

## S'enfuir au paradis

**Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente la première exposition en Suisse de grande envergure du majestueux peintre victorien Edward Burne-Jones. Mythes, contes et légendes prennent vie dans ses œuvres. Les œuvres de Burne-Jones représentent grâce à un style impressionnant un monde de pure beauté.**

**L'exposition a été conçue en collaboration avec la Staatsgalerie Stuttgart et présente les créations variées de l'artiste avec des tableaux de grands formats et de différents cycles, des dessins, des meubles et des vitraux.**

Avec cette exposition monographique, les œuvres de Edward Burne-Jones (1833-98) sont exposées pour la première fois en Suisse. L'art préraphaélite ayant été jusqu'à présent négligé en Europe continentale, il était inévitable de se rendre en Grande-Bretagne pour admirer les ouvrages de cette époque. L'exposition qui a été conçue en collaboration avec la Staatsgalerie Stuttgart présente une centaine de tableaux et dessins, meubles et vitraux de ce maître fascinant du symbolisme anglais. En outre, le Musée des Beaux-Arts de Berne met en évidence le lien entre Burne-Jones et le symbolisme du peintre contemporain Ferdinand Hodler.

### Une découverte aussi pour les amateurs de la « fantasy »

Le titre de l'exposition fait référence à l'une des plus importantes sources littéraires qui a inspiré Burne-Jones pour ses tableaux fantastiques: le best-seller de William Morris *The Earthly Paradise* (1868). Morris narre d'une nouvelle manière des contes et légendes provenant du vieux norrois, du Moyen-Âge et des classiques grecques. En même temps, le titre fait allusion à l'obsession que Burne-Jones portait à la création artistique d'un monde parallèle idéaliste. Burne-Jones se réfugia avec son art dans un monde ancien de contes et de légendes, peuplé de chevaliers, de dragons et de princesses, de fées, de dieux et de femmes au charme envoûtant. Ces mondes ressemblent aux univers de Harry Potter ou bien du *Seigneur des anneaux* par J.R.R. Tolkien. Ainsi l'œuvre de Burne-Jones attire non seulement la fascination des experts d'art, mais aussi des jeunes aventuriers et chercheurs intrépides.

### Grands formats pour de grands thèmes

Dans ses cycles de peinture, l'ex-étudiant en théologie représente des êtres humains dans une sorte de pèlerinage permanent mais dont les différentes étapes laissent déjà deviner la sublimation que promet l'arrivée au bout du chemin. Il explorait les sensibilités des hommes sur les grandes questions existentielles: la faute et son expiation, la recherche d'un sens à l'existence, la beauté et la fugacité, le bonheur et le malheur. Burne-Jones est un artiste qui aimait à peindre des cycles narratifs de plusieurs tableaux – comparables sur le principe aux bandes dessinées d'aujourd'hui. Au-delà du cycle de Persée, l'exposition présente d'autres cycles narratifs importants: le cycle de grand format sur Amour et Psyché que Burne-Jones acheva en collaboration avec Walter Crane ou encore les quatre volets du cycle de Pygmalion. C'est à partir de sources médiévales qu'il élaborait son cycle chrétien de Saint Georges, ses représentations féeriques et hautes en couleurs de la Belle au bois dormant et ses âmes pathétiques séjournant sur la rive du Styx.

**Contact médias:** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 21

**Images:** Grégoire Bossy, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 53

## L'exposition

**Ouverture:** jeudi, 18.3.2010, 18h30

**Commissaires:** Matthias Frehner (Directeur Kunstmuseum Bern) et Simon Oberholzer

**Architecte de l'exposition:** Ulrich Zickler

**Prix d'entrée:** CHF 18.-/14.-

**Offre CFF RailAway:**



**SBB CFF FFS**

**Offre RailAway**

Profitez d'une réduction de 20% sur le voyage en train et l'entrée. L'offre CFF RailAway est disponible à votre gare et auprès de Rail Service au 0900 300 300 (CHF 1.19/min). Plus d'informations sur [www.cff.ch/expositions](http://www.cff.ch/expositions)

**Visites de groupes:** T 031 328 09 11, [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch)

**Heures d'ouverture:** lundi fermé / mardi 10h - 21h / de mercredi à dimanche 10h - 17h. À partir du 20 mai, jeudi 10h – 21h.

**Horaires spéciaux:** Vendredi Saint 2.4.2010, fermé; Pâques 4./5.4.2010, 10h – 17h; Ascension 13.5.2010, 10h – 17h; Pentecôte 23./24.5.2010, 10h – 17h

## Catalogue (Allemand et Anglais)



**Edward Burne-Jones – Das Irdische Paradies.** Hrsg. von Staatsgalerie Stuttgart und Kunstmuseum Bern. Deutsch und Englisch. Mit Texten von John Christian, Christofer Conrad, Matthias Frehner, Fabian Fröhlich, Vera Klewitz, Peter Nahum, Simon Oberholzer, William Waters, Katharina Wippermann und Annabel Zettel. Mit 274 Abbildungen, 232 Seiten. Hatje Cantz Verlag. CHF 49.-

## Agenda

**Öffentliche Führungen in Deutsch:** Sonntag, 11h: 21./28. März, 4./11./18./25. April, 2./16./30. Mai, 6./20./27. Juni, 18./25. Juli und Dienstag, 19h: 23./30. März, 6./13./20./27. April, 4./25. Mai, 15. Juni, 6./20. Juli

**Sonntagmorgen im Museum:** Kinderworkshop parallel zur öffentlichen Führung, Sonntag, 10h30 – 12h: 21. März, 2. Mai, 30. Mai, 6. Juni, 27. Juni, ab 6 Jahren, CHF 10.-, Anmeldung: [vermittlung@kunstmuseumbern.ch](mailto:vermittlung@kunstmuseumbern.ch), T 031 328 09 11

**Schön-schaurige Bilderwelten: Ein Nachmittag für die ganze Familie:** Sonntag, 30. Mai, 14h – 17h, CHF 10.- pro Person

**Einführungen für Lehrpersonen:** Dienstag, 23. März, 18h und Mittwoch, 24. März, 14h

**Literarische Führungen mit Michaela Wendt:** Sonntag, 13h: 28. März, 30. Mai, 20. Juni und Dienstag, 18h: 6. April, 4. Mai, 15. Juni

**Magic Spieltour: Das DracheNächt im Kunstmuseum:** Sonntag, 6. Juni und 27. Juni 2010, 12h - 17h, für Jugendliche, Anfänger sind willkommen, Eintritt frei.

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH