



Documentation de presse

Oscar Wiggli. Corps – Espace – Son Vue d'ensemble de l'œuvre

16 février au 13 mai 2007

Kunstmuseum Bern et Zentrum Paul Klee

Biographie Oscar Wiggli

1927	Naît à Soleure
1946	Maturité
1946–1949	Apprentissage de mécanicien
1949–1951	Etudie les sciences naturelles et l'architecture à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich
1951	Voyages en Scandinavie et en France S'établit à Paris et commence sa carrière artistique
1955	Premières sculptures en fer
1956	Se marie avec Janine Moulin, peintre, graphiste et photographe bretonne
depuis 1956	Ateliers à Montrouge près de Paris et à Muriaux en Suisse
1957, '58, '60	Bourse artistique fédérale
1959, 1961	Bourse Kiefer Hablitzel
1968–1976	Approfondit ses connaissances techniques de la forge professionnelle à Worb et Aarberg
1974	Prix artistique du canton de Soleure
1978	Aménage un studio d'enregistrement à Muriaux
1980	Représente la Suisse avec Wilfrid Moser et Peter Stein à la Biennale de Venise
1981	Cours de synthétiseur à Paris, premières compositions électro-acoustiques
1982	Construit avec son épouse Janine un synthétiseur analogique, et travaille depuis sur le son et sur des compositions musicales pour ses expositions
1987	Premières sculptures de grand format, fabriquées à la fonderie industrielle Von Roll à Gerlafingen
1989	Construit avec son épouse Janine le SYHAMO, un instrument musical électronique, dont les sons sont influencés par la lumière, la température et la mesure de la distance
1993	Fondation des Editions IROISE
1998	Expérience sonore GUAREC dans une caverne en Allemagne du Nord
2002	Janine Wiggli constitue la Fondation Oscar et Janine Wiggli

Avec le soutien de:

