
Ausstellungen 2012

Industrious. Marco Grob & hiepler, brunier, 02.03. - 06.05.2012

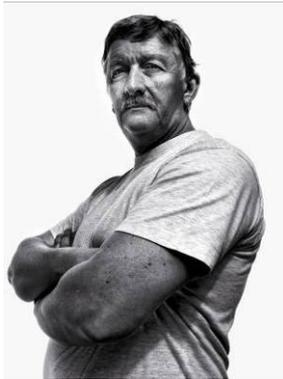


BILD 1

Marco Grob
*Michel Ménart,
Obourg, Belgium,
2010*
Piezo-Pigment-
Druck,
53,3 x 43,2 cm
Privatbesitz
© Holcim IP



BILD 2

hiepler, brunier,
*Ste. Genevieve I,
United States, 2010*
Piezo-Pigment-
Druck,
213,5 x 161 cm
Privatbesitz
© Holcim IP



BILD 3

hiepler, brunier,
*Ste. Genevieve II,
United States, 2010*
Piezo-Pigment-
Druck,
161 x 213,5 cm
Privatbesitz
© Holcim IP



BILD 4

Marco Grob
*Garagada
Mammadrasulov,
Garadagh,
Azerbaijan, 2010*
Piezo-Pigment-
Druck,
193,6 x 150,4 cm
Privatbesitz
© Holcim IP



BILD 5

Marco Grob
*Melissa Donald, Gla-
dstone, Australia,
2011*
© Holcim IP



BILD 6

hiepler, brunier,
Wadi I, India, 2011
Piezo-Pigment-
Druck,
225 x 300 cm
Privatbesitz
© Holcim IP

Sean Scully. Grey Wolf - Retrospektive

09.03.2011 - 24.06.2012

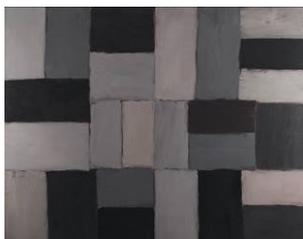


BILD 7

Sean Scully
Grey Wolf, 2007
Öl auf Aluminium
(zweiteilig),
279,4 x 350,5 cm
Kunstmuseum Bern
angekauft mit
Mitteln aus den
Nachlässen sowie
von verschiedenen
Privatpersonen
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 8

Sean Scully
Wall of Light Pale Yellow, 2010
Öl auf Aluminium,
216 x 190 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung des
Künstlers
© 2012, ProLitteris,
Zürich

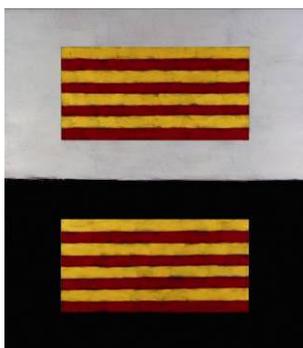


BILD 9

Sean Scully
Stare Red Yellow,
1997
Öl auf Leinwand,
243,8 x 213,4 cm
Privatbesitz,
Courtesy Galerie
Lelong Paris
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 10

Sean Scully
Backs and Fronts,
1981
Öl auf Leinwand,
243.8 x 609.6 cm
Privatsammlung
© 2012, ProLitteris,
Zürich

«... die Grenzen überfliegen». Der Maler Hermann Hesse

28.03. – 12.08.2012



BILD 11

Hermann Hesse
Ohne Titel,
21. Sept. 1926
Aquarell,
31,2 x 23,7 cm
Privatbesitz
© 2012,
Hermann Hesse-
Editionsarchiv,
Volker Michels,
Offenbach



BILD 12

Hermann Hesse
Baum, Häuser, 1922
Aquarell,
20 x 28 cm
Privatbesitz
© 2012, Hermann
Hesse-
Editionsarchiv,
Volker Michels,
Offenbach



BILD 13

Hermann Hesse
Selbstbildnis,
um 1919
Aquarell und
Gouache
21,5 x 14,2 cm
Privatbesitz
© 2011, Hermann
Hesse-
Editionsarchiv,
Volker Michels,
Offenbach

Zarina Bhimji

01.06. – 02.09.2012



BILD 14

Zarina Bhimji
Out of Blue, 2002
16mm film and
transfer to DVD
Courtesy the artist
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 15

Zarina Bhimji
*Memories Were
Trapped Inside the
Asphalt*, 1998-2003
Transparency
in Light Box,
130 x 170 x 12.5 cm
Courtesy the artist
© 2012, ProLitteris,
Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



BILD 16

Zarina Bhimji
Breathless Love,
2007
Ilfochrome Ciba
Classic Print,
127 x 160 cm
Courtesy the artist
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 17

Zarina Bhimji
*Your Sadness is
Drunk*, 2001-2006
Ilfochrome Ciba
Classic Print,
127 x 160 cm
Copyright the artist
Courtesy Haunch of
Venison
© 2012, ProLitteris,
Zürich

Antonio Saura. Die Retrospektive
06.07. – 11.11.2012



BILD 18

Antonio Saura
Dora Maar 20.5.83,
1983
Öl auf Leinwand,
162 x 130 cm
Privatsammlung
© succession
antonio saura,
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 19

Antonio Saura
Mandragore, 1954
Öl auf Leinwand,
41,1 x 33 cm
Genève, col.
Fondation archives
antonio saura
© succession
antonio saura,
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 20

Antonio Saura
Karl-Johan Strasse II, 1997
Öl auf Leinwand, 195 x 400 cm
Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao
© succession antonio saura,
© 2012, ProLitteris, Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



BILD 21

Antonio Saura
Segunda transformación del ave fénix, 1950
Öl auf Leinwand,
46 x 61 cm
Paris,
Privatsammlung
© succession
antonio saura,
© 2012, ProLitteris,
Zürich

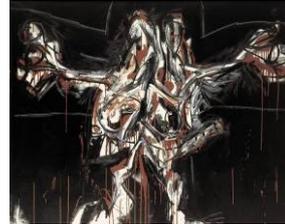


BILD 22

Antonio Saura
Crucifixion rouge,
1962
Öl auf Leinwand,
130 x 162 cm
Genf,
Privatsammlung
© succession
antonio saura,
© 2012, ProLitteris,
Zürich

Merets Funken. Surrealisten in der Zeitgenössischen Schweizer Kunst

19.10.2012 – 10.02.2013



BILD 25

Tatjana Gerhard
Ohne Titel, 2009,
Oil on canvas,
45 x 57 cm
Courtesy the artist



BILD 26

Maya Bringolf
Camouflage, 2010
Installation,
Kunsthaus Baselland
Courtesy the artist



BILD 27

Francisco Sierra
Ohne Titel, 2008
Öl auf Leinwand,
27 x 35 cm
Courtesy the artist



BILD 28

Vidya Gastaldon
Crazy, cruel and full of love 2011
Acryl,
Öl auf Leinwand,
100 x 180 cm
Courtesy the artist
und Galerie Guy
Bärtschi, Genf

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

«Zur Unzeit gezeitig...». Otto Nebel, Maler und Dichter

09.11.2012 – 24.02.2013



BILD 29

Otto Nebel
Begebenheiten im Lichtgelb, 1937
 Öl (mit Sand und Ei-Zusätzen)
 auf Leinen mit Gipsgrund,
 63,5 x 58,5 cm
 Otto Nebel-Stiftung,
 Bern



BILD 30

Otto Nebel
Seeland-Sage in Hellblau, 1942
 Öl und Tempera auf Ölgrund auf Leinwand,
 64.5 x 94.6 cm
 Kunstmuseum Bern,
 Schenkung Otto Nebel, Bern Zürich

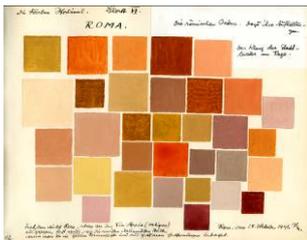


BILD 31

Otto Nebel
ohne Titel, (u.a. *Farben-Atlas aus Italien*), 1931
 Tinte
 (6 Zeichnungen),
 Deckfarben (Farben-Atlas),
 in Heft,
 19,0 x 25,0 cm Otto
 Nebel-Stiftung, Bern



BILD 32

Otto Nebel
Siena, III, 1932
 Deckfarben auf Papier auf PP,
 30 x 20 cm
 Otto Nebel-Stiftung,
 Bern

Itten - Klee. Kosmos Farbe

30.11.2012 – 21.03.2013



BILD 33

Johannes Itten
Ländliches Fest, 1917
 Öl auf Leinwand,
 142,2 x 102 cm
 Kunstmuseum Bern,
 Leihgabe aus Privatbesitz,
 Deutschland
 © 2012, ProLitteris,
 Zürich

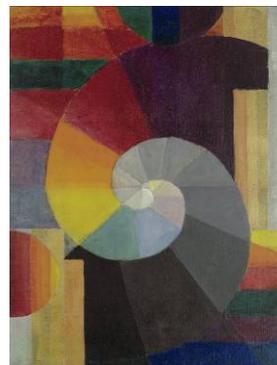


BILD 34

Johannes Itten
Begegnung, 1916
 Öl auf Leinwand,
 105 x 80 cm
 Kunsthaus Zürich
 © 2012, ProLitteris,
 Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



BILD 35

Paul Klee
Ad Parnassum, 1932
Ölfarbe, Linien auf-
gestempelt, Punkte
zunächst mit Weiss
aufgestempelt
und nachträglich
übermalt, auf
Kaseinfarbe auf
Leinwand auf
Keilrahmen;
originaler, gefasster
Holzrahmen,
100 x 126 cm
Kunstmuseum Bern,
Verein der Freunde



BILD 36

Paul Klee
*Wachstum der
Nachtpflanzen*, 1922
Pappe,
47,2 x 33,9/34,1 cm
München, Bayerische
Staatsgemälde-
sammlungen,
Sammlung Moderne
Kunst in der
Pinakothek der
Moderne München

Kleine Präsentation 2012



BILD 23

Herbert Distel
*Dorcas Gustine -
(Nr. 51)*, 1988
Farbfoto (ab Dia),
1/1, gerahmt
vom Künstler,
89 x 131,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Bernische Stiftung
für Foto, Film und
Video, Bern
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 24

Herbert Distel
*Dorcas Gustine -
(Nr. 51)*, 1988
Farbfoto (ab Dia),
1/1, gerahmt
vom Künstler,
89 x 131,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Bernische Stiftung
für Foto, Film und
Video, Bern
© 2012, ProLitteris,
Zürich