

## Besucherzahlen 2011

<b>Eintritte insgesamt</b>	<b>81'765</b>	<b>100%</b>
Zahlende	58'720	Ca. 72%
Gratis	23'045	Ca. 28%
Ausstellungen + Sammlung	73'494	Ca. 90%
Nur Sammlung	8'271	Ca. 10%

### Eintritte in die Ausstellungen 2010/2011

<b>Big Draft – Shanghai. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg</b> 19.11.2010 – 06.02.2011	11'421 Total	<b>5'006</b> ab 01.01.2011
<b>Lust und Laster. Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman</b> 11.06.2010 – 20.02.2011	26'863 Total	<b>12'048</b> ab 01.01.2011
<b>Yves Netzhammer. Das Reservat der Nachteile</b> 05.11.2010 – 27.02.2011	13'527 Total	<b>6'513</b> ab 01.01.2011
<b>Don't look now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1</b> 11.06.2010 – 13.03.2011	47'046 Total	<b>7'521</b> ab 01.01.2011

### Eintritte in die Ausstellungen 2011

<b>Picasso. Die Macht des Eros - Druckgraphik aus der Sammlung Georges Bloch</b> 25.02.2011 – 01.05.2011		<b>10'188</b> Total
<b>DISLOCACIÓN. Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung</b> 18.03. – 19.06.2011		<b>12'689</b> Total
<b>München retour. Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben Jahrhunderten</b> 01.04. – 26.06.2011		<b>8'526</b> Total
<b>Weites Feld. Martin Ziegelmüller - Ein Werküberblick</b> 20.05. – 14.08.2011		<b>12'391</b> Total
<b>Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit</b> 08.07. – 13.11.2011		<b>23'450</b> Total

### Zwischenbilanz laufende Ausstellungen 2011/2012

<b>Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Lucas Cranach und Pier Paolo Pasolini</b> 21.10.2011 – 12.02.2012		<b>11'643</b> bis 31.12.2011
<b>„Anna Blume und ich“. Zeichnungen von Kurt Schwitters</b> 23.09.11 – 08.01.2012		<b>14'137</b> bis 31.12.2011
<b>„Rectangle and Square“ – Von Picasso bis Judd, Erwerbungen der Rupf-Stiftung</b> 14.09.2011 – 08.01.2012		<b>16'003</b> bis 31.12.2011
<b>Amiet. „Freude meines Lebens“, Sammlung Eduard Gerber</b> 19.08.2011 – 11.03.2012		<b>26'305</b> bis 31.12.2011
<b>Russ. Kunst: Passion Bild.</b> 02.12.11 – 12.02.2012		<b>4'328</b> bis 31.12.2011