

Biographie Berlinde De Bruyckere

Née à Gand, Belgique 1964
Vit et travaille à Gand, Belgique

Berlinda De Bruyckere est née en 1964 dans la ville flamande de Gand (Belgique) où son père exerçait la profession de boucher. Elle étudia de 1982 à 1986 à l'Institut Sint-Lucas de cette même ville. Elle reçut dès 1990 le prix de la Jeune Peinture belge. Depuis la fin des années 1980, elle a été invitée à participer à de nombreuses expositions individuelles et collectives en Belgique et à l'étranger, parmi lesquelles une exposition individuelle dans le pavillon italien de la Biennale de Venise en 2003, exposition la plus importante dont l'artiste ait bénéficié jusqu'à aujourd'hui, et une invitation à la 4e Biennale de Berlin la même année. L'artiste est mariée avec le sculpteur Peter Buggenhout et mère de deux garçons. Elle vit à Gand avec sa famille. Berlinda De Bruyckere a d'abord créé des sculptures en acier et en béton inspirées de l'Arte Povera, avant de commencer au début des années 1990 à travailler avec des empilements de couvertures en laine. Influencée par les images médiatiques du génocide au Rwanda (1994), elle a produit des représentations figuratives qui évoquent le destin de réfugiés anonymes. Les oeuvres de Berlinda De Bruyckere possèdent des similitudes avec les sculptures tardives de Louise Bourgeois. Invitée par le Musée des Flandres d'Ypres (Belgique) – un musée dédié à la vie des simples soldats pendant la Première Guerre mondiale –, elle découvre dans ses archives d'innombrables photographies de chevaux morts. C'est cette découverte qui la conduira à concevoir les sculptures en peau de cheval qui lui apporteront une notoriété internationale. À la même époque, ses premières sculptures de moulages en cire de fragments de corps humains ou de corps humains entiers voient le jour. De Bruyckere aime à produire des séries d'oeuvres dans lesquelles elle traite d'un thème aussi bien par la sculpture que par le dessin. Elle présente ses travaux en cire de préférence dans des vitrines anciennes et elle dessine au verso de plans de ville historiques. Ainsi, les éléments anciens confèrent l'aura du passé aux oeuvres créées dans le présent et renvoient au contexte historique du thème traité.

Expositions individuelle

2011

- Hauser & Wirth, Berlinda De Bruyckere. *Into One-Another. To P.P.P.*, New York NY

2010

- Galleria Continua, Le Moulin, *Une escapade d'art contemporain en Seine-et-Marne*, Boissy-le-Chatel, Frankreich / France

- Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Schweiz / Switzerland

- Galleria Continua, *Berlinda De Bruyckere — Elie*, San Gimignano, Italien / Italy

2009

- Spedale di Santa Fina, *Berlinda De Bruyckere in dialogue with Benedetto da Maiano (1442-1497)*, San Gimignano, Italien / Italy

- Hauser & Wirth Colnaghi, *Berlinda De Bruyckere — Luca Giordano. We Are All Flesh*, London, England

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

2008

- Espace Claude Berri, *Berlinde De Bruyckere*, Paris, Frankreich / France
- Yvon Lambert, *Berlinde De Bruyckere*, New York NY

2007

- Galleria Continua, *Berlinde De Bruyckere*, San Gimignano, Italien / Italy
- Museum Moderner Kunst Kärnten, *Berlinde De Bruyckere — Der Schmerzensmann*, Klagenfurt, Österreich / Austria
- Royal Academy of Fine Arts, *Berlinde De Bruyckere. Schmerzensmann V*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

2006

- Hauser & Wirth London, *Schmerzensmann*, London, England
- Kunsthalle Düsseldorf, *Under cover — aus dem Verborgenen. Berlinde De Bruyckere und Martin Honert*, Düsseldorf, Deutschland / Germany

2005

- De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg, Niederlande / Netherlands und / and La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, Frankreich / France *Berlinde De Bruyckere. Eén*

2004

- Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Schweiz / Switzerland

2003

- Galleria Continua, San Gimignano, Italien / Italy
- Maison Rouge, Paris, Frankreich / France

2002

- Galerie CD Christine De Ketelaere, Tielt, Belgien / Belgium
- Caermersklooster — Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

2001

- Galleria Continua, San Gimignano, Italien / Italy
- Köln Skulptur-Art Cologne, Köln, Deutschland / Cologne, Germany
- Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, *En alles is aanééngeaaid*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Maison de quartier de Rosendael Centre, *C. Reybroeck, 1997*, Dunkerque, Frankreich / France
- de Brakke Grond, *Aanéén-gegroeid*, Amsterdam, Niederlande / Netherlands

2000

- Park ter Beuken, POTEN, *poten zullen bomen worden*, Lokeren, Belgien / Belgium
- In Flanders Fields Museum, *In Flanders Fields*, Leper, Belgien / Belgium
- De Pont Foundation for Contemporary Art, *Aanéén-geaaid*, Tilburg, Niederlande / Netherlands

1998

- Campo-Santo, *Tweeluik 98*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium, Sint-Amandsberg, Belgien / Belgium

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

1997

- Kunstvereniging Diepenheim, *De Slaapzaal*, Diepenheim, Nederlande / Netherlands

1996

- Vrienden van het PMMK, *Tekeningen 1995-96*, Oostende, Belgien / Belgium

1995

- Sint-Lucaspassage, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, *Onschuld kan een hel zijn*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Das Belgische Haus, *Dialo(o)g II* (mit /with Federico Fusi), Keulen, Deutschland / Germany
- The Corcoran Gallery of Art, *Washington Velvets (two from Flanders)*, Washington DC

1994

- Galerie Brinkman, Amsterdam, Nederlande / Netherlands

1993

- Galerie Joost Declercq, *Huis*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium
- Gemeentelijke tentoonstellingsruimte van Kasteel Blauwendael, Waasmunster, Belgien / Belgium

1991

- Galerie van de Academie, Kasteel Blauwendael, Waasmunster, Belgien / Belgium

1990

- Museo Dhondt-Dhaenens, *Reflecting on Confinement and Death*, Deurle, Belgien / Belgium
- Galerie S. & H. de Buck, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

1988

- Galerie Fred Lanzenberg, Brüssel, Belgien / Brussels, Belgium

Expositions de groupe 2008 -11**2011**

- Saatchi Gallery, *Shape of Things to Come*, London, England
- Bozar, *Venetian and Flemish Masters*, Brüssel, Belgien / Brussels, Belgium
- Andrea Rosen Gallery, *Flemish Masters, That's Life*, New York NY

2010

- Uffizi Gallery, *Autoritratte. Artiste di capriccioso e destrissimo ingegno ritratte per gli Uffizi*, Florenz, Italien / Florence, Italy
- Museion Bolzano, *Che cosa sono le nuvole? Artworks from the Enea Righi Collection*, Bozen, Italien / Bolzano, Italy
- Kunstmuseum Luzern, *Reference and Affinity*, Luzern, Schweiz / Lucerne, Switzerland
- Barbican Art Gallery, *The Surreal House*, London, England
- Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, *Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection*, Rovereto, Italien / Italy
- Gwangju Biennale Hall, *Gwangju Biennale 2010*, Gwangju, Korea
- Middelheimmuseum, *Nieuwe monumenten*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Project Space 1646, *Ghosts*, Den Haag, Nederlande / The Hague, Netherlands

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- Kulturzentrum bei den Minoriten, *Prometheus*, Graz, Österreich / Austria
- Vancouver Art Gallery, *Visceral Bodies*, Vancouver, Kanada / Canada
- Aspen Art Museum, *Disembodied*, Aspen CO

2009

- Beurs van Beurlage, *Neit Normaal: Difference on Display*, Amsterdam, Niederlande / Netherlands
- Centre Georges Pompidou, *Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme*, Paris, Frankreich / France
- Les Jacobins, *Là où je vais, je suis déjà. Le Printemps de Septembre à Toulouse*, Toulouse, Frankreich / France
- 3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskau, Russland / Moscow, Russia
- Kunstmuseum Luzern, *Silence, A Selection of Works from the Collection*, Luzern, Schweiz / Lucerne, Switzerland
- La Calmeleterie (private residence), *A house is not a home*, Nazelles-Négron, Frankreich / France
- Palazzo Fortuny, *Infinitum*, Venedig, Italien / Venice, Italy
- Compton Verney, *Diana und Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit / Fatal Attraction: Diana and Actaeon — The forbidden Gaze*, Warwickshire, England (Travelling Exhibition)
- The Parrish Art Museum, *Damaged Romanticism: A Mirror of Modern Emotion*, Southampton NY (Travelling Exhibition)

Publications (sélection)

De Bruyckere, Berlinde, Wieringa, Tommy, Herzog, Werner, *Berlinde De Bruyckere: In the woods there were Chainsaws*, Zurich: Steidl/Hauser & Wirth, 2008 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Hertmans, Stefan, Theys, Hans, *Schmerzensmann V, Een sculptuur van Berlinde De Bruyckere*, Gent, 2008 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Muir, Gregor, Subotnick, Ali, *Berlinde De Bruyckere: Der Schmerzensmann*, Zurich: Steidl/Hauser & Wirth, 2006 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Groos, Ulrike, Imdahl, Georg, Söntgen, Beate, Kunsthalle Düsseldorf (ed.), *Under cover — aus dem Verborgenen. Berlinde De Bruyckere und Martin Honert*, Düsseldorf: Kunsthalle Düsseldorf, 2006 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Szeeman, Harald, Baert, Barbara, *Berlinde De Bruyckere. Eén/One, 2002- 2004*, De Pont, Tilburg, Paris: La Maison Rouge, 2005

Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen (ed.), *Berlinde De Bruyckere* (Texte von / texts by Baert, Barbara, Braet, Jan, et al.), Gent: Caermersklooster-Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, 2002 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Ruyters Marc (Übers. / transl. by Ball Gregory), *Innocence can be Hell. The Art of Berlinde De Bruyckere.*, in: TLC. The Low Countries, Stichting Ons Erfdeel, 2002, S. / pp. 225-229

Muhka, De Pont (ed.), *Berlinde De Bruyckere — en alles is aanééngenaaid* (Texte von / texts by Bex, Florent, Foncé, Yonah), Antwerpen/Tilburg: Muhka/De Pont 2001 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Centrum voor Ruimtelijke Kunst, *Berlinde de Bruyckere. POTEN, Poten zullen bomen worden* (Text von / text by Dirk Draulans), Haaksbergen, 2000 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Kunstvereniging Diepenheim, *Berlinde De Bruyckere* (Text von / text by Lisette Pelsers), Diepenheim, 2000 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Lambrechts, Jef, Flanders Fields Museum, *Berlinde De Bruyckere*, Vredesstadt: Carto, 2000 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Borka, Max, Morgan, Stuart, Sultan, Terrie, *Washington Velvets / Two from Flanders. Berlinde De Bruyckere and Philip Huyghe*, Washington, 1996, (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Vanrobaeys, Piet, *Berlinde De Bruyckere — Reflecting on confinement and Death / Peter Buggenhout — Drawings on plastic and glass*, Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens, 1990 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Depondt, Paul, *Berlinde De Bruyckere, Liliane Vertessen ; Zuidnederlandse Ontmoetingen — Beeldende Kunst 1990*, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE
HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH