
Conférence de presse annuelle du Musée des Beaux-Arts de Berne : bilan et perspectives

Hodler au cœur de notre succès

Grâce au succès de l'exposition Hodler, notre chiffre de fréquentation annuel a connu en 2008 un pic statistique : le nombre total de visiteurs a été de 118 446 (contre 70 337 l'année précédente). Le projet de l'exposition s'est déroulé de façon exceptionnelle à tous points de vue, tant pour les œuvres exposées que pour les coûts de production et le nombre de visiteurs, et il n'aurait jamais pu être réalisé sans l'apport du Fonds de loterie et des autres sponsors. Le programme 2009 est un programme varié, avec des surprises, et il met à nouveau l'accent sur les présentations de la collection. Des temps forts appréciés du public seront entre autres représentés, dans le domaine du contemporain, par Tracey Emin, et pour l'art suisse, par Giovanni Giacometti. Un dernier point positif a enfin été l'acceptation sans réserve de notre demande de permis de construire pour l'extension du bâtiment. La réalisation peut donc démarrer.

L'exposition *Ferdinand Hodler – Une vision symboliste* (9.4. – 10.8.2008) a enregistré environ 80 000 entrées. La couverture médiatique a été un succès avec 1100 comptes rendus dans les médias nationaux et internationaux. L'enquête qualitative réalisée pendant l'Euro de football auprès de 460 visiteurs a révélé l'ampleur de l'enthousiasme pour l'exposition et l'absence d'incidence du championnat d'Europe sur l'augmentation du nombre de visiteurs. Quant au symposium international sur Hodler, il a fait état des plus récents résultats de la recherche devant 120 participants. L'exposition Hodler a ensuite été présentée à Budapest du 9.9. au 14.12.2008.

Un programme 2009 varié

Le programme de l'année 2009 est varié. L'exposition de Tracey Emin *20 Years* (19.3. bis 21.6.2009) est la première exposition individuelle en Suisse de cette artiste anglaise contemporaine, une artiste importante escortée par le scandale. L'exposition sur Giovanni Giacometti poursuit le cycle de présentations des grands artistes suisses. On pourra admirer ses panoramas de montagne et de paysages rayonnants de lumière à partir de la fin de septembre. Le programme d'expositions proposera d'autres temps forts avec Wilfrid Moser, Peter Radelfinger, des dessins du Guerchin et de son entourage provenant de la collection des Offices, une rétrospective de Rolf Iseli et la présentation des travaux des boursiers de la Fondation GegenwART réalisés lors de leurs séjours en Chine. La collection sera réinstallée dans ses espaces habituels et le directeur y fera un choix d'art suisse, d'Anker à Zünd, pour une exposition qui débutera en juillet.

Extension du bâtiment : permis de construire accordé et financement assuré

Le financement de l'extension pour l'art contemporain est assuré. Le début des travaux est prévu pour le premier semestre de 2010 et l'achèvement du bâtiment pour le début de 2012. Les investigations archéologiques sur le site ont indiqué que la phase de construction ne devrait pas rencontrer de problèmes majeurs.

Autres projets

Le Musée des Beaux-Arts de Berne prendra en 2009 une nouvelle identité visuelle. La conception de celle-ci a pu être confiée en 2008 à l'un des 5 studios de graphisme qui avaient présenté leurs propositions. Le catalogue de la collection sera par ailleurs mis en chantier et la version standard paraîtra à l'automne 2010 grâce au soutien financier de la Fondation Ursula Wirz. La rédaction du catalogue de l'œuvre de Ricco Wassmer est également en cours. Le nouveau site Internet www.rupf-stiftung.ch de la Fondation Hermann et Margrit Rupf, une collection suisse unique de classiques de l'art moderne, propose, outre des informations sur la fondation, sa collection en ligne. La nuit des musées 2009 du Musée des Beaux-Arts de Berne aura lieu le 20 mars sur le thème « Bad Boys, Bad Girls ». Les premiers travaux préparatoires avec le Centre Paul Klee pour le projet d'exposition « Les 7 sept péchés capitaux », prévu pour 2010, ont été engagés.

Une documentation détaillée pour la presse, en particulier sur le **programme d'expositions 2009**, est dès à présent disponible en téléchargement sur www.kunstmuseumbern.ch

Expéditeur/Contact médias : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, Tél. +41 31 328 09 21
Visuels : Christine Weber, christine.weber@kunstmuseumbern.ch, Tél. +41 31 328 09 53