

Berne, le 8 octobre 2010

«Vice. Ruse. Volupté.» - l'erreur est humaine

Celui qui aime questionner la destinée humaine et en observer les travers trouvera matière à réflexion dans l'exposition interactive «Vice. Ruse. Volupté.» proposée par le Musée pour les enfants Creaviva. Dès le 15 octobre 2010, nos visiteurs, petits ou grands, sont invités à retrouver leur chemin dans un véritable labyrinthe où sept niches les attendent. De chacune d'elles s'exerce l'irrésistible attraction d'un des sept péchés capitaux, qu'il s'agira de découvrir en famille.

L'exposition de grande ampleur «Vice et volupté. Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman» qui se tient au Musée des Beaux-Arts de Berne et au Zentrum Paul Klee retrace l'évolution de la notion de «péché» du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Que comprenons-nous aujourd'hui sous les termes de «faute» et de «péché»? Qu'est-ce qui sépare le «plaisir» du «vice»? Dans l'exposition interactive du Musée pour les enfants Creaviva, les visiteurs de tous âges sont amenés à retrouver leur chemin dans un labyrinthe scandé de sept îlots aux charmes envoûtants.

Pour actualiser le regard porté à la thématique du «péché» et ne pas se limiter aux œuvres des siècles passés, le Creaviva a désiré s'associer à l'atelier «kunstWerkstatt kidswest» pour mieux cerner les résonances contemporaines données aux sept péchés capitaux. La projection d'interviews de nombreux bernois s'exprimant sur leur propre compréhension des mots « péché », « désir » et « vice » apporte des nouvelles perspectives.

L'exposition interactive du Creaviva «Vice. Ruse. Volupté.» place les visiteurs au cœur du «Parc labyrinthique» peint par Paul Klee. C'est dans ce dédale que les enfants et les adultes sont amenés à découvrir de manière ludique ce que sont les péchés capitaux. Tous les sens sont mis à contribution, puisque les mains, les oreilles et la bouche doivent être utilisés pour saisir l'infime différence qui sépare le plaisir du vice. Le labyrinthe pose les questions suivantes: Comment se manifeste l'orgueil? A quel bruit reconnaît-on la colère et la gloutonnerie? Comme dans la vraie vie, il y a de nombreuses tentations et retrouver son chemin dans le labyrinthe est un vrai défi. A chaque carrefour surgit l'incertitude et c'est facile de s'égarer.

Une visite dans l'«Atelier Ouvert» du Musée pour les enfants permet aussi de confectionner des œuvres en lien avec la thématique de l'exposition. Sous la direction d'artistes et de pédagogues, les enfants et les adultes peuvent créer une œuvre personnelle. L'atelier se tient trois fois par jour à 12, 14 et 16 heures (fermé le lundi) et aucune réservation préalable n'est nécessaire. Chaque mois l'atelier explore une nouvelle thématique en lien avec l'exposition du Zentrum Paul Klee. En octobre, les activités aborderont le thème de l'orgueil en écho à la Tour de Babel. Au mois de novembre, la gourmandise sera à l'honneur, puisque nos hôtes seront appelés à réaliser des travaux en lien avec les « Gâteaux de fête ». En décembre, l'atelier traitera de l'innocence en évoquant l'angélisme. Laissez-vous surprendre et venez nous voir!

Le vernissage de l'exposition interactive «Vice. Ruse. Volupté.» aura lieu le jeudi 14 octobre 2010 à 17 heures dans le loft du Musée pour les enfants Creaviva.

Personne de contact:

Urs Rietmann

Directeur du Musée pour les enfants Creaviva

T +41 (0)31 359 01 60

E-mail: urs.rietmann@zpk.org

