

## Biographie de Kurt Schwitters

### 20 juin 1887

Naissance à Hanovre

### 1904

Création des premières œuvres papier

### 1908-1909

Etudes à l'Ecole des beaux-arts de Hanovre

### 1909-1915

Etudes à l'Académie royale des beaux-arts de Saxe à Dresde  
Création des premiers poèmes et textes en prose

### Août 1911

Première participation à une exposition au Kunstverein de Hanovre, participations régulières jusqu'en 1934

### 5 octobre 1915

Mariage avec Helma Fischer

### 1918

Evolution vers l'abstraction; création de la série de dessins abstraits « Z »  
Achat de 18 dessins par le Kestner-Museum, Hanovre

### Juin 1918

Première participation à une exposition à la galerie « Der Sturm » de Herwarth Walden à Berlin

### Automne 1918

Contact avec le mouvement dadaïste. Création des premiers collages

### 16 novembre 1918

Naissance de son fils Ernst

### Eté 1919

Publication du texte programmatique *Die Merzmalerei* et du poème *An Anna Blume* dans la revue « Der Sturm ». Création des premiers dessins à base de tampons

### 1923

Début probable de la construction du Merzbau à Hanovre  
Publication du premier numéro de sa revue Merz (paraît jusqu'en 1932)

### 1924

Fondation de la « Merz-Werbezentrale » (centrale publicitaire Merz); tâches de typographe plus fréquentes dans les années suivantes

### 1927

Co-fondateur du groupe « les abstraits de hanovre »

### 1929

Membre de l'association artistique « Cercle et Carré » de Paris

### Juillet 1929

Premier voyage en terres boréales

**1930-1936**

Voyages annuels en Norvège. Séjour principalement au lac Djupvand dans le nord ouest et au Moldefjord (dans l'île Hjertøya). Réalisation de nombreuses esquisses de paysage. Evolution du style de son langage, qui de constructiviste, devient organique.

**1931**

Membre de l'association artistique « abstraction-création » de Paris

**1937**

Voyage à Oslo le 2 janvier ; pas de retour en Allemagne en raison des événements politiques ; création, en exil, d'œuvres figuratives plus nombreuses  
Saisie et diffamation de ses œuvres par les nazis

**9 avril 1940**

Invasion de la Norvège par les troupes allemandes, fuite en Ecosse

**1940/41**

Internement, en dernier lieu au camp Hutchinson à Douglas sur l'île de Man; création de nombreux portraits; membre de l'Union des artistes libres (« Freier Deutscher Künstlerbund ») en Grande-Bretagne

**Décembre 1941**

Déménagement à Londres ; rencontre avec Edith Thomas, sa compagne vers la fin de sa vie

**8-9 octobre 1943**

Destruction de la maison avec le Merzbau à Hanovre

**1945**

Déménagement avec Edith Thomas à Ambleside dans la région des lacs, dans le nord-ouest de l'Angleterre

**1946**

Effondrement physique et cécité passagère

**8 janvier 1948**

Mort de Kurt Schwitters à l'hôpital de Kendal