



Pressedokumentation / Documentation de presse / Press Kit

Oscar Wiggli. Körper – Raum – Klang Eine Werkübersicht

16. Februar bis 13. Mai 2007

Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

Ausgestellte Werke

Im Kunstmuseum Bern

Cristaux imaginaires, 1991/92

Inkjet auf Papier
Im Besitz des Künstlers

116-IX, 1966

Tusche, laviert, Collage
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 2 J, 1954

Gipsverstärktes Papier
Im Besitz des Künstlers

G 1-C, 1956

Kaltnadel
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 10 E, 1958

Eisen, getrieben
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 10 H, 1958

Eisen, getrieben
Im Besitz des Künstlers

209-XII, 1959

Tusche
Im Besitz des Künstlers

210-XII, 1960

Tusche, laviert, Gouache
Im Besitz des Künstlers

225-I, 1960

Kohle
Im Besitz des Künstlers

Superpositions, 1960/73

DigiPrints
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 12 J, 1961

Eisen, getrieben
Courtesy Galerie
Kornfeld, Bern

133-VI, 1983

Kohle
Im Besitz des Künstlers

209-VI, 1961

Tusche, laviert, Gouache
Im Besitz des Künstlers

132-IX, 1961

Tusche, laviert, Pastel
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 18 H, 1961/63

Eisen, getrieben
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 98 K, 1962

Eisen, getrieben
Privatbesitz, Burgdorf

Mit der Unterstützung von:



Sculpture 15 D, 1962
Bronze (pièce unique)
Im Besitz des Künstlers

207-IX, 1964
Collage, Tusche
Im Besitz des Künstlers

202-VII, 1964
Collage, Tusche
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 34 J, 1963/66
Eisen, getrieben
Kunstmuseum Olten

76-III, 1965
Kohle, Collage
Im Besitz des Künstlers

77-VI, 1965
Kohle, Collage
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 60 F, 1965/66
Eisen, geschmiedet
Kunstmuseum Bern, Inv.
Nr. PI 332

84-XII, 1966
Tusche, Collage
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 46 F, 1966
Bronze
Fondation Oscar et
Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 44 C, 1966
Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

223-VII, 1966
Collage auf grauem
Grund
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 53B, 1968
Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

Sculpture 50 G, 1968/69
Corten, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

Sculpture 53 C, 1969
Corten, geschmiedet
Fondation Oscar et
Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 54 L, 1971
Eisen, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 59 J, 1971/72
Eisen, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 56 H, 1972
Bronze, (pièce unique)
Privatbesitz, Solothurn

Sculpture 68 L, 1975
Eisen, geschmiedet
Privatsammlung

Sculpture 66 F, 1975/76
Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

Sculpture 69 C, 1975
Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

G 45-D, 1977
Kaltnadel, Aquatinta und
Strichätzung
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 74 A, 1978
Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

132-IV, 1978
Kohle
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 72 J, 1978/79
Eisen, geschmiedet
Kunstmuseum Bern,
Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung

**73-V, Dessin-Relief,
1982**
Kohle, Collage mit Holz
Im Besitz des Künstlers

265-V, 1982
Kohle
Im Besitz des Künstlers

**G 47-C, Partition
musicale, 1984/85**
Lithographie
Im Besitz des Künstlers

**G 48-H, Situation
sonore, 1984**
Lithographie
Im Besitz des Künstlers

G 50-A, 1985
Lithographie
Im Besitz des Künstlers

Paysages, 1986
Fotografie auf Aluminium
Im Besitz des Künstlers

Nuages, 1986
Fotografie auf Aluminium
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 84 E, 1986
Eisen, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

**Sculpture 81 L,
PARTITION FORGÉE,
1987**
Eisen, geschmiedet
Ascom (Schweiz) AG

Sculpture 84 C, 1987
Eisen, geschmiedet
Schweizerische Mobiliar
Versicherungen

**PG-17, Partition
graphique, 1988**
Video-Print-Collage auf
Aluminium
Im Besitz des Künstlers

**Partition verbale-V
für die Komposition
KERKADO, 1989**
Collage
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 87 C, 1989
Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Solothurn

Sculpture 87 F, 1989
Stahl, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 11 D, 1990
Eisen, getrieben
Stiftung für
Eisenplastik-Sammlung
Dr. Hans Koenig, Zollikon

Sculpture 94 G, 1991
Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

Sculpture 91 L, 1992
Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

Sculpture 118 J, 1993
Stahl, geschmiedet
Fondation Oscar et
Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 115 M, 1993
Stahl, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 105 C, 1994
Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

**Partition graphique
"soufflé-secoussé",
1994**
Video-Print-Collage
Im Besitz des Künstlers

**Partition graphique-
verbale
für die Komposition
AVELEK, 1994**
Video-Print-Collage
Im Besitz des Künstlers

**Partition verbale für die
Komposition
RESSEMBLANCES ET
MIROITEMENTS, 1994**
Collage
Im Besitz des Künstlers

**Sculpture 117 A,
1994/2006**
Stahl, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

**Sculpture 119 M, Fleur
forgée, 1994/2006**
Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

**Sculpture 116 K,
1994/2006**
Stahl, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

**Sculpture 101 M, Fleur
forgée, 1994/2006**

Stahl, geschmiedet
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 105 G, 1998

Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

Sculpture 107 K, 1998

Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Bern

245-IV, 1998

Kohle
Im Besitz des Künstlers

245-VI, 1998

Kohle
Im Besitz des Künstlers

**239-III, Situation sonore
avec enclave, 1999**

Kohle
Im Besitz des Künstlers

239-V

**Dessin temporel pour
composition à enclave,
1999**

Kohle
Im Besitz des Künstlers

Sculpture 115 J, 1999

Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

Sculpture 114 L, 2000

Stahl, geschmiedet
Privatbesitz, Schweiz

Sculpture 108 E, 2001

Eisen, geschmiedet
Privatbesitz, Gmütligen

Sculpture 120 G, 2001

Stahl, geschmiedet
Sammlung E.W.K., Bern

**Sculpture 124 E, Fleur
forgée, 2004**

Stahl, geschmiedet
Privatbesitz,
Allmendingen/Bern

**DigiPrint 38, G 68-C,
Poème visuel, 2004**

DigiPrint, Montage
Illustrator
Im Besitz des Künstlers

**DigiPrint 9, G 69-E,
Partition musicale, 2004**

DigiPrint, Montage
Illustrator
Im Besitz des Künstlers

**DigiPrint 44, Sound-
Lavis 186-R, avec 6
sound-Voc, 2005**

DigiPrint
Im Besitz des Künstlers

**DigiPrint 41-05
(Composition SIO – KI –
RA – AIO), 2005**

DigiPrint
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Lavis 158-R,
2005**

Lavis
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Lavis 159-L,
2005**

Lavis
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Lavis 163-L,
2005**

Lavis
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Lavis 163-R,
2005**

Lavis
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Lavis 164-L,
2005**

Lavis
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Relief 121 B,
2005**

Papier, geprägt
Privatbesitz

**Sound-Relief 121 C,
2005**

Papier, geprägt
Privatbesitz, Solothurn

**Sound-Relief 120 L,
2005**

Papier, geprägt
Im Besitz des Künstlers

**Sound-Relief 121 L,
2005**

Papier, geprägt
Im Besitz des Künstlers

**DigiPrint 98 (CRF-395-
01/Rotation libre), 2006**

DigiPrint
Im Besitz des Künstlers

133-XII, 1979

Kohle
Kunstmuseum Bern,
Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung,
Schenkung von Oscar
Wiggli, Inv. Nr. A
1979.243 (Z50)

Sculpture 100 G, 1990

Stahl, geschmiedet
Kunstmuseum Bern, Inv.
Nr. Lg 2248
Leihgabe der Stiftung für
Eisenplastik – Sammlung
Dr. Hans Koenig,
Zollikon

Sculpture 72 J, 1978/79

Eisen, geschmiedet
Kunstmuseum Bern,
Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung
Inv. Nr. PI 79.008

PG-17, 1988

Vergrosserte Fotokopie
nach Video-Print-Collage,
auf Aluminium
aufgezogen
Im Besitz des Künstlers

**DigiPrint 9, G 69-E,
Partition musical, 2004**

DigiPrint, Montage
Illustrator
Im Besitz des Künstlers

**Partition musical avec
nuages et paysages
découpés, 1987**

Fotografien, auf
Aluminium aufgezogen
Im Besitz des Künstlers

**Video von zwei Sound-
Reliefs mit Komposition
SIO, 2006**

Schatten- und
Formenspiel bei
wechselnder Beleuchtung
Kamera: Benno Hofer,
Ton-Art-Digitalstudio,
Basel
Dauer 8'18"

Im Zentrum Paul Klee

Museumsstrasse

Sculpture 106 H, Fleur forgée, 1992

Stahl, geschmiedet H 85 cm
Stiftung Oscar und Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 114 A, 1994

Stahl, geschmiedet H 163 cm
Besitz des Künstlers

Sculpture 114 M, 1963

Stahl, geschmiedet H 168 cm
Besitz des Künstlers

Sculpture 115 G, 1993

Stahl, geschmiedet H 177 cm
Besitz des Künstler**Sculpture 116 B, 1993**

Stahl, geschmiedet H 96 cm
Stiftung Oscar und Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 120 M, 1989

Stahl, geschmiedet H 105 cm
Privatbesitz, Schweiz

Sculpture 121 E, Fleur forgée, 1992

Stahl, geschmiedet H 60 cm
Besitz des Künstlers

Aussenraum

Sculpture 42 K, PRADEK, 1967

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 238 cm
Stiftung Oscar und Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 79 A, 1980

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 205 cm
Stiftung Oscar und Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 79 F, TANREL, 1980

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 206 cm
Stiftung Oscar und Janine Wiggli, Muriaux

Sculpture 90 C, ELNAC, 1991

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 245 cm
Skulpturenpark Martha Müller

Sculpture 96 E, CANRAC, 1993

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 405 cm
Skulpturenpark Martha Müller

Sculpture 103 M, LOARADEN, 1992

Stahl COR-TEN, geschmiedet H 178 cm
Skulpturenpark Martha Müller