

L'art contemporain multiforme de Shanghai

En 2005, le Musée des Beaux-Arts de Berne a présenté l'exposition *Mahjong. Art contemporain chinois de la Collection Sigg*. Celle-ci bénéficia d'un très large écho dans les médias en Suisse et à l'étranger et constitua un parcours idéal d'initiation à un art encore très mal connu en Suisse. Le catalogue qui accompagna l'exposition est aujourd'hui encore considéré comme un ouvrage de référence. La série d'exposition *Fenêtres sur la Chine*, qui vit le jour en 2006, permet d'étendre notre collaboration avec Uli et Rita Sigg et d'offrir à intervalles réguliers des aperçus de leur collection riche et variée. *Fenêtre sur la Chine 2010* est consacrée à l'art contemporain de Shanghai, la ville des extrêmes.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente des œuvres de la Collection Sigg de treize artistes femmes et hommes chinois qui vivent et travaillent dans la ville millionnaire, ainsi que des œuvres de deux artistes de Pékin qui font explicitement référence à Shanghai.

Un paysage artistique hétérogène

Shanghai, la « ville sur la mer » – selon la traduction des caractères chinois – est, avec plus de 18 millions d'habitants, une des dix plus grandes métropoles de la planète. La transformation fulgurante de cette ville millionnaire est une conséquence de l'énorme impulsion à l'innovation engendrée par le poids économique croissant de la Chine au niveau international. Shanghai se réinvente en permanence, produisant une tension entre la Chine ancienne et la Chine moderne, entre l'idéologie occidentale et l'idéologie chinoise. Ce puissant mouvement vers l'avant marqué par des contrastes et des tensions a aussi une influence sur le paysage artistique très hétérogène de la ville. Les nombreuses galeries et les manifestations comme la Biennale de Shanghai et la Shanghai Art Fair, et aussi cette année l'Expo 2010, sont autant de plateformes pour le jeune art chinois.

Un énorme potentiel créatif

Il est quasiment impossible de définir des questionnements, des thématiques et des vocabulaires plastiques qui seraient communs aux artistes de Shanghai. Ce qui frappe, c'est la diversité aussi bien thématique que formelle des expressions artistiques. Ainsi, la peinture, mais aussi la vidéo, la photographie, l'installation et la sculpture sont représentées dans l'exposition. Tandis qu'avec sa vue de la ligne d'horizon de Shanghai, Shi Guorui jette sur la ville un regard qui lui donne de loin l'allure d'une ville futuriste, Jin Jiangbo scrute dans son installation interactive la vie d'un travailleur migrant. Dans son œuvre vidéo, Zhang Qing fait danser les taxis, et Shi Yong évoque l'anonymat de la grande ville avec de petites figures en plâtre. Quant à Ni Youyu, il compose pour l'écran des espaces géométriques expérimentaux dans lesquels s'inscrivent des paysages aux effets étranges. L'exposition offre un aperçu de la scène artistique multiforme et vivace d'une ville qui semble être en état de projet permanent : en inachèvement permanent, en perpétuelle transformation, jamais définitive et par là même éternellement prometteuse d'avenir. Les treize artistes présentés témoignent des formidables potentiels créatifs qui sont actuellement à l'œuvre à Shanghai.

Avec des œuvres de : Chen Yuyu, Chi Peng, Ji Wenyu & Zhu Weibing, Jin Feng, Jin Jiangbo, Liu Jianhua, Lu Chunsheng, Ni Youyu, Pan Xiaorong, Shi Guorui, Shi Yong, Xu Zhen, Zhang Jian-Jun et Zhang Qing

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbn.ch, T. 41 31 328 09 21

Visuels : Grégoire Bossy, press@kunstmuseumbn.ch, T. +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

L'exposition

Vernissage : jeudi, 18 novembre 2010 à 18h30

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'associe à « Culturescapes China » et un apéritif commun aura lieu à la Stadgalerie im POGR à partir de 19h30. Informations ci-dessous, rubrique Agenda.

Durée : 19 novembre 2010 - 6 février 2011

Commissaires : Matthias Frehner et Monika Schäfer

Tarifs : CHF 12.-/8.-

Le catalogue (en allemand et en anglais)



Big Draft – Shanghai Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg

Edité par le Musée des Beaux-Arts de Berne. Textes de Biljana Ciric, Isabel Fluri, Matthias Frehner, Monika Schäfer et Uli Sigg. Allemand-anglais. 112 pages, ISBN 978-3-033-02712-1. CHF 29.-*

Agenda

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'associe à « Culturescapes China » :

Shanshui – Both Ways (Artists-in-lab)

18.11.2010 – 3.12.2010 à la Stadgalerie im PROGR

(dans le cadre de « Swiss Chinese Cultural Explorations » de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia)

Jeudi, 18 novembre 2010

18h30 Vernissage officiel de l'exposition au Musée des Beaux-Arts

19h30 Apéritif commun du Musée des Beaux-Arts et de la Stadgalerie au POGR

20h00 Vernissage officiel de l'exposition à la Stadgalerie

Plus d'informations sur : www.culturescapes.ch

Visites guidées

Dimanche, 21 novembre 2010 à 11h et les mardis, 11 et 25 janvier 2011 à 19h

Credit Suisse présente : Uli Sigg, collectionneur, en conversation avec Hans-Ulrich Doerig, président du conseil d'administration du Credit Suisse Group SA. Modérateur : Andreas Breitenstein, rédacteur des pages Feuilleton du NZZ

Jeudi, 2 décembre à 19h. Entrée libre.

Nous remercions pour leur soutien à l'exposition et au catalogue :

Uli et Rita Sigg, collectionneurs

CREDIT SUISSE

Partenaire du Kunstmuseum Bern

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH