

Ausgestellte Werke

Adolf Wölfli Universum. Eine Retrospektive

Leichenfeier. Seite 5., 1904

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Negre. Seite 11, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Assiisen=des=Mittel=Landes. Seite 12, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Liseli Bieri! Tood. Seite 19, 1904

Bleistift und blauer Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Engel des Herrn im Küchenschurz. Seite 20, 1904

Bleistift und blauer Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Elfen=Thurm im Orient. Seite 21, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Wasser=Fan. Fahre. Seite 32, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier und auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Petrrohl. Seite 33, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Göttliche Allmacht und Weisheit, im Zenitt.

Seite 34, 1904
Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Schloss Ekern=Föhrde. Seite 35, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Rückkehr aus Sibirien, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier und Collage
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Berner=Ober=Land, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Walldorf=Astooria=Hotel, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Mediziinische Fakultäät, 1905

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kattolische Geist=Zenttraale Rom, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kirchen=Uhr von Schangnau, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Sonnen=Uhr, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Sonnen=Ring, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Hotel Windsoor in New=York, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Hotel-Stern, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Haller=Gloke, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Felsenau, Bern, 1907

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Königlich Spanische Sanitäts=Verwaltung, 1908

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Schiff=Fahrt auf den Lech bei Madrid. Königreich Spanien [recto], 1909

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Adolf Wölfli Universum
Eine Retrospektive
Bern, 30. Januar 2008

Das Riesen Keller=Verzeichniss=der=Eerde, 1909

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Grannitt=Gloken=Thurm bei Südost=Dorf, im Skt.Laurentz=Wald Australien,

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Gloekenthurm der Skt.Wanda=Kathedrale in Skt.Laurentz=Südost=Winkel=Wand,

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Draht=Seil=Bahn=Hof, Grumm=Wand=Nord, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Hammer=Höhn, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Im Oron=Gottes=Aker zu Madrid, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Chinesischer Huht, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Riesen=Stadt Robespierre in China, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Seine Exzellenz, der Ritter Balduin von Zinken=Flug, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

T=Brüken=Pfeiler=Kopf der Sängerstrand=Turner=Schwing=Fuss=Fahr und Eisen=Bahn=Brücke Beikal=See in Gross=Fürstentumm Sibirien, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Roland=Fontaine im Roosen=Gaartten zu Madrid, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Hotel RUSS, 1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Pandulen=Wasser=Fall, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Gräphin Paulina von Sarawak=Zohrn, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Englisch=Grossbritannienische Kolonial=Bezierke. Insel Niezohrn, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Schimpanzen=Zohrn=Thal=Hall, 1911

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Haven der Heiligen=Licht=Insel im Stillen Ozean, englisch=grossbritannienische Kolonie, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Grand=Hottel, Salt=Lake=Citty, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Insel Zantten, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Lichter=Hall. Riesen=Stadt, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kanadische Nordküsten=Stadt Coronation. Cronang Kreuzigung, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

London=Süd, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Süd=Westliche Amazohnen. Amazohn=Süd=Wald=Hall. Riesen=Stadt, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Amazohn=Strom und Amazohn=Hall, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Adolf Wölfli Universum
Eine Retrospektive
Bern, 30. Januar 2008

Die Helveetia=Kathedrale in Amazohn=Nord=Hall, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Amazohn=Strohm=Grand=Hottel Anger A., 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Haaver. Grosser Auswanderung=Meer=Haven für Europa und West=Asien, von Europa nach New York, 1911

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Stifle wix, bien blank. "Seite 23", 1912

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Zins=Rechnungs=Fortsetzung. "Seite 29", 1912

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Poli=Chinelle. Zwetschgen=Königinn. Chritwald=, Zwetschge Zinsrechnung, 1912

Bleistift und Farbstift auf Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Paijass=Hall, 1912

Bleistift und Farbstift auf Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Otilia von Passau. Fürstin von Höllen=Hall u.Ditto, Zohrn, 1912

Bleistift und Farbstift auf Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Riisen=Kannaari: 10 Meter Spann=Flügel=Weitte, 1913

Bleistift und Farbstift auf rotem Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Zweiter Folianten=Marsch, 1913

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Riesen=Meer,=Riisen=Insel,=Riisen=Ring, 1913

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Zinsrechnung, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Zentral=Steern des Puppen=Kindes, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Skt.Adolf=Steern=Quadrille. Mestofort, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die furchtbare Explosion der Skt.Adolf=Allmacht=Riesen=Fabrik in Santta=Maria=Steern=Hall, Riesen=Stadt: den 14.September 1,876, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Das explodierte Minarett von Skt.Adolf=Hall, Riesen=Stadt. Anfang zu den beiden Waltzer=Stössen Nr.13 + 14, 1914

Bleistift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Wein. Fennin. Oliander. Karolina=Käller: Irren=Anstalt, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Meer und Insel=Ringe. Staab=Riisen=Fontaine in Skt.Adolf=Kuss=Riisen=Meer, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Das Laboratorium von Long Island, 1915

Bleistift, Farbstift und Collage auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Santta=Maria=Burg=Riesen=Traube: 100 Unitif Zohrn Tonnen schwer, 1915

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Allmacht=Riesen=Dampfer Skt.Adolf Wiege, 1915

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Auferwekung der heil. Santta=Elisabeth von Chrälligen, durch den heiligen Skt.Adolf. Anno 1880., 1915

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Adolf Wölfli Universum
Eine Retrospektive
Bern, 30. Januar 2008

**Gross=Gross=Gott=Vatter=Rooseli und Skt.Adolf.
64fach Stooss, No.2,193, bis und mit, Mutter=Zohrn,=
64fach=Stooss No.2,384, 1915**

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Skt.Adolf=Wein, Liquör, Thee, Milch, Petrohl
und Benziin=Fass: Haltend, 1 Zernantt Zohrn
Kubik=Stund, Innhalt. Pong, 1915**

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Tödi: Gletscher, in der Ost=Schweiz. 1,989,000
Stund hoch, Skt.Adolf, Träger, Bern, 1916**

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Gross=Gott=Vatter=Wein=Kruug, 1916

Bleistift und Farbstift auf Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Gross=Gott=Vatter=Riesen=Schiff,=1,029=fach
Marsch=Stooss, No. 22,589 bis und mit 23,617, 1916**

Bleistift und Farbstift auf bräunlichem Packpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Olifia. Sämtliche Glieder=Theile aneinander.-
Lundmilla=Marsch=Becher, 1916**

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Skt. Adolf=, Schatz'l=Füerungs=Fahne, =
Portrait, =Verzeichnis, 1917**

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die heilige Panttoona u. Titti-Bann, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Heiligen Eintrachts=Hall, auf dem Südmeridian, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**S.M.König, Friederich Wilhelm von Preussen.
Deutschland, 1917**

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Königs=Hall, Riesen=Stadt: Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Wohorn, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Zwohorn, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der König Karlo, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Zion=Zohrn, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der heilige Eintrachts-Thron, auf dem Südmeridian, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Skt.Adolf=Thron,=Arnika: Ditto./Schweiz./, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Skt.Adolf=Thron, = Flühe = Blume: Ditto/Schweiz/, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Veieliaana von Dulssia, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Skt.Adolf=Schloss im Mattenhoof: Bern, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Oberei=Schachen: Gem.Röhtenbach: Schweiz, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Universität Salamanka: Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Gottes=Thron in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Skt.Adolf=Thron in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Adolf Wölfli Universum
Eine Retrospektive
Bern, 30. Januar 2008

Christ-Thron, in Indien, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Tecla-Perlen, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Z'ur Bayrische Gewerbeschau in münchen, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Riesen=Stadt=Namen von der Zentrumslinie unserer Erde, 1917

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Henriette Hendel=Schütz als Medea, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Caux und die Rochers von Najé, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Skt.Adolf=Schatz'l von Konstanttinoppel, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Oemes' Toot. Unfall., 1917

Bleistift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Monstrantz, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Goodrich, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Gaskogne: Gasganii. Insel Wight, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

An der Wiege Friederich des Grossen, 1917

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Königs=Berg, 1918

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Keiserl.Esskurial in Peking: China. Chocolat Suchard, 1918

Bleistift, Farbstift und Collage auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Der Skt.Adolf=Schweizer=Thurm, 1918

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Das Skt.Adolf=Schiff im Gr.Ost=Meer, 1918

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Klineger-Quartett, Brahms-Abend, Kasino Bern 17.Sept.1918, 1918

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Julia. - Rattali=Grihna. Grittali=Fahne, 1918

Bleistift, Farbstift und Collage auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Grossgross=Keiserliche und Gross=Göttliche Prinzessinn, Asbettina, Tood, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Rebgang auf Schloss Meersburg, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ODOL - Walzertraum, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Griechische Kapelle bei Darmstadt - Tag in Venedig, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Kokette. Paulia Lucca: aus Eisee, Spanien, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Geographischer Text zum hiesigen Bild. Wem Gott will rechte,

Gunst erweisen! Den schickt Er in die Welt auf Reisen, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Französische Gäste in Berlin, 1919

Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Adolf Wölfli Universum
Eine Retrospektive
Bern, 30. Januar 2008

Skt.Adolf=Heim. Riesen=Stadt auf den Zion=Stärn, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Einigkeits=Thal, auf dem Zion=Steern. Lutter=
Bach=Skt.Adolf=Stimme: Riesen=Stadt. 1919, 1919**

Bleistift und Farbstift auf Zeichenpapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Die Skt.Anna=Gross=Gross=Göttinnen=Haarffe:

Der Skt.Adolf=Gross=Gross,
Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Rokawai=Skt.Adolf=Riisen=Brük, 1920

Bleistift und Farbstift auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

**Rosalia Walther, Grand=Hottelierin auf
Niezohrn Kulm, 1922**

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Campbell's Tomato Soup, 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Eskimo/Taucher), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (La Belle/medizinisches Testgerät), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Der Hoover), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Flugzeug), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Vigor, 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

D's Cevalar=Marilli, 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Kaffee Hag), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel, 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Trommler/Automobil), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel, 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Speed), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Dinosaurier), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

ohne Titel (Nivea), 1929

Bleistift, Collage auf Papier
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern