

Kunstmuseum Bern

Musée des Beaux-Arts de Berne, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Berne 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse
Aux médias culturels
Berne, le 25 septembre 2006

Exposition au Musée des Beaux-Arts de Berne: Ernst Kreidolf et ses amis peintres
27.9.06 – 07.01.07

Ernst Kreidolf – un peintre aux multiples facettes

Ernst Kreidolf (1863–1956) est aujourd’hui connu, ici comme ailleurs, en tant qu’auteur-dessinateur de livres pour enfants tels que „Die Wiesenzwerge“ ou „Ein Wintermärchen“, dont la popularité ne se dément pas. Le grand succès de l’illustrateur de livres pour enfants fait cependant trop vite oublier le fait qu’Ernst Kreidolf était avant tout peintre et dessinateur et s’est lui-même toujours considéré comme tel. L’exposition „Ernst Kreidolf et ses amis peintres“ veut y remédier en mettant l’accent sur l’œuvre peinte de l’artiste, tout en retraçant son développement et la manière dont elle se situe par rapport aux courants artistiques de son temps.

L’exposition sort des sentiers battus de par son approche peu courante, présentant l’artiste et son œuvre dans un contexte plus large. Le nom de l’exposition „Ernst Kreidolf et ses amis peintres“, donne le ton. Ainsi, l’intérêt se porte d’abord sur la ville qui fut le port d’attache de Kreidolf pendant de longues années : Munich, alors la ville d’art par excellence. Kreidolf y vécut de 1887 à 1889, et à nouveau de 1895 à 1919. Au tournant du siècle, Munich fut une capitale de l’art qui jouit d’une renommée mondiale et attira, entre autres, de nombreux artistes suisses. Le sentiment d’appartenance à une seule et même communauté donna naissance à un cercle helvétique très vivant qui permit un échange intense, au-delà même des divergences de style et d’objectif artistique. Les artistes s’offraient et se dédicaçaient mutuellement leurs œuvres et s’intéressaient aux mêmes sujets, qu’ils traitaient cependant chacun d’une manière si différente que les affinités n’apparaissent souvent qu’au deuxième regard.

Ernst Kreidolf compta alors parmi ses amis des artistes célèbres tels que Albert Welti, qui resta son ami proche jusqu’à la mort prématurée de ce dernier, mais aussi Cuno Amiet et Paul Klee. D’autres noms, moins connus aujourd’hui, feront également partie de la rétrospective, tels que Wilhelm Balmer et Eduard Zimmermann, ainsi que les partenaires de Kreidolf dans le cadre du projet de livre pour enfants „Buntscheck“, les peintres Konrad Ferdinand Edmund von Freyhold, Karl Hofer et Emil Rudolf Weiss. Gustav Gampfer et Hermann Hesse vinrent s’y ajouter plus tard – lors d’une excursion artistique commune, Kreidolf introduit le grand écrivain à l’art de l’aquarelle.

Ses amitiés artistiques eurent sans doute une influence non négligeable sur le peintre et dessinateur Ernst Kreidolf. Un examen plus approfondi du développement de son œuvre révèle le dialogue conceptuel et artistique du peintre avec ses maîtres, en premier lieu Arnold Böcklin, et fait également apparaître certaines affinités avec l’œuvre de l’ami Albert Welti. Il en ressort clairement que les tableaux de Kreidolf – et c’est ici que le lien avec ses livres pour enfants est le plus évident – trouvent leur origine dans le monde des contes et des rêves et touchent en même temps aux thèmes les plus anciens de l’humanité. Ce qui, à première vue, peut paraître post-romantique et démodé, s’avère être en réalité un voyage intérieur, qui plonge jusqu’au plus profond de l’inconscient et qui, d’une voix discrète mais non moins insistante, remet en question les certitudes de notre monde. C’était ce même style de création artistique qui a préparé le terrain à un art véritablement nouveau et qui fut d’une grande importance dans l’avènement du surréalisme.

L’objectif de l’exposition est de remettre l’œuvre d’Ernst Kreidolf dans un contexte plus large afin de le voir, de l’apprécier autrement. Cette approche a également présidé à la sélection des œuvres, qui vise avant tout à faire apparaître les relations entre les artistes mentionnés ci-dessus ainsi que les correspondances artistiques, et ne prétend donc nullement offrir une rétrospective complète de l’œuvre de Kreidolf. L’exposition ne se limite pas seulement à présenter Ernst Kreidolf, le peintre et dessinateur aux multiples facettes, ses sources artistiques et les liens étroits avec les artistes et écrivains de son temps, mais elle brosse aussi un tableau très vivant d’une génération en pleine mutation, en route vers de nouveaux horizons.

Commissaire de l’exposition est Dr. Barbara Stark, directrice de la Städtische Wessenberg-Galerie à Constance, qui accueillera l’exposition du 27 janvier au 8 avril 2007.

Kunstmuseum Bern

Musée des Beaux-Arts de Berne, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Berne 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse
Aux médias culturels
Berne, le 25 septembre 2006

Expéditrice / Contact

Brigit Bucher, assistante RP et communication, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T 031 328 09 21

Contact

Dr. Barbara Stark, StarkB@stadt.konstanz.de

Catalogue

Un catalogue accompagne l'exposition: Ernst Kreidolf und seine Malerfreunde. Ernst Kreidolf-Verlag, Ittigen bei Bern. 104 pages, textes de Markus Schöb, Barbara Stark, Roland Stark.
ISBN 3-9523166-3-6 (978-3-9523166-3-4 ab 2007)

Programme cadre (en allemand)

Vernissage

Mardi, 26 septembre 2006, 18h30

Visites guidées

Tous les mardis | 19h

Cours pour adultes: Gartentraum und Melancholie

Samedi, 21 octobre | 14h – 16h

Si l'on y regarde d'un peu plus près, l'univers imagé d'Ernst Kreidolf et de ses amis peintres s'avère être loin du monde idyllique que nous connaissons de ses livres pour enfants.

Une après-midi en compagnie d'images familières aux contenus peu familiers

Inscription: T 031 328 09 11, vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Spectacle de marionnettes pour enfants: Ein Wintermärchen, d'après E. Kreidolf

Dimanche, 5 novembre 2006 | 14h au Kino Kunstmuseum

Dimanche, 26 novembre 2006 | 11h au Kino Kunstmuseum

Spectacle de marionnettes pour enfants à partir de 5 ans

Mise en scène: Ernst et Maja Gärtner

Marionnettistes: Brigitte Schreyer, Ursula Bienz

Tarifs enfants CHF 10.- / adultes CHF 15.-

Conférence de Dr. Roland Stark:

Die Weltis und Ernst Kreidolf - eine besondere Freundschaft

Mardi, 14 novembre 2006 | 19h

Parmi les peintres suisses, Albert Welti fut l'ami le plus proche d' Ernst Kreidolf. Ce fut une amitié hors du commun, pleine d'affinités et de joie de vivre, mais aussi une amitié sous l'ombre de plusieurs morts prématurées. Roland Stark fera revivre cette amitié extraordinaire à l'aide de nombreux documents et de recherches personnelles, en y incluant Emeline Welti, la femme d'Albert et son pendant féminin.

„Dr Hans im Schnägge Loch“

Concert-théâtre pour enfants

Samedi, 18 novembre 2006, 14h – 16h

Une après-midi gaie et colorée, accompagnée de musique, de théâtre et d'une œuvre d' Ernst Kreidolf.

Les enfants y participeront activement et créeront leur propre petite œuvre.

Pour enfants à partir de 5 ans

Tarif: CHF 10.-

Inscription: T 031 328 09 11 ou vermittlung@kunstmuseumbern.ch



Partenaire du Musée des Beaux-Arts de Berne