

# DAROS

Latinamerica

## La Daros Latinamerica Collection

**La Daros Latinamerica Collection dont le siège est à Zurich est l'une des plus importantes collections privées d'art contemporain latino-américain. Elle compte plus de mille œuvres réalisées par une centaine d'artistes femmes et hommes: des œuvres autonomes et des séries dans tous les médiums et tous les genres de création, et qui furent pour la plupart d'entre elles créées entre les années 1960 et aujourd'hui.**

La Daros Latinamerica Collection s'est donné pour principe, non pas de viser à l'exhaustivité encyclopédique, mais de privilégier la force d'expression et la signification des œuvres – au sein de l'œuvre des artistes comme du contexte artistique historique. La collection rassemble des œuvres qui présentent plusieurs niveaux de lecture et dans lesquelles le contenu et le médium assurent de concert la production de sens. C'est-à-dire un art engagé où l'esthétique, le social et l'humain sont intimement associés.

Depuis sa création en 2000, la Daros Latinamerica Collection s'emploie à mettre en valeur, à entretenir et à inventorier méthodiquement ses fonds. La collection fut accessible de 2002 à 2011 dans son propre musée à Zurich. En 2007, la Daros Latinamerica Collection fonda à Rio de Janeiro la Casa Daros, conçue comme une plateforme pour l'art latino-américain, et elle l'utilisa de 2013 à 2015 pour y présenter des expositions thématiques et monographiques.

L'ampleur, la diversité et la qualité des œuvres de la Daros Latinamerica Collection lui permettent de se voir exposée partout sur la planète. Les prêts qu'elle accorde régulièrement à de prestigieux musées et institutions attestent auprès du public international de l'importance et de la puissance innovatrice de l'art contemporain latino-américain.