Schulklassen in Zusammenarbeit mit dem Naturhistorischen Museum Bern – 2 x Kristall: Begleiteter Rundgang durch die Ausstellung mit gestalterischer Übung. Nach dem Blick auf den Kristall als Motiv in der Kunst folgt der Fokus auf den Kristall in der Natur mit einer Führung im Naturhistorischen Museum Bern. Die Museumsbesuche können am selben Tag stattfinden oder an zwei Tagen während der Ausstellung.

Workshops für Schulklassen mit Gestalten im Atelier: Dauer: 90 Minuten. Kosten: CHF 140.00

Preview für Kinder: Donnerstag, 23. April, 18h – 20h. Kinder erkunden die Ausstellung, treffen den Kurator und gestalten gemeinsam. Für die Erwachsenen findet ab 18h30 parallel die Eröffnung im Festsaal statt.

Workshop für Kinder – Sonntag im Museum: Sonntag, 7. Juni, 11h – 12h30: «Licht»

«ARTUR» Kinder-Kunst-Tour: Samstag, 9. Mai: «Funkeln» und Samstag, 20. Juni: «Kristallklar». Auf Streiftour im Museum suchen wir Zugänge zu Kunst und regen zu kreativen Umsetzungen an.

Fäger-Ferienkurs: «Kristall & Kunst»: Mittwoch, 8. / Donnerstag, 9. / Freitag, 10. Juli, jeweils 9h – 12h. Wir lassen uns in der Ausstellung von der Welt des Kristalls verzaubern. Gast: Dr. M. Ryser, Vermittlung NMBE. Leitung: Anina Büschlen, Selina Reber.

Zeichnungsprojekt für Kinder «Zeichne deinen eigenen Kristall»: 23. April bis am 28. August 2015. Zeichnungskarten sind ab dem 23. April im Museum erhältlich. Die Zeichnungen werden bis am 6. September 2015 im Atelier der Kunstvermittlung ausgestellt.

Avec le soutien de :


CREDIT SUISSE
Partenaire du Kunstmuseum Bern


Burggemeinde
Bern


kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion

PIERRE KOTTELAT

■ ■ ■ **URSULA WIRZ-STIFTUNG**
■ ■ ■

Stiftung GegenwART
Dr. h.c. Hansjörg Wyss

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HÖDLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH