

## Proche de ses semblables

**À l'occasion du centenaire de la mort d'Albert Anker, le Musée des Beaux-Arts de Berne présente une vaste rétrospective de l'œuvre diverse de cet artiste suisse majeur. L'exposition s'intéresse à quelques-uns des thèmes caractéristiques de l'œuvre et démontre qu'Anker était un peintre exceptionnel. Des travaux vidéo de Chantal Michel, artiste de la performance et du multimédia, complètent l'exposition.**

L'exposition sur Anker que le Musée des Beaux-Arts de Berne organisa en 2007-2008 pour quatre musées japonais et qui jouit au Japon d'un important succès constitue le point de départ de l'exposition actuelle. Composée de peintures, de dessins, d'aquarelles et de faiences, elle représente assurément un des temps forts de cette année de festivités autour du centenaire de la mort d'Anker.

### Une précision photographique

Anker représentait le monde avec une précision photographique. En sa qualité de peintre, il se faisait le témoin des changements sociaux de son temps. Anet (Ins), une localité du Seeland qui fut soumise à de grands changements dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, était le village natal d'Anker. Toute sa vie, il prit part activement à la vie du village, même lorsque, de longues années durant, il passait les six mois d'hiver à Paris. Il rendit souvent compte dans ses œuvres des moments ordinaires de la vie insouciant partagée par les différentes générations de la communauté villageoise. Nombre de ses tableaux montrent des enfants à l'école ou en promenade scolaire, en train d'apprendre ou de s'amuser. Comme secrétaire de la commission scolaire d'Anet, Anker était très au fait des questions d'enseignement et ses peintures reflètent l'évolution du système suisse d'éducation. Elles témoignent de la nouvelle compréhension qu'on eut alors de l'éducation des enfants, de l'enseignement et de l'apprentissage par le jeu.

### L'être humain dans sa vie quotidienne à la campagne

Anker a réalisé avec beaucoup d'empathie des portraits de personnes qui l'entouraient dans sa vie quotidienne à la campagne. Ses représentations d'enfants font avant tout figure d'exceptions dans l'art du XIX<sup>e</sup> siècle. L'artiste saisissait l'enfant comme une petite personnalité en soi, indépendamment de son statut dans son milieu social, de son âge et de son sexe. La présence humaine est également perceptible dans les natures mortes, entre autres parce que les objets représentés portent la trace de leur utilisation. Les représentations d'Anker sont crédibles et elles nous semblent familières. Vérité et beauté ne sont pas chez lui contradictoires. Son réalisme intimiste et lumineux émeut encore aujourd'hui en raison de sa proximité vis-à-vis de ses semblables.

### Le rêve contemporain de Chantal Michel

Un pont vers le présent est jeté par Chantal Michel. L'artiste bernoise de la performance et du multimédia a relevé le défi d'apporter une réponse contemporaine pertinente à un maître incontesté de l'histoire de l'art suisse. Il y a longtemps qu'elle s'intéresse de façon approfondie à l'œuvre d'Anker. Elle-même conçoit son installation, créée spécialement pour l'exposition, comme « un rêve contemporain dans l'univers visuel d'Albert Anker ». Son œuvre se compose de six projections, elles-mêmes constituées de quarante séquences vidéo.

**Contact:** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 21

**Images:** Grégoire Bossy, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

## L'exposition

**Ouverture:** Jeudi 6 mai 2010, 18h30


**Commissaire de l'exposition Albert Anker:** Therese Bhattacharya-Stettler

**Architecte de l'exposition Albert Anker:** Ulrich Zickler

**Commissaire de l'exposition Chantal Michel:** Kathleen Bühler

**Prix d'entrée:** CHF 16.-/12.-

**Offre CFF RailAway:**

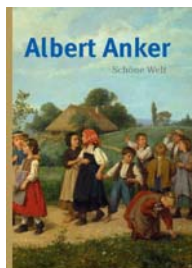
 **SBB CFF FFS** Profitez d'une réduction de 20% sur le voyage en train et l'entrée.

**Offre RailAway** L'offre CFF RailAway est disponible à votre gare et auprès de Rail Service au 0900 300 300 (CHF 1.19/min). Plus d'informations sur [www.cff.ch/expositions](http://www.cff.ch/expositions)

**Heures d'ouverture:** Lundi fermé / Mardi 10h-21h / Mercredi à dimanche 10h-17h. A partir du 20 mai, jeudi 10h – 21h.

**Jours fériés:** Ascension 13.5.2010, 10h – 17h; Pentecôte 23./24.5.2010, 10h-17h

## Publications



**Catalogue (en allemand): Albert Anker – Schöne Welt.** Hrsg. Kunstmuseum Bern, mit Textbeiträgen von Therese Bhattacharya-Stettler, Matthias Frehner, Isabelle Messerli. Zahlreiche Farbabbildungen, ca. 300 Seiten. Stämpfli Verlag, Bern. CHF 58.- / **Katalog und Heft:** CHF 80.-



**Magazine (en allemand):** Sonderdruck Berner Zeitschrift für Geschichte, Heft Nr. 2, 2010 „Ländliche Gesellschaft und materielle Kultur bei Albert Anker“. In Kooperation mit der Stiftung Albert Anker-Haus Ins und dem Kunstmuseum. Bern. CHF 28.- / **Katalog und Heft:** CHF 80.-



**Catalogue (en allemand): Chantal Michel – Honig, Milch und erste Veilchen. Eine Auseinandersetzung mit Albert Anker.** Mit Texten von Kathleen Bühler und Matthias Frehner. 100 Seiten, gebunden, zahlreiche farbige Abbildungen. Stämpfli Verlag. CHF 29.-

## Agenda

**Öffentliche Führungen:** Sonntag, 11h und Dienstag, 19h

**Kinderworkshop während der öffentlichen Führung:** „Inestächä, umeschlah“: Sonntag, 15. August und 5. September, 10h30 - 12h.

CHF 10.-. Anmeldung: 031 328 09 11. [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch)

**Guided Tours in English:** Tuesday, June 22, 7:30pm, Tuesday, August 17, 7:30pm

**Visites guidées en français :** Mardi 15 juin, 24 août, 19h30

**Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern: Das Irdische Paradies – Edward Burne-Jones und Albert Anker:** Mittwoch, 12., 19., 26. Mai und 2. Juni, 15h – 16h. Anmeldung: T 031 320 30 30, [info@vhsbe.ch](mailto:info@vhsbe.ch). CHF 80.-

**Kurs mit Praxisteil: Albert Anker alt bekannt – neu entdeckt!:** Samstag, 15. Mai, 10h30 - 12h30, Dienstag, 8. Juni, 18h - 20h, Samstag, 26. Juni, 10h30 - 12h30. CHF 30.- pro Kursteil exkl. Eintritt. Anmeldung: 031 328 09 11, [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch)

**Einführungen für Lehrpersonen:** Dienstag, 18. Mai, 18h, Mittwoch, 19. Mai, 14h

**Im Kino Kunstmuseum: Premiere des Films MEIN ANKER von Renata Münzel:** Samstag, 19. Juni, 19h. 18h: Führung durch die Ausstellung, Apéro nach dem Film. CHF 20.-. Reservation: 031 328 09 99

**Matthias Brefin erzählt und liest aus den Briefen seines Urgrossvaters Albert Anker:** Dienstag, 22. Juni, 18h (öffentliche Führung 19h) und Donnerstag, 12. August, 19h (öffentliche Führung 18h). CHF 16.-/12.-

**Ausflug ins Anker-Haus nach Ins:** Führung im Kunstmuseum Bern, Carfahrt nach Ins, Führung und Apéro im Anker-Haus, Rückfahrt nach Bern: 17. Juli und 18. August 2010, 13h30-18h. CHF 60.-, Anmeldung erforderlich, beschränkte Teilnehmerzahl: [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch), T 031 328 09 11

## Soutien de l'exposition Albert Anker:

**CREDIT SUISSE**

Partenaire du Kunstmuseum Bern



a. Bundesrat Christoph Blocher

## Soutien de l'exposition Chantal Michel:

**KUNST  
MUSEUM  
BERN**

VEREIN  
DER  
FREUNDE

**Die Mobiliar**

*Versicherungen & Vorsorge*

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

[INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH](mailto:INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH) [WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH](http://WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH)

**MEDIEN-SERVICE**  
**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**  
T +41 31 328 09 19/44  
[PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH](mailto:PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH)