

Albert Anker, un peintre populaire et avide de connaissances

Albert Anker est considéré comme l'un des plus grands peintres suisses. Son œuvre entière continue à avoir aujourd'hui un grand retentissement dans le monde entier. Mais sa vie a montré que ses intérêts étaient loin de se «limiter» à la peinture. La Poste Suisse a décidé d'émettre un timbre spécial pour commémorer le centenaire de la mort de l'artiste originaire du Seeland.



Albert Anker a passé la plus grande partie de sa vie à Anet, dans le Seeland bernois. La plupart de ses œuvres célèbres dans le monde entier ont aussi vu le jour dans son atelier.
Photo: www.memoriav.ch

L'«année Anker» 2010

Diverses expositions et manifestations commémoreront en 2010 le centième anniversaire de la mort d'Albert Anker. L'«année Anker» sera couronnée par une grande exposition au Musée des Beaux-Arts de Berne, du 7 mai au 5 septembre 2010. Diverses manifestations auront lieu tout au long de l'année à Anet, la ville natale et le domicile de l'artiste. Le public pourra admirer dans la maison d'Albert Anker des tableaux mais aussi des photographies réalisées par le peintre ou le représentant. Pour en savoir plus: www.albert-anker.ch.

Albert Anker est un artiste incontournable en Suisse. Un siècle après sa mort, le peintre suisse le plus populaire est toujours aussi célèbre et son style tout aussi unique. Ainsi, qui ne connaît pas «La Mariette aux fraises» ou «La petite éplucheuse de pommes de terre», ou encore le tableau de la jeune fille se coiffant d'un air rêveur? Albert Anker est mort le 16 juillet 1910 dans sa maison d'Anet dans le Seeland bernois après une vie bien remplie. Mais son œuvre n'en demeure pas moins très présente au 21^e siècle. Ses tableaux

atteignent des prix record aux ventes aux enchères. Une grande exposition a même été dédiée au peintre au Japon en 2008. Chaque année, des milliers de personnes visitent l'atelier de l'artiste, religieusement conservé.

Doué pour les langues et curieux de nature

Fils d'un vétérinaire renommé, Albert Anker a vu le jour en 1831 à Anet. Il fut toute sa vie un homme très modeste et avide de savoir. Ainsi, la peinture fut loin d'être sa seule passion. Il avait, sous



la direction de son père, reçu une solide formation classique et même étudié la théologie. Son importante bibliothèque témoigne de la diversité de ses intérêts. Même très âgé, il lisait encore la bible dans son texte d'origine en grec et en hébreu. Ses 46 carnets sont remplis de notes en six langues.

Adeptes de la photographie

L'un des carnets contient également un dessin à la plume qui représente l'artiste. Ce dessin fut réalisé d'après une photographie prise par sa fille Cécile, l'une des premières personnes à posséder dans la région un appareil de photo. Albert Anker partageait avec elle la passion de la photographie. La technique le fascinait mais l'inquiétait aussi un peu, car il devinait que ce nouveau mode d'expression supplanterait un jour l'idéal d'une représentation fidèle de la peinture. Il craignait que son art ne doive prendre de nouvelles voies similaires à celles de l'impressionnisme et de la peinture abstraite. Mais ces craintes ne l'ont pas empêché de s'adonner à la photographie: il nous a laissé des centaines de clichés, dont certains pris par sa fille.

Intérêt pour l'Antiquité

De nombreux autres domaines excitèrent également la curiosité insatiable d'Albert Anker. Ainsi a-t-il entretenu une correspondance active avec des archéologues, comme en témoignent un grand nombre de ses lettres. Il cherchait à déterminer dans l'Iliade et l'Odyssée d'Homère l'em-

placement de Troie. Il s'enthousiasma aussi pour l'histoire romaine et Caton en lisant les auteurs latins.

Son intérêt pour l'Antiquité a dû être immense: il retenait très facilement les dates et les noms. Il se passionna également pour la généalogie de sa famille et pour les chroniques villageoises. Une soif inextinguible de savoir à laquelle rend aussi hommage l'enveloppe du jour d'émission du timbre spécial: cet article représente le dessin à la plume cité plus haut, avec l'arbre généalogique de Caton et des extraits de la chronique familiale de l'artiste.

La vie d'Albert Anker montre que cet homme ne fut pas «seulement» un peintre doué et populaire. Il s'est tout au long de sa vie interrogé sur l'existence et les origines de l'Homme. Et pas seulement dans sa peinture célébrée dans le monde entier.

Matthias Brefin

Pièce d'or «Albert Anker»

La Monnaie fédérale Swissmint émet une monnaie commémorative à l'occasion de l'«année Anker» 2010. La pièce d'or représente le tableau «Le Secrétaire communal» peint en 1874. D'une valeur faciale de 50 francs suisses, la pièce sera en vente dès le 3 juin 2010 sous www.swissmint.ch, au Musée des Beaux-Arts de Berne ou dans les commerces spécialisés et les banques. Le produit de la vente servira à soutenir des projets culturels dans toute la Suisse.



Sujet de l'enveloppe du jour d'émission

Timbre-poste spécial Centenaire de la mort d'Albert Anker

Vente

Philatélie:
dès le 22.4.2010
jusqu'au 30.6.2011,
jusqu'à épuisement
des stocks
Offices de poste:
dès le 6.5.2010,
jusqu'à épuisement
des stocks

Validité

illimitée dès le 6.5.2010

Impression

offset, en 4 couleurs;
Bagel Security Print,
Düsseldorf, Allemagne

Formats

Timbre: 32,4×40 mm
Feuille: 162×190 mm
(4 rangées de 4 timbres)

Papier

papier pour timbres blanc,
avec azurant optique,
gommé mat, 110 gm²

Dentelure

13¼:13

Conception

Suzanne Potterat, Berne

Cachet

du jour d'émission

