

Pressebilder

Images pour la presse
Images for the press
press@kunstmuseumbern.ch

«Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.»



BILD 1

Elisabeth Vigée-Lebrun (1755–1842)

Porträt der Fürstin Karoline von Liechtenstein (1768–1831), geb. Gräfin von Manderscheidt-Blankenheim, als Iris, 1793

Öl auf Leinwand, 222 x 159 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 2

Anthonis van Dyck (1599–1641)

Porträt der Maria de Tassis (1611–1638), um 1629/30

Öl auf Leinwand, 129 x 93 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH



BILD 3

Friedrich von Amerling (1803–1887)

Porträt der Prinzessin Marie Franziska von Liechtenstein (1834–1909) im Alter von zwei Jahren, 1836

Öl auf Karton, 33,3 x 26,7 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 4

Friedrich von Amerling (1803–1887)

Mädchen mit Strohhut, 1835

Öl auf Leinwand, 58 x 46 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 5

Domenico Guidi (1625–1701)
Büste der Maria Annunciata, um 1670
Marmor, Sockel aus rotem Kalkstein, 89 cm
(ohne Sockel)
LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 6

Peter Paul Rubens (1577–1640)
Die Beweinung Christi, um 1612
Öl auf Leinwand, 151 x 204 cm
LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

Pressebilder

Images pour la presse
Images for the press
press@kunstmuseumbern.ch

«Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.»



BILD 7

Cristofano Allori (1577–1621)

Judith mit dem Haupt des Holofernes, 1613

Öl auf Leinwand, 141 x 117 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 8

**Pieter Brueghel d. J. (1564–1638)
nach Pieter Brueghel d. Ä. (1520–1569)**

Die Volkszählung in Bethlehem, 1607

Öl auf Holz, 123 x 170 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Pressebilder

Images pour la presse
Images for the press
press@kunstmuseumbern.ch

«Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.»



BILD 9

Quentin Massys (1466–1530)

Die Steuereintreiber, späte 1520er-Jahre

Öl auf Holztafel, 86 × 71 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 10

**Giovanni Antonio Canal, gen. «Il Canaletto»,
(1697–1768)**

Ansicht der Mündung des Canale di Cannaregio in den

Canal Grande mit dem Palazzo Labia, dem Campanile

von S. Geremia und dem Ponte delle Guglie, 1734/42

Öl auf Leinwand, 46 × 63 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH



BILD 11

Frans Snyders (1579–1657)

Stillleben mit Früchten, Wild und Gemüse sowie ein lebender Affe, ein Eichhörnchen und eine Katze, um 1635/40

Öl auf Leinwand, 81 × 118 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



BILD 12

Rachel Ruysch (1664–1750)

Blumen in einer Vase, um 1700

Öl auf Leinwand, 88 × 66 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna