

## Biographies des artistes

### Silvia Gertsch

(née le 27 juillet 1963 à Berne, CH)

Silvia Gertsch mène depuis 1984 une activité d'artiste indépendante et se consacre exclusivement à la peinture sous verre depuis 1988. Rencontre Xerxes Ach en 1992 avec lequel elle forme depuis lors une intense communauté de vie et de travail. S'installe à Zurich en 1993 et rentre en Suisse en 2010 après un séjour de plusieurs années en Italie. Vit et travaille à Rüscheegg.

### Prix et distinctions

2003	Aide à la production d'œuvre du canton de Zurich
2002	Aide à la production d'œuvre du canton de Zurich
2001	Aide à la production d'œuvre du canton de Zurich
1998	Prix de la Fondation Bürgi-Willert, Musée des Beaux-Arts de Berne Prix Conrad-Ferdinand-Meyer
1997	Prix de reconnaissance de la Fondation Vordemberge-Gildewart
1990	Bourse Louise Aeschlimann, Berne

### Œuvres dans des collections publiques

Musée des Beaux-Arts de Berne ; Kunsthaus de Zurich ; Collection d'art du canton de Zurich

### Bibliographie sélective

*Verso. Peinture sous verre d'artistes contemporains suisses.* Romont, Vitromusée, 2012-2013.  
[Texte :] Yves Jolidon. Berne : Stämpfli Verlag AG, 2012.

*Hess Art Collection*, sous la dir. de Donald M. Hess et Myrtha Steiner, Ostfildern : Hatje Cantz, 2009.

*Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart.* Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 2006 ;  
Burgdorf, Museum Franz Gertsch, 2006-2007. Sous la dir. de Christiane Lange et Florian Matzner,  
Munich : Prestel, 2006.

*Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn.* [Avant-propos :] Norberto Gramaccini ; [Textes :]  
Simon Baur [et al.]. Berne : Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber, « Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei  
von Xerxes Ach und Silvia Gertsch », in : *Kunst-Bulletin*, 1999, 7-8, p. 24-28.

*Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst.* Kunsthaus Zürich ; Frankfurt am Main, Schirn  
Kunsthalle, 1998. Catalogue : Bice Curiger. Zurich : Scalo, 1998.

*Xerxes Ach. Silvia Gertsch.* Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Textes :] Elisabeth Gerber et Konrad Tobler.  
Burgdorf, 1998.

*Babette Berger. Corinne Bonsma. Pascal Danz. Silvia Gertsch. Kotscha Reist.* Kunsthalle Bern, 1996.  
[Textes :] Ulrich Loock [et al.]. Berne, 1996 [publié dans le cadre de la 22<sup>e</sup> Berner Kunstaussstellung].

*Jennifer Bolande, Mio Shirai, Marie-Theres Huber, Silvia Gertsch, Pipilotti Rist.* Zürich, Shedhalle, Rote  
Fabrik, 1992-1993. [Texte :] Harm Lux. Zurich, 1993.

**Xerxes Ach**

(né le 14 avril 1957 à Esslingen am Neckar, D)

Designer graphique de formation, diplômé de l'école professionnelle de Stuttgart, Xerxes Ach mène une activité de peintre en autodidacte depuis 1981. Séjourne en Italie avec Silvia Gertsch de 2004 à 2010. Vit et travaille à Rüscheegg depuis 2010.

**Prix et distinctions**

1997	Cahier d'artiste, Fondation pour la culture Pro Helvetia
1996	Prix fédéral des beaux-arts
1995	Bourse des beaux-arts de la ville de Zurich, Prix fédéral des beaux-arts
1994	Prix fédéral des beaux-arts
1993	Bourse des beaux-arts de la ville de Zurich
1992	Atelier de la ville de Zurich à Gênes
1991	Bourse des beaux-arts de la ville de Zurich

**Œuvres dans des collections publiques**

Confédération suisse, Office fédéral de la culture, Berne ; Collection d'art du canton de Zurich ; Collection d'art de la ville de Zurich

**Bibliographie sélective**

*Hess Art Collection*, sous la dir. de Donald M. Hess et Myrtha Steiner, Ostfildern : Hatje Cantz, 2009.

*Global City — Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels*, sous la dir. de Hans-Jörg Heusser ; contributions de Monika Brunner [et al.]. Zurich : Zürcher Kantonalbank, 2005.

*Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn*. [Avant-propos :] Norberto Gramaccini ; [Textes :] Simon Baur [et al.]. Berne : Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber, « Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei von Xerxes Ach und Silvia Gertsch », in : *Kunst-Bulletin*, 1999, 7-8, p. 24-28.

*Xerxes Ach. Silvia Gertsch*. Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Textes :] Elisabeth Gerber et Konrad Tobler. Burgdorf, 1998.

*Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst*. Kunsthau Zürich ; Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1998. Catalogue : Bice Curiger. Zurich : Scalo, 1998.

*Xerxes Ach*. Ed. par Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, [Textes :] Claudia Spinelli et Beat Wismer. Baden : Lars Müller, 1997 (Collection Cahiers d'artistes).