

Expositions 2021 Zentrum Paul Klee (sous réserve de modification)

PROLONGÉE jusqu'au 25.04.2021

Mapping Klee



Paul Klee adorait voyager. Il était sans cesse à la recherche de ce qui lui semblait exotique et étrange. Comme sur une carte, *Mapping Klee* retrace la vie de l'artiste et sa trajectoire depuis Berne en passant par Munich, Weimar et Dessau, jusqu'à son retour, exilé, à Berne. L'exposition parcourt les destinations de voyage qui ont le plus marqué l'artiste, telles que la Tunisie et l'Égypte, et emmène les visiteurs sur les lieux où Paul Klee a trouvé son inspiration et exercé ses talents. Outre les œuvres de l'artiste, des lettres personnelles, des cartes postales, des photos et des notes de journal sont également exposées. De manière inédite, l'exposition *Mapping Klee* est complétée d'une offre de médiation numérique : un digital@ ainsi qu'une série de podcasts permettent aux amoureux de l'art de s'immerger dans l'univers de Paul Klee avant même de visiter le musée.

PROLONGÉE jusqu'au 09.05.2021

Départ sans destination. Annemarie Schwarzenbach, photographe



Écrivaine, journaliste, photographe, voyageuse : Annemarie Schwarzenbach est l'une des figures les plus chatoyantes de la modernité en Suisse. Cette exposition rend hommage pour la première fois en Suisse à son œuvre photographique, qui réunit plus de 4 000 clichés réalisés lors de ses longs voyages à travers l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Le dialogue entre ses textes et ses photographies brosse un tableau des bouleversements et des conflits des années 1930. En parallèle, dotée d'un œil social-documentaire, Annemarie Schwarzenbach s'intéresse à des sujets d'une étonnante poésie et d'une incroyable actualité.

À partir de 2021, l'exposition sera présentée sous une forme modifiée avec de nouveaux prêts.

08.05. – 05.09.2021

Paul Klee. Je ne veux rien savoir



Comme de nombreux artistes de l'avant-garde au début du XXe siècle, Paul Klee était en quête de nouvelles formes picturales d'expression et s'intéressait à « l'origine de l'art ». Il espérait parvenir à celle-ci en étudiant et en collectionnant des dessins d'enfant ainsi que des œuvres d'art brut, préhistorique et non européen. Pour la première fois, les diverses sources qui ont conforté Paul Klee dans sa recherche artistique d'une « immédiateté » prétendument « authentique » sont mises en lumière de manière critique à l'aide d'œuvres de l'artiste ainsi que de documents et d'objets privés. Dans la même lignée, l'exposition s'interroge sur les problèmes que posent aujourd'hui les schémas de pensée idéologiques de la modernité.

21.05. – 22.08.2021

Géante=Création. Le monde d'Adolf Wölfli



Au cours de son séjour d'une durée de 35 ans dans l'hôpital psychiatrique de Waldau, l'artiste d'art brut Adolf Wölfli a élaboré, sur plus de 25 000 feuilles, une œuvre qui est aujourd'hui exposée dans le monde entier. Parmi ses créations majeures figurent les textes contenus dans 45 cahiers et illustrés de dessins. Pour la première fois, ces cahiers sont montrés dans leur intégralité. Cette vaste exposition est complétée d'une sélection de dessins au crayon, que l'artiste a réalisés dans sa jeunesse, représentants de son « art alimentaire » ainsi que de matériel documentaire sur la vie quotidienne à l'hôpital et la communication parcimonieuse de l'artiste. L'exposition permet de comprendre les conditions dans lesquelles l'œuvre d'Adolf Wölfli a vu le jour et montre la manière dont il a réalisé son travail d'artiste.

02.07. – 22.08.2021

Aljoscha Ségard



Alexander Klee, peintre suisse, graphiste, collectionneur d'art et petit-fils de Paul Klee, a élaboré au cours des dernières décennies, sous le pseudonyme d'Aljoscha Ségard, une œuvre variée. Il partage avec son grand-père au moins trois qualités artistiques, sans pour autant se départir d'une expression esthétique qui lui est propre : l'ambiguïté, la combinaison de la poésie et de l'humour, et le plaisir de l'interaction entre l'image et le mot. L'exposition met l'accent sur les travaux actuels, au centre desquels se trouve le récit dans le style du Haïku. Les dessins au fusain en grand format à l'aspect calligraphique côtoient des assemblages poétiques de gadgets, dans lesquels l'artiste regroupe de petites choses qu'il a remarquées ou rencontrées au hasard de son quotidien.

05.09.2021 – 22.05.2022

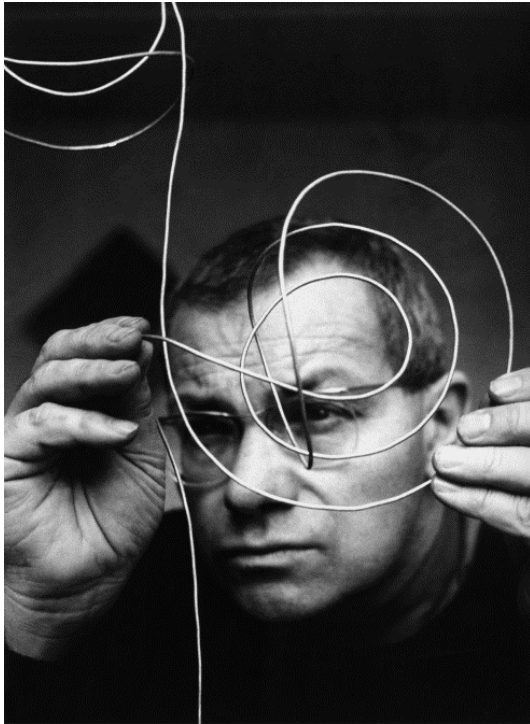
Paul Klee. Les êtres humains entre eux



Paul Klee est généralement considéré comme un artiste apolitique. L'exposition s'oppose à cette perception et montre dans quelle mesure la façade ironique de ses œuvres dissimule souvent une dimension politique. Cet aspect politique prend les traits – au sens large et premier du terme « politique » – d'une réflexion sur l'organisation de la cohabitation des êtres humains. Que signifie la communauté et quelles formes revêt-elle ? Sur quoi reposent l'autorité et le pouvoir ? Paul Klee observe les individus ainsi que leurs faits et gestes avec une distance ironique, que l'on pourrait quasiment qualifier de « perspective zoologique ». L'humanité devient une espèce inconnue. Le titre de l'exposition fait allusion à la conception de Paul Klee selon laquelle il peut, en tant qu'artiste, adopter une perspective « supra-terrestre ».

24.09.2021 – 09.01.2022

max bill global



Max Bill - peintre, sculpteur, architecte et icône suisse du design. Il est devenu célèbre, entre autres, en tant que co-fondateur et recteur de l'École supérieure de Design d'Ulm, qui était considérée comme l'héritière du Bauhaus, fermé en 1933. Antifasciste convaincu, il s'engagea en faveur du mouvement pour la paix et de la protection de l'environnement. Ses créations sont elles aussi politiques. Dans l'esprit du Bauhaus, il souhaitait, à l'aide de son travail, contribuer à une meilleure société. L'exposition est consacrée à son œuvre variée : elle montre également, aux côtés de la peinture et de la sculpture, des ébauches réalisées pour des affiches, des typographies et des meubles. Pour la première fois, l'exposition prend pour thème le réseau international de Max Bill. Théoricien et co-fondateur de l'art concret, il cherchait à dialoguer avec des artistes d'Europe, des USA et d'Amérique latine, parmi lesquels Sophie Taeuber-Arp, Wassily Kandinsky, Georges Vantongerloo, Josef Albers, Tomas Maldonado, Maria Vieira et bien d'autres.