

Inspiré par la lumière

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts des Grisons à Coire, une rétrospective de la peinture de Giovanni Giacometti. Ses tableaux frappent par l'extraordinaire puissance des couleurs. Un choix d'une centaine d'œuvres de grande qualité témoigne de son rang d'artiste d'exception.

Au centre de cette exposition figure la reproduction de la lumière dans l'art de Giovanni Giacometti (1868–1933). La lumière – que ce soit la lumière claire du jour, le crépuscule ou l'obscurité de la nuit illuminée par la lune ou par des sources de lumière artificielles telles que lampes ou lanternes – est toujours un élément constitutif dans les œuvres de cet artiste. Dans sa correspondance, il a lui-même souligné la centralité de la lumière dans son art. Il écrit vouloir „pénétrer l'essence de la lumière colorée“ et ajoute que „le combat pour la lumière“ est le moteur de tout son travail. Giacometti s'efforçait de reproduire le perpétuel jeu de la lumière et tentait d'intensifier les effets de lumière et de couleur en juxtaposant des points ou des coups de pinceau à des couleurs pures, souvent complémentaires. Toute son œuvre fut guidée par la conviction que „pour le peintre, tout existe de par la lumière“.

Baignés d'une lumière éblouissante

Giacometti sut capter dans son art l'atmosphère unique des régions montagneuses et créa une œuvre qui frappe par l'extraordinaire puissance des couleurs. Ses panoramas des montagnes et des paysages du Val Bregaglia et de Maloja, où il avait installé son atelier d'été, baignés d'une lumière éblouissante, exercent une grande fascination. En plus de la peinture paysagère, l'exposition présente des portraits de sa famille, témoignant d'une vie de famille heureuse au Val Bregaglia, et de personnalités qui lui étaient proches.

Peintre de rang international

Giovanni Giacometti contribua de manière significative au renouvellement de la peinture suisse au XX^e siècle. Après des séjours d'études à Munich et à Paris, Giacometti retourna en 1891 à Stampa au Val Bregaglia, où il développa son style exceptionnel. Cuno Amiet, que Giacometti avait rencontré à Munich, devint l'ami de toute une vie, tandis que son ancien mentor Giovanni Segantini, le peintre des paysages de montagnes, lui inspirait une profonde admiration. Injustement, l'artiste s'est souvent retrouvé dans l'ombre de son fils, le sculpteur de génie Alberto Giacometti. L'exposition prouve que Giovanni Giacometti fait incontestablement partie des grands artistes suisses, qui, entre impressionnisme, postimpressionnisme et fauvisme, ont repris à leur compte les importantes innovations de l'art moderne et ont participé à leur développement.

Série des grands peintres suisses

Après Amiet (*Cuno Amiet – de Pont Aven jusqu'à Die Brücke*, 2000), Anker (*Albert Anker et Paris*, 2003), Felix Vallotton (*Couchers de soleil*, 2004/2005) et Ferdinand Hodler (*Une vision symboliste*, 2008), l'exposition continue la série des grands peintres suisses au Musée des Beaux-Arts de Berne.

Expéditrice / Contact médias: Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch,
+ 41 (0)31 328 09 21

L'exposition

Durée

30.10.2009 – 21.02.2010

Ouverture

Jeudi, 29.10.2009, 18h30

Prix d'entrée

CHF 16.-/12.-

Commissaire

Therese Bhattacharya-Stettler

Prochaine étape

Bündner Kunstmuseum Chur, commissaire: Beat Stutzer: 27.03.– 24.05.2010

Catalogue (en allemand)



Giovanni Giacometti – Farbe im Licht. Textbeiträge von Viola Radlach, Beat Stutzer, Therese Bhattacharya-Stettler, Matthias Frehner. Ca. 140 Abbildungen, ca. 220 Seiten. Scheidegger und Spiess, Zürich.
ISBN-10: 3858812889 . ISBN-13: 978-3858812889
Preis: CHF 48.-

Agenda

Öffentliche Führungen Sonntag, 11h: 1./8.*/15./22.*/29. November, 6.*/13./20.*/27.

Dezember, 3./10.*/17./31. Januar, 7./14.*/21. Februar, (* mit Kinderworkshop ab 10h30)

Dienstag, 19h: 3./10./17./24. November, 1./8. /15./29. Dezember, 5./19. Januar, 2./16.

Februar **Visite guidée en français** mardi, 17 novembre, 8 décembre, 19h30; **Visita guidata**

in italiano martedì, 10 novembre, 19h30

Einführungen für Lehrpersonen Dienstag, 3. November, 18h und Mittwoch, 4. November, 14h

Literarische Führungen mit Michaela Wendt Dienstag, 10. November, 15. Dezember, 2.

Februar, 18h und Sonntag, 22. November, 13. Dezember, 10. Januar, 13h

Lust auf Kunst am Samstagnachmittag - Spot on: Vom Umgang mit Licht in der Kunst bei Giovanni Giacometti und anderen Samstag, 5. Dezember, 14h

Giovanni Giacometti korrespondiert - Eine Lesung mit den Schauspielern Armin Kopp und Jost Nyffeler. Einführung von Viola Radlach Donnerstag, 12. November, 19h

Kurs mit der Volkshochschule: Giovanni Giacometti Mittwoch, 18./25. November, 2./9. Dezember, 15h

Eberhard W. Kornfeld im Gespräch Donnerstag, 21. Januar 2010, 19h

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH