

Biographies des commissaires

Dr. Rudolf Koella, commissaire

1962-1969 : études à Zurich et à Paris. Thèse de doctorat sur Félix Vallotton. 1970-1973 : historien de l'art et critique indépendant. 1973-1990 : conservateur du Musée des Beaux-Arts de Winterthour. Depuis 1991, journaliste, commissaire d'exposition et conseiller artistique indépendant. Rudolf Koella s'intéresse plus particulièrement à l'art moderne suisse sur lequel il a organisé de nombreuses expositions et publié de nombreux ouvrages. Membre de la Camille Graeser-Stiftung, de la Hans Hinterreiter-Stiftung et de la Fondation Félix Vallotton. Jusqu'en 2002, président de la commission scientifique du Museo Cantonale d'Arte de Lugano, jusqu'en 2009, vice-président de la Stiftung Langmatt Sidney et Jenny Brown de Baden, et jusqu'en 2012, président du conseil scientifique de l'Espace de l'art concret de Mouans-Sartoux (F).

Lic. phil. Isabelle Fehlmann, assistante

Etudes d'histoire de l'art et de l'architecture, de géographie et de linguistique française à Zurich et à Paris. 2011 : stage de fin d'études et mission de communication au Musée des Beaux-Arts de Winterthour. 2012-2014 : volontariat scientifique au Musée des Beaux-Arts de Thurgovie. Depuis 2014, collaboratrice scientifique et régisseuse de la collection du Musée des Beaux-Arts de Berne.

Dr. Simon Oberholzer, assistant

2001-2007 : études à l'université de Berne. 2013: thèse de doctorat sur les fondements de la théorie artistique des années 1950. 2006-2010 : commissaire d'exposition et assistant de direction scientifique au Musée des Beaux-Arts de Berne. 2010-2013 : assistant scientifique et chargé de cours à l'université de Berne. 2008 : bourse de thèse à la Fondation Janggen-Poehn. 2009 : bourse de recherche au Getty Center de Los Angeles. 2010 : séjour de recherche au Centre Pompidou de Paris. 2013-2015 : collaborateur scientifique à la Galerie Kornfeld. Depuis 2015, collaborateur scientifique au Musée des Beaux-Arts de Berne. Co-commissaire et commissaire d'expositions sur Edvard Burne-Jones, Rolf Iseli, Sam Francis et la peinture suisse de paysage au XIX^e siècle. Publications sur l'art moderne et contemporain.