

## **There is Desire Left (Knock, Knock). 40 ans d'arts plastiques de la collection Mondstudio**

25.1. – 27.4.2008

### **Le cosmos de la peinture contemporaine**

La collection Mondstudio est réputée pour être une des collections majeures de la peinture contemporaine internationale. Bien qu'elle ne suive aucun courant ni mode, elle regroupe des prises de position picturales depuis la moitié du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Andy Warhol, Robert Ryman, Gerhard Richter – pour ne citer que quelques uns des noms importants et des incontournables qui se retrouvent dans l'exposition.

Avec quelque 80 œuvres, l'exposition au Musée des Beaux-arts de Berne présente un choix de la Collection Mondstudio. La collection a été mise sur pied en moins de 25 ans par un collectionneur qui préfère garder l'anonymat et laisser la parole à sa collection. La collection regroupe depuis son début plus de 600 œuvres et ne cesse de s'enrichir. Le titre de l'exposition „There is Desire Left“, une citation extraite d'une image de Tim Ayres, rappelle lui aussi, la passion du collectionneur: il n'est jamais possible de satisfaire tous les désirs.

L'exposition présente des toiles d'Andy Warhol, Robert Ryman, Gerhard Richter, déjà considérées comme des classiques, et des œuvres plus récentes de Helmut Federle, Katharina Grosse, Bernard Frize et David Reed, pour n'en citer que quelques-uns. La collection Mondstudio impressionne par sa grande qualité. Elle est en mesure de documenter l'évolution de la peinture de ces 40 dernières années et d'illustrer les rapports et contradictions de ce que peut être la peinture. Vidéos et photographie ont aussi fait leur entrée dans la collection.

### **Personnelle et non conventionnelle**

Cette présentation, conçue en étroite collaboration avec le collectionneur, atteste de l'ampleur de son intérêt et de son regard personnel. En osant des confrontations non conventionnelles, l'exposition ouvre des perspectives inhabituelles sur différentes œuvres et prises de position. Tel un fil rouge, l'ancienne question sur l'essence de la peinture parcourt l'ensemble de l'exposition. On est impressionné par le large spectre de styles d'expression qu'offre le médium peinture. Les œuvres présentées dans l'exposition entrent dans un dialogue passionnant, mettant au jour les prises de position artistiques les plus diverses.

**Avec des œuvres de:** Tim Ayres, Reto Boller, Herbert Brandl, Max Cole, Dadamaino, Andreas Exner, Helmut Federle, Bernard Frize, Tamara Grcic, Joachim Grommek, Katharina Grosse, Alex Katz, Garry Kuehn, Brice Marden, Joseph Marioni, Ingo Meller, Jos van Merendonk, Richard Allen Morris, Julian Opie, David Reed, James Reineking, Gerhard Richter, Winston Roeth, Robert Ryman, Dirk Skreber, Alan Uglow, Andy Warhol, John Wesley, Jerry Zeniuk, Peter Zimmermann

**Prochain lieu d'exposition:** Museum Wiesbaden, 1.6. – 23.9.2008

### **Expéditeur / contact médias / matériel communication**

Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T +41 (0)31 328 09 21

### **Commissaire de l'exposition / contact:**

Claudine Metzger, [claudine.metzger@kunstmuseumbern.ch](mailto:claudine.metzger@kunstmuseumbern.ch), T +41 (0)31 328 09 22

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Berne 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

**Communiqué de presse**  
Aux médias culture  
Berne, le 23 janvier 2008

## Inauguration

Jeudi, 24 janvier, 18h30

## Durée de l'exposition

25.1. – 27.4.2008

## Prix d'entrée

CHF 14.- / red. CHF 10.-

## Catalogue en allemand / anglais

A l'occasion de l'exposition paraît un catalogue bilingue (all/angl) avec des textes de Matthias Frehner, Claudine Metzger, Volker Rattemeyer, Thomas Wagner, 200 pages, env. 80 reproductions. ISBN 978-3-89258-074-4.  
Prix: CHF 34.-

## Programme Cadre (en allemand)

### Eröffnung

Donnerstag, 24. Januar 2008, 18h30

### Öffentliche Führungen

Jeweils Dienstag, 19h

### Einführungen für Lehrpersonen

Dienstag, 12. Februar 2008, 18h

Mittwoch, 13. Februar 2008, 14h

### Podiumsgespräch:

#### Gegenwartskunst im Museum – wie sammeln?

Dienstag, 19. Februar 2008, 19h30

Mit:

Dr. des. Kathleen Bühler, Kuratorin Abteilung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Dr. Matthias Frehner, Direktor Kunstmuseum Bern

Samuel Herzog, NZZ

Esther Maria Jungo, Präsidentin der Stiftung Kunst Heute

Philippe Piroette, Direktor der Kunsthalle Bern

Hans-Rudolf Reust, Präsident der Eidgenössischen Kunstkommission

Prof. Dr. Peter Schneemann, Direktor der Abt. Kunstgeschichte der Gegenwart, Institut für Kunstgeschichte, Uni Bern

Jobst Wagner, Stiftungsrat der Stiftung GegenwART, Präsident der Stiftung Kunsthalle Bern

### Die Kuratorin, Claudine Metzger, im Gespräch mit dem Sammler

Donnerstag, 13. März 2008, 18h30