KUNST MUSEUM BERN

Communiqué de presse **Conférence de presse annuelle**
15.1.2010

Expositions 2010 : fantastique, nostalgique et contemporain

Le Musée des Beaux-Arts de Berne propose en 2010 un programme varié : des expositions sur Albert Anker et Edward Burne-Jones, une coproduction avec le Zentrum Paul Klee, des expositions d'art contemporain et autour des collections. Après un record avec l'exposition Hodler l'année précédente, le nombre de visiteurs a baissé en 2009. L'abandon du projet d'extension du bâtiment a conduit à l'évaluation de nouveaux scénarios d'agrandissement qui sont actuellement en cours d'examen. Le renouvellement de l'identité graphique du Musée sera terminé cette année.

Programme d'expositions 2010 : Burne-Jones, Anker et les sept péchés capitaux
Le programme d'expositions 2010 est extraordinairement varié. Au printemps, on découvrira pour la première fois en Suisse le peintre victorien Burne-Jones. À partir du 7 mai la grande exposition Anker sera organisée pour le centenaire de la mort de cet artiste suisse capital. La collaboration avec le Zentrum Paul Klee pour l'exposition *Vice et volupté* sur les sept péchés capitaux dans l'art au fil du temps sera un autre temps fort. Plusieurs expositions présenteront l'art contemporain. Grâce à l'invitation de notre collection à la Hypo Kunsthalle de Munich, certaines salles seront libérées afin d'accueillir un premier aperçu de l'importante collection d'art contemporain du Musée des Beaux-Arts sous le titre *Don't look now.* À partir de novembre, une première grande exposition se consacrera à Yves Netzhammer, et par la suite, la collaboration avec le couple de collectionneurs Rita et Uli Sigg se poursuivra avec une nouvelle exposition de la série *Fenêtres sur la Chine*.

Nombre de visiteurs en baisse après l'année Hodler
Le nombre de visiteurs est fortement dépendant du programme d'exposition. C'est ainsi qu'on peut constater que le nombre de visiteurs a baissé de façon significative en 2009, passant d'un total de 118 466 en 2008 avec la grande exposition Hodler à un total de 70 600 cette année.
En 2009, l'exposition *Giovanni Giacometti – Couleur en lumière* s'est avéré un franc succès. Avec approximativement 20 000 visiteurs jusqu'à la fin de l'année, ce fut l'exposition la plus visitée de 2009. Elle se poursuit encore jusqu'au 21 février 2010. L'exposition du printemps 2009, *Tracey Emin. 20 Years,* de l'artiste britannique à scandale a eu un retentissement médiatique particulièrement important mais sans effet désiré sur le nombre de visiteurs.

Abandon du projet d'extension du bâtiment
Le conseil d'administration de la Fondation du Musée des Beaux-Arts de Berne a décidé lors de sa séance du 17 août 2009 d'interrompre le programme SCALA d'extension du bâtiment. La décision a été prise après consultation du mécène Dr Hansjörg Wyss. Les coûts estimés étant passés de 17,5 millions en juin 2008 à 25 millions en été 2009, le rapport entre les coûts et le service rendu n'était plus acceptable et le financement bien trop risqué. De nouveaux scénarios d'agrandissement des espaces seront donc examinés.

Renouvellement de l'identité graphique du Musée
Depuis juillet 2009, le Musée communique sous une nouvelle identité, avec un nouveau logo. En 2010, le renouvellement complet sera conduit à son terme (nouveau graphisme du site web, signalétique).

Les documents de presse comportants des informations détaillées sur le programme d'expositions 2010 sont disponibles dès maintenant en téléchargement sur www.kunstmuseumbern.ch.

Expéditeur / Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch , T +41 31 328 09 21
Visuels : Grégoire Bossy, press@kunstmuseumbern.ch , T +41 31 328 09 53