

## Programme des sections Zentrum Paul Klee

(Sous réserve de modifications du programme)

---

### Concerts 2020

La saison des concerts des maîtres 2020 débute non pas avec une, mais avec deux harpes, Marie-Pierre Langlamet, harpiste solo du Berliner Philharmoniker, et Naoko Yoshino (26.01.). La participation de l'exceptionnelle pianiste géorgienne Khatia Buniatishvili, dans le cadre de l'année anniversaire de Beethoven, s'annonce comme un événement extraordinaire (22.03.). C'est un trio de très haut niveau, constitué par Vilde Frang, Lawrence Power et Nicolas Altstaedt, qui se réunira pour fêter à son tour Beethoven (14.04.). Trois grands maîtres seront interprétés par l'incalculable Julia Fischer Quartet (24.05.). Les quatre solistes de classe internationale se produisent en quatuor depuis dix ans. Chefs-d'œuvre baroques et musique de la région des Balkans : c'est ce que nous propose la Geneva Camerata sous la direction de David Greilsammer qui nous fera découvrir, avec Gilad Harel, toutes sortes de liens musicaux inattendus (28.06.). L'ensemble baroque Artemandoline est connu pour faire revivre des chefs-d'œuvre oubliés, interprétés sur des instruments anciens avec une belle fraîcheur musicale. Au Zentrum Paul Klee ils se produisent avec la soprano Núría Rial (23.08.). *Musik auf Reisen*, c'est le programme d'Emmanuel Pahud, flûtiste de réputation internationale, qui sera accompagné par des solistes de la Philharmonie de Berlin (18.10.). L'altiste Nils Mönkemeyer, connu dans le monde entier, nous propose d'interpréter la musique du tournant du 17<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle (06.12.).

Ensembles invités et partenaires pour la saison 2020 : Les Passions de l'Ame, International Piano Series, Camerata Bern, Tharice Virtuosi, Musikfestival Bern, osomo – Simon Baumann, Philipp Fankhauser & friends.

---

### Littérature 2020

Au fil des ans, le Zentrum Paul Klee a accueilli, souvent à plusieurs reprises, de nombreux écrivains, hommes et femmes, passés maîtres dans l'art de manier la langue – les uns déjà célèbres, les autres prometteurs. Les plusieurs coopérations telles que celle avec l'Insitu Y de la Haute école des arts de Berne (HKB), le Robert Walser-Zentrum et l'Alliance Française de Berne que le Zentrum Paul Klee maintient depuis des années seront continuées en 2020. Un accent particulier est mis sur la promotion de jeunes écrivains et écrivains faisant preuve de beaucoup de talent. Simone Lappert, qui lira des extraits de son roman *Der Sprung* nommée pour le Prix suisse du livre 2019, donnera le coup d'envoi de ce programme littéraire. Tabea Steiner viendra quant à elle présenter *Balg*, un premier roman lui aussi nommé pour le Prix suisse du livre 2019. Le temps fort du programme aura lieu en mars : Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature, sera l'invitée du Zentrum Paul Klee. Son œuvre monumentale *Die Jakobsbücher* (parue en français sous le titre *Les livres de Jakób*) fera l'objet de lectures accompagnées de débats. Enfin, le Zentrum Paul Klee accueillera le lancement en Suisse du dernier livre de Franz Hohler, *Fahrplanmäßiger Aufenthalt*.

---

### FRUCHTLAND 2020

En 2020 FRUCHTLAND cherche à créer un lien particulier entre l'art et la nature, entre la culture et l'agriculture. L'objectif est de rendre visible à la fois la façon dont l'être humain modifie la nature et dont il dépend d'elle. Outre la création d'un labyrinthe de maïs prévue pour les 15 ans du ZPK, du sorgho sera cultivé sur une partie du plus grand champ. Comme le maïs, le sorgho appartient à la famille des graminées. La variété sélectionnée se caractérise par des rendements élevés, même les années sèches. C'est un bon aliment pour nourrir les élevages de vaches mères. Dans les pays du Sud, en particulier en Afrique, le sorgho n'est pas seulement utilisé dans l'alimentation animale ; il sert aussi à nourrir les hommes. Différents spécimens de la famille des graminées – y compris d'anciennes variétés – sont plantés sur des parcelles de démonstration et mettent en évidence la diversité des mils dans l'alimentation humaine. En 2020, la biodiversité reste une question à part entière. Une « guilde des arbres fruitiers » sera plantée en collaboration avec la Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires (BFH-HAFL). Dans l'esprit de la permaculture, on plante autour d'un arbre fruitier des plantes qui favorisent sa croissance, le protègent contre les maladies et attirent les insectes utiles. Ce projet illustre parfaitement ce qu'est un système de culture et de nutrition durable, un usage respectueux de ressources ainsi que la préservation et la promotion de la diversité des espèces.

---

### Les 15 ans du Zentrum Paul Klee

21.06.2020

Le Zentrum Paul Klee fête son quinzième anniversaire en proposant une journée portes ouvertes. En plus du programme attrayant, les visiteurs auront la possibilité de jeter un coup d'œil dans les coulisses de la maison ou de participer eux-mêmes activement à la manifestation en emballant des œuvres comme le fait un professionnel, explorant le labyrinthe de maïs ou en proposant une prestation sur la scène ouverte de l'auditorium. Aljoscha Ségard aussi fêtera un jubilé en 2020: son 80<sup>ème</sup> anniversaire. À cette occasion le Zentrum Paul Klee lui consacre une exposition. Au cours des dernières décennies Alexander Klee, peintre suisse, graphiste, collectionneur d'art et petit-fils de Paul Klee, a développé, sous le pseudonyme d'Aljoscha Ségard, une œuvre aux multiples facettes. L'exposition se concentre sur des travaux récents: des assemblages poétiques et des dessins au fusain qui évoquent la calligraphie.

---