

## Communiqué de presse

20 octobre 2016

### Un enrichissement exceptionnel : les œuvres de la Fondation Hahnloser/Jaeggli rejoignent le Kunstmuseum Bern

**Le Kunstmuseum Bern est heureux d'annoncer l'enrichissement exceptionnel de ses collections : la Fondation Hahnloser/Jaeggli de Winterthour a signé un contrat de dépôt avec la Fondation Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee qui autorisera la présentation des œuvres de la collection Hahnloser/Jaeggli, soit une centaine environ, au Kunstmuseum Bern à compter d'août 2017.**

« Cette convention avec le Kunstmuseum Bern est une chance pour la Fondation Hahnloser/Jaeggli et pour les œuvres du couple de collectionneurs Arthur et Hedy Hahnloser » a estimé le président de la fondation, Beat Denzler, devant la presse. Les œuvres de la Fondation Hahnloser/Jaeggli rentreront en Suisse à la mi-2017 après une tournée en Europe qui a connu un grand succès et a enregistré jusqu'à l'été 2016 près de 350 000 visiteurs, à Hambourg, Paris et Halle-sur-Saale.

La convention avec la Fondation faitière Kunstmuseum Bern–Zentrum Paul Klee permet de poursuivre la présentation publique des tableaux de la collection Hahnloser/Jaeggli – parmi lesquels la peinture de Vincent van Gogh mondialement connue, *Le Semeur*. « Nous avons ainsi l'assurance que les œuvres ne disparaîtront pas dans une réserve mais se verront attribuer un espace digne de leur prestige dans un musée renommé » a précisé Beat Denzler. Jürg Bucher, le président de la Fondation KMB-ZPK, n'a pas non plus caché sa joie : « Berne franchit ainsi une étape importante de son développement en tant que ville d'art nationale et internationale. »

#### Un patrimoine culturel d'importance internationale

La Fondation Hahnloser/Jaeggli fut créée en 1980 par les descendants du couple de collectionneurs winterthouros Arthur et Hedy Hahnloser. De 1906 à 1936, le couple réunit plus particulièrement des œuvres des postimpressionnistes, des Nabis et des Fauves, ainsi que des œuvres d'artistes suisses contemporains tels que Ferdinand Hodler et Giovanni Giacometti. Il nouera des amitiés étroites avec Félix Vallotton, Pierre Bonnard et d'autres artistes de son temps. Patrimoine culturel d'importance internationale, l'ancienne collection Arthur et Hedy Hahnloser-Bühler rassemble notamment des œuvres d'Édouard Manet, Paul Cézanne, Odilon Redon, Auguste Renoir, Henri Matisse et Henri de Toulouse-Lautrec.

#### Le lien avec Berne

Le professeur Hans Hahnloser (1899-1974), fils du couple de collectionneurs, enseigna l'histoire de l'art de 1934 à 1968 à l'Université de Berne dont il fut le recteur en 1956-1957. En tant que membre du conseil de la Fondation du Kunstmuseum Bern, Hans Hahnloser œuvra de façon décisive à une représentation renforcée de l'art moderne français dans la collection du musée. Hans et Magdalene Hahnloser ont en particulier fait don au Kunstmuseum Bern de deux œuvres majeures de la collection qu'ils avaient reçue en héritage : *L'enlèvement d'Europe* de Félix Vallotton et les *Tournesols* de Vincent van Gogh.



Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

### **Un partenariat de longue durée**

Le contrat de prêt est conclu pour une durée de quinze années et il prévoit que ce prêt puisse être prolongé. Les œuvres d'art restent en la possession de la Fondation Hahnloser/Jaeggli. Une clause de désengagement inscrite au contrat garantit le retour des œuvres de la fondation à la Villa Flora, l'ancienne résidence du couple de collectionneurs à Winterthur, dans le cas où la maison reprendrait une activité muséale dans la totalité de ses espaces.

Les œuvres de la Fondation Hahnloser/Jaeggli seront exposées au Kunstmuseum Bern à compter d'août 2017 dans des salles qui leur seront spécialement dédiées. L'importance du patrimoine de la fondation sera mise en lumière à travers des présentations thématiques en alternance.

En ouverture de ce partenariat, le Kunstmuseum Bern organisera à la fin de l'été 2017 une exposition qui réunira les œuvres de l'ancienne collection d'Arthur et Hedy Hahnloser-Bühler.

### **Les demandes d'informations doivent être adressées à :**

Jürg Bucher, président de la Fondation KMB-ZPK  
Dr. Beat Denzler, président de la Fondation Hahnloser/Jaeggli

### **Les contacts peuvent être pris auprès de :**

Maria-Teresa Cano, directrice de la communication et des relations publiques KMB-ZPK  
[MariaTeresa.Cano@kmbzpk.ch](mailto:MariaTeresa.Cano@kmbzpk.ch), Tel. +41 (0)31 359 01 89



Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

## Annexe

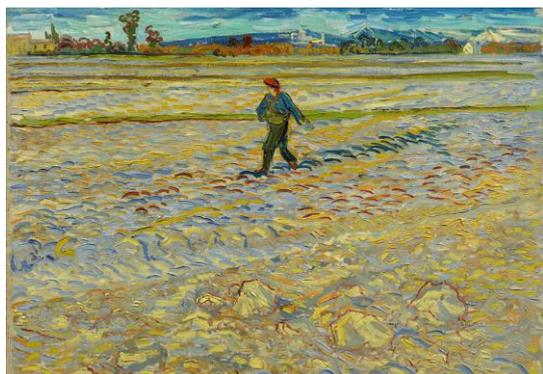
### La Villa Flora de Winterthour en tournée européenne

De 1995 à 2014, les œuvres majeures de la collection originelle d'Arthur (1870-1936) et Hedy (1873-1952) Hahnloser-Bühler furent exposées en alternance à la Villa Flora, l'ancienne résidence du couple de collectionneurs – des œuvres de la fondation complétées par des prêts privés. Le musée était administré par Flora, l'association responsable de son fonctionnement, et financé par des subsides privés et des subventions de la ville de Winterthour. La Villa Flora enregistrait à cette période près de 200 000 visiteuses et visiteurs annuels.

L'avenir de la Villa Flora est ouvert. La Villa Flora fait partie du plan muséal porté par le Conseil communal de Winterthour. Il regroupe, sous la houlette structurelle du Kunstverein de Winterthour, le Kunstmuseum Winterthour, le Musée Oskar Reinhart et la Villa Flora. Le Conseil du canton de Zurich a certes déjà alloué des moyens financiers à la propriété en 2013 mais les décisions politiques relatives au financement de son exploitation n'ont pas encore été arrêtées au niveau cantonal et communal.

Depuis 2015, les œuvres de la fondation sont en tournée, où elles rencontrent un grand succès public. Le Dr. Angelika Affentranger-Kirchrath, conservatrice de la Villa Flora, est l'organisatrice et la co-commissaire de cette tournée qui a déjà fait étape à la Hamburger Kunsthalle, au Musée Marmottan Monet de Paris et au Kunstmuseum Moritzburg de Halle-sur-Saale. Elle s'achèvera à la Staatsgalerie de Stuttgart à compter de février 2017.

### Sélection d'œuvres



Vincent van Gogh: Le Semeur, 1888 (Hahnloser/Jaeggli Stiftung)  
Photos : Reto Pedrini, Zürich



Félix-Édouard Vallotton: La Blanche et la Noire, 1913 (Hahnloser/Jaeggli Stiftung)