

Les trésors de la collection de Berne sont de retour de Munich

Après l'exposition ... *Giacometti, Hodler, Klee...* - *Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'expose à Munich* présentée à la Kunsthalle de la Hypo-Kulturstiftung et qui a connu un grand succès avec plus de 80 000 entrées, les trésors de la collection sont de retour au Musée des Beaux-Arts de Berne. Ils font l'objet d'une exposition autonome intitulée *Munich retour*, qui vient enrichir la nouvelle présentation de la collection en lui associant un panorama représentatif de l'art suisse de la fin du Moyen-Âge à nos jours.

La sélection d'œuvres présentée à Munich sera conservée à quelques exceptions près. Au Musée des Beaux-Arts de Berne, elle comprend sur trois étages 180 peintures, travaux sur papier, sculptures et installations d'artistes qui occupent une place éminente dans l'art suisse. L'association de cette exposition au nouvel accrochage de la collection, conçu par le directeur Matthias Frehner lui-même, permet d'approfondir la vision de la collection dans son ensemble.

Un panorama varié

La première idée des deux établissements, qui était de montrer un « best of » de la collection en général, fut très vite écartée. Conquise par l'exposition *Le Choix du directeur : le paysage suisse de 1800 à 1900* présentée en 2009 au Musée des Beaux-Arts de Berne et impressionnée par l'ampleur des fonds constituant par ailleurs la collection, l'équipe de conservateurs de Munich a décidé de montrer les trésors de la création suisse durant sept siècles. L'exposition a été conçue et organisée de concert par les deux institutions : le regard extérieur de Munich est venu compléter le savoir de Berne sur sa propre collection pour produire un panorama varié de la création suisse.

Une suissitude en art ?

L'exposition soulève un certain nombre de questions : en examinant sept siècles d'art suisse peut-on constater une spécificité suisse en matière d'art ? Comment peut-on définir un art national de type suisse ? L'expérience des plus beaux spécimens de la création d'artistes natifs de Suisse et, comme ici, d'artistes qui y ont été actifs, permet-elle de conclure à une forme de « suissitude » ? Il n'y a pas de réponse univoque à cette question, mais l'exposition invite le visiteur à y répondre pour lui-même. On ne peut en tout cas qu'être impressionné par l'abondance de chefs d'œuvre exceptionnels et d'artistes connus bien au-delà des frontières réunis dans l'exposition.

Des œuvres phares et des œuvres rarement montrées sorties des réserves

L'exposition débute avec des retables de maîtres à l'œillet bernois du XV^e siècle, suivis par des portraits du XVI^e au XVIII^e siècles qui montrent comment le protestantisme a imprimé sa marque sur l'art pictural de la république alpine. De majestueuses peintures de montagne reflètent ensuite le concept d'État national tel que le *Guillaume Tell* (1804) de Schiller l'a magnifié. Des ensembles d'œuvres d'artistes comme Anker, Stauffer-Bern, Böcklin et Hodler rendent compte d'une tradition artistique qui s'est instaurée dans la jeune capitale fédérale et qui prendra de l'ampleur hors de Suisse. Giacometti, Klee, Oppenheim et Tinguely figurent quant à eux des artistes qui ont rejoint la scène internationale. Deux autres temps forts sont encore représentés par Kirchner et ses élèves suisses et par les artistes concrets Taeuber-Arp, Lohse et Bill. Enfin, Roth, Spoerri, Gertsch, Raetz, Rist et d'autres donnent à l'exposition ses accents contemporains.

Mais l'exposition *Munich retour* ne comporte pas que des chefs d'œuvre connus de la collection tels que les tableaux de figures de grand format de Hodler ou *L'Enlèvement d'Europe* de Vallotton, elle ramène aussi à la lumière des œuvres conservées en réserve et rarement exposées, ainsi par exemple les miniatures de Joseph Werner ou les sculptures métalliques de James Licini. Un catalogue richement illustré et incluant des textes critiques accompagne l'exposition.

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T. 031 328 09 21

Visuels : Grégoire Bossy, press@kunstmuseumbern.ch, T. +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

L'exposition

Ouverture: Jeudi, 31 mars 2011, 18h30

Durée: 01.04. – 26.06.2011

Commissaires: Matthias Frehner, Marc-Joachim Wasmer

Prix d'entrée: CHF 14.-/red. CHF 10.-

Étapes:

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München, 17.09.2010 – 18.01.2011

The National Gallery Oslo, 30.09.2011 – 08.01.2012

Le catalogue (en allemand)



...Giacometti, Hodler, Klee... Das Kunstmuseum Bern zu Gast.

Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten.

Hrsg. Christiane Lange und Matthias Frehner. Ca. 224 Seiten, ca. 250

Abbildungen in Farbe. 27,5 x 28 cm, gebunden. München, 2010.

ISBN: 978-3-7774-2931-1. CHF 56.90

L'affiche



F4 (89,5 x 128 cm)

CHF 20.00

Programme cadre (en allemand)

Öffentliche Führungen: Sonntag, 11h: 3./17. April, 8./29. Mai, 26. Juni und Dienstag, 19h:
5./19. April, 10./17. Mai, 14./21. Juni

Vortrag von Konrad Tobler: Allwelten bei Hodler, Stauffer-Bern und Wölfli:

Dienstag, 10. Mai, 20h (im Anschluss an die öffentliche Führung). Aus Anlass der Publikation des Buches *Hodler, Stauffer, Wölfli – eine Berner Parallelgeschichte* von Konrad Tobler im Herbst 2011 im Verlag Scheidegger & Spiess

Vortrag von Christiane Meyer-Thoss: Komplizin des Traums – Meret Oppenheims lyrischer und bildnerischer Kosmos:

Dienstag, 14. Juni 2011, 20h (im Anschluss an die öffentliche Führung). Christiane Meyer-Thoss ist Herausgeberin und Autorin zahlreicher Essays über die Künstlerin. Aus Anlass der Neuausgabe der Traumaufzeichnungen von Meret Oppenheim in der Buchreihe *Moderne Klassiker*, Bibliothek Suhrkamp, 2010

Kinderworkshop: Sonntagmorgen im Museum – Die Brunnentraumwolke:

Sonntag, 8./29. Mai, 26. Juni, 10h30 – 12h. Anmeldung / Info: T 031 328 09 11 oder vermittlung@kunstmuseumbern.ch, Kosten: CHF 10.–

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH