

## Une œuvre en harmonie avec la vie et la nature

**Le Musée des Beaux-Arts de Berne et le Kunsthau de Langenthal présentent une rétrospective de l'œuvre d'une grande diversité de Martin Zieglmüller. Cet artiste bernois crée en effet depuis plus de cinquante ans une œuvre picturale colossale et d'une extraordinaire ampleur thématique. Cette double exposition est la première à embrasser toutes les facettes de son œuvre et à permettre au spectateur d'en faire l'expérience sous tous ses aspects.**

L'œuvre de Martin Zieglmüller témoigne d'une forte vitalité et d'un vif esprit d'observation. Très attaché au monde dans lequel il vit, l'artiste s'y réfère en permanence et il se montre par ailleurs très sensible aux transformations de l'environnement. Il vit en harmonie avec la nature tout autant comme être humain que comme artiste. Ses peintures de paysages montrent les espaces, les plaines et les cours d'eau qui l'ont marqué. Les portraits des membres de sa famille et de son cercle de connaissances ainsi que ses séries d'œuvres sur les mondes du travail trouvent quant à eux leur origine dans des relations d'amitié. Les motifs de Zieglmüller traversent toute son œuvre, disparaissant et ressurgissant tour à tour dans de nouvelles variations.

### **Vitalité et puissance de régénération de la nature**

Martin Zieglmüller est un réaliste qui aime les grandes étendues et se plaît à outrepasser les limites. Il trouve son inspiration lors de ses promenades quotidiennes dans la nature, le long des rivières et des lacs, et lors de ses parties de pêche. Il intègre dans ses œuvres les observations qu'il y fait, ce dont témoignent les peintures de ciels de nuages ou les peintures d'eau aux couleurs magnifiques, dans lesquelles il s'intéresse aux mouvements de l'eau et à ses courants. La puissance de régénération de la nature face aux destructions et à l'exploitation humaines est aussi un des grands thèmes de l'œuvre de Zieglmüller. Dans nombre de ses peintures, le monde est en ruines, les villes sont englouties sous les eaux ou ont été reconquises par la végétation.

### **Une vaste rétrospective**

La double exposition du Musée des Beaux-Arts de Berne et du Kunsthau de Langenthal donne à voir toute l'étendue de l'œuvre de Martin Zieglmüller. Au Musée des Beaux-Arts de Berne, l'accent est mis sur la présentation de paysages, au sens le plus large du terme : aussi bien des plaines, des marais, des chaînes de collines, des rivières et leurs berges, des jardins et des champs de fleurs, que des paysages urbains, réels ou visionnaires. Les enfilades de rues peuplées, dans un style quasi surréaliste, de fantômes, de sorcières et d'ovnis sont les signes précurseurs des visions urbaines apocalyptiques. Les paysages d'eau, fondés sur des impressions de la petite enfance, font le lien avec l'exposition au Kunsthau de Langenthal, où les œuvres s'intéressent aux atmosphères lumineuses, aux phénomènes de reflets et aux contrastes de couleurs, que l'on retrouve aussi bien dans les tours de nuages d'orage que dans les halles d'usine baignées d'éblouissante lumière au néon. Sont également présentés à Langenthal des reportages sur le monde du travail ainsi que des portraits d'artistes amis.

**Contact :** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T. 031 328 09 21

**Visuels :** Marie Louise Suter, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T. +41 31 328 09 53

## L'exposition au Kunstmuseum Bern

### Ouverture

Jeudi, 19 mai 2011, 18h30

### Durée

20.05. - 14.08.2011

### Commissaires

Matthias Frehner (Kunstmuseum Bern) et Eveline Suter (Kunsthau Langenthal)

### Prix d'entrée

CHF 14.– / red. CHF 10.–

Ticket valable dans les deux lieux

### Kunstmuseum Bern @ PROGR

c/o Stadtgalerie im PROGR:

**Martin Ziegelmüller im Dialog mit**

**Karin Lehmann, Monika**

**Rechsteiner, Maja Rieder, Reto**

**Steiner**

Durée: 20.05. – 18.06.2011

Heures d'ouverture:

Do – Sa , 14h – 18h, Entrée libre

## L'exposition au Kunsthau Langenthal

### Ouverture

Mercredi, 18 mai 2011, 19h

### Durée

19.05. - 10.07.2011

### Commissaires

Matthias Frehner (Kunstmuseum Bern) et Eveline Suter (Kunsthau Langenthal)

### Prix d'entrée

CHF 8.– / red. CHF 5.–

Ticket valable dans les deux lieux

## Le catalogue (allemand / français)



### Martin Ziegelmüller – Weites Feld

Herausgegeben von Kunstmuseum Bern und Kunsthau Langenthal. Kerber Verlag. Mit Textbeiträgen von Fanni Fetzer, Matthias Frehner, Caroline Kesser, Klaus Merz, Eveline Suter, Konrad Tobler und Heinz Trösch, ca. 220 Seiten, deutsch / französisch. ISBN 978-3-86678-480-2, CHF 54.–

## Les lithographies



### «Versunkene Stadt – Schilf»

Feuille unique: CHF 300.– / Mappe avec 7 feuilles: CHF 1800.–

Masse: je 49,5 x 34,5 cm

Exemplaires: 25

Disponible au Shop du Kunstmuseum Bern et du Kunsthau Langenthal

## **Agenda Kunstmuseum Bern**

### **Öffentliche Führungen**

Sonntag, 11h

22. Mai, 5./19. Juni, 3./24. Juli,

7./14. August

Dienstag, 19h

24. Mai, 28. Juni, 5./26. Juli, 9.

August

### **Literarische Führungen mit Michaela Wendt**

Dienstag, 18h

31. Mai, 21. Juni

Sonntag, 13h

12. Juni, 7. August

Ausstellungseintritt + CHF 5.–,

ohne Anmeldung

### **Einführung für Lehrpersonen**

Dienstag, 24. Mai, 18h. Anmeldung:

vermittlung@kunstmuseumbern.ch,

T 031 328 09 11

### **Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Biel-Lyss: Die Kunst des Martin Ziegelmüller**

Samstag, 18. Juni, 14h30 – 16h30

Anmeldung: Volkshochschule Region

Biel Lyss, T 032 328 31 31, info@vhs-

biel-lyss.ch. Leitung: Beat

Schüpbach, Kunstvermittler und

Martin Ziegelmüller, Maler.

Kosten: CHF 30.–, ohne Fahrt nach

Bern

### **Gespräch zwischen dem Künstler Martin Ziegelmüller und dem Schriftsteller Klaus Merz**

Dienstag, 28. Juni 2011, 20h

Moderation: Matthias Frehner,

musikalisch untermalt von Emmy

Bratschi-Kipfer, Akkordeon und Jörg

Capirone, Klarinette und Bass-

Klarinette. Ohne Anmeldung,

Ausstellungseintritt

## **Agenda Kunsthau Langenthal**

### **Öffentliche Führungen**

Sonntag, 11h

22. Mai, 19. Juni, 3./10. Juli

### **Literarische Führungen mit Michaela Wendt:**

Sonntag, 11h

29. Mai, 5./26. Juni

Ausstellungseintritt + CHF 6.–,

ohne Anmeldung

### **Einführung für Lehrpersonen**

Dienstag, 17. Mai, 17h30

ohne Anmeldung

### **Kinderclub**

Samstag, 28. Mai 10h – 11h30

### **1150 Jahre Langenthal**

Samstag / Sonntag, 25./26. Juni und

2./3. Juli. Kinderworkshops,

Kurzführungen gemäss separater

Ausschreibung

### **Finissage**

Sonntag, 10. Juli 2011, 11h.

Rundgang mit Martin Ziegelmüller,

anschliessend Apéro