

Tracey Emin. 20 Years Du 19 mars au 21 juin 2009

Une artiste vedette entre provocation et tragédie personnelle

Tracey Emin est une des artistes britanniques contemporains les plus renommés. La première grande rétrospective de l'œuvre de Tracey Emin propose une vue d'ensemble de son parcours artistique de la fin des années 1980 à aujourd'hui. Cette exposition individuelle, la plus importante et la plus significative de l'artiste jamais organisée mais aussi la première à avoir lieu en Suisse, a été conçue par la Scottish National Gallery of Modern Art d'Edimbourg. L'exposition au Musée des Beaux-Arts de Berne offre une occasion unique de faire l'expérience d'œuvres actuelles et d'œuvres plus anciennes mises en regard et de pénétrer la brume de glamour et de tragique personnel qui entourent la star Tracey Emin.

Née à Londres en 1963, elle a été révélée dans l'environnement des Young British Artists (YBA) et a rapidement conquis un large public avec des œuvres autobiographiques sans compromis. Dans son pays Tracey Emin jouit d'un statut de star. Ses œuvres sont collectionnées par des célébrités et elle est l'invitée préférée des fêtes de jet-set et des émissions people. Dans « The Independent » paraît régulièrement sa chronique personnelle.

Emin a accompli sa formation au Maidstone College of Art et au Royal College of Art de Londres et elle connaîtra à partir de 1998 un succès international avec des expositions présentées à Amsterdam, New York, Sydney, Tokyo, Munich et Istanbul. Depuis 2007, elle est membre de la Royal Academy of Arts et elle a été la même année l'hôte du Pavillon britannique à la Biennale de Venise.

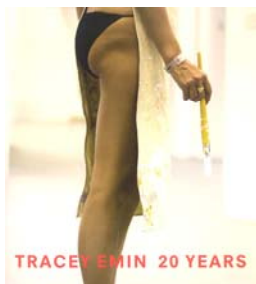
Un des temps forts de l'exposition est sans aucun doute *My Bed* – le lit défait de l'artiste –, peut-être l'œuvre d'Emin la plus célèbre de toutes, qui faisait partie en 1999 de l'exposition du Turner Prize où elle fit scandale. D'autres œuvres, qui ont pour thèmes le passé sexuel d'Emin, son manque d'instruction, son attirance pour la drogue et le fait qu'elle n'a pas d'enfant, ne sont pas moins provocantes et ne cessent d'en appeler à la redéfinition de ses œuvres, entre simple témoignage personnel et œuvre d'art.

Une grande variété de médiums est représentée dans l'exposition où se côtoient des œuvres très diverses : des tableaux brodés en tissu, des films vidéo, des travaux en néon et des grandes installations mais aussi des dessins intimistes, des monotypes et des peintures lumineuses.

Contact médias / Images:

Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 (0)31 328 09 21

Catalogue en anglais



Tracey Emin. 20 Years.
Published by National
Galleries of Scotland,
Essays by Patrick Elliott
and Julian Schnabel,
Edinburgh 2008, 151 p.,
CHF 38.-

Magazine en allemand



Tracey Emin. Magazin. Begleitheft zur Ausstellung, hrsg. von Kunstmuseum Bern, mit den deutschen Übersetzungen der Katalog- und Werktexte, einem Exklusivinterview mit Tracey Emin, sowie dem Briefwechsel zwischen Tracey Emin und Harald Szeemann, 192 S., CHF 20.-

L'exposition a été organisée par Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg en collaboration avec Kunstmuseum Bern

Sponsor principale:

Mécène:

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de press
Berne, 17 Mars 2009

L'exposition

Ouverture

Mercredi, 18 mars 2009, 18h30

Durée

Du 19 mars au 21 juin 2009

Prix d'entrée

CHF 16.- / red. CHF 12.-

Heures d'ouverture

Mardi 10h – 21h

Mercredi à dimanche 10h – 17h

Jours fériés

10 avril (Vendredi saint), fermé

12 / 13 avril (Pâques), 10h – 17h

21 mai (Ascension), 10h – 17h

31 mai / 1 juin (Pentecôte), 10h – 17h

Commissaires d'exposition

Kathleen Bühler (Kunstmuseum Bern), Isabel Fluri (Kunstmuseum Bern, assistance), Patrick Elliott (Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg)

Etapas de l'exposition

Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg (2.8.-9.11.2008), CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (28.11.2008-22.02.2009), Kunstmuseum Bern (19.3. – 21.6.2009)

Billet combiné RailAway



avec 20% de réduction sur le voyage en train et l'entrée, disponible à votre gare et auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min).

Visites Guidées

T + 41 31 328 09 11, F + 41 31 328 09 10, vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Agenda

Öffentliche Führung in Deutsch Dienstag, 31. März, 14. April, 28. April, 12. Mai, 26. Mai, 9. Juni, 16. Juni, 19h
Kunst über Mittag Mittwochs, 12h30 – 13h **Einführung für Lehrpersonen** Dienstag, 17. März, 18h und Mittwoch, 18 März, 14h **Vortrag Prof. Dr. Peter Schneemann** Dienstag, 28. April, 20h **Vortrag Prof. Dr. Philip Ursprung** Dienstag, 12. Mai, 20h **Symposium** Samstag, 16. Mai, 10 – 18h **Public Guided Tours in English** Tuesday, May 5 and June 2, 19h30 **Podiumsgespräch „Unangepasst erfolgreich“**: Donnerstag, 11. Juni, 19h30 **Vortrag Dr. Antje Krause-Wahl** Dienstag, 16. Juni, 20h **Filmprogramm im Kino Kunstmuseum** siehe www.kinokunstmuseum.ch

L'exposition a été organisée par Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg en collaboration avec Kunstmuseum Bern

Sponsor principale:

Mécène: