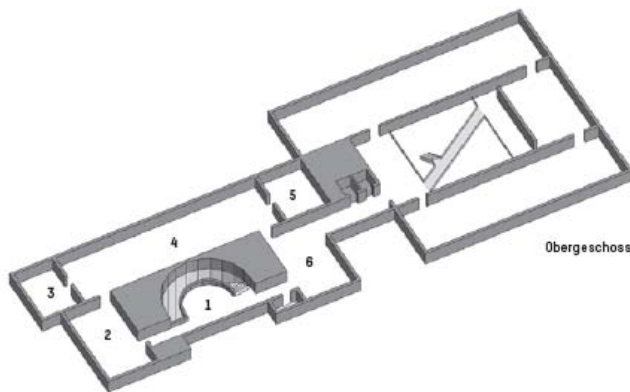


Werkliste
Liste des oeuvres exposées
List of exhibited work



Saal / Salle / Room 1

Untitled (A Sketch) / (Ohne Titel (Eine Skizze) / (Sans titre / Une esquisse), 1999

Saal / Salle / Room 2

Cleaning the Garden / (Den Garten aufräumen) / (Nettoyer le jardin), 1998

Saal / Salle / Room 3

Out of Blue / (Aus heiterem Himmel) / (Inopinément), 2002

Saal / Salle / Room 4

Love / (Liebe) / (Amour), 1998–2007)

Untitled / (Ohne Titel) / (Sans titre), 1989

Breathless Love / Shadows and Disturbances / (Atemlose Liebe / Schatten und Beunruhigungen / (Amour hors d'haleine / Ombres et troubles), 2007)

Saal / Salle / Room 5

She Loved to Breathe – Pure Silence / (Sie liebte es zu atmen – Reine Stille) / (Elle adorait respirer – Pur silence), 1987

Saal / Salle / Room 6

Yellow Patch / (Gelber Fleck) / (Tache jaune) 2011

Saal / Salle / Room 1

Bhimji Zarina

Notes (Selected preparatory storyboards for Yellow Patch, 2011) / Notizen (Auswahl von vorbereitenden Storyboards für den Film Yellow Patch), 2008
4 x 6 in photographic prints joined together with tape / 4 x 6
Fotoprints zusammengehalten mit Klebeband, Dimensions variable
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Untitled (A Sketch) / Ohne Titel (Skizze), 1999
Three dresses made out of maps of the United Kingdom, East Africa and India / Drei Kleider aus den Landkarten von Grossbritannien, Ostafrika und Indien genäht, 93,5 x 182 cm
Collection of the artist

Saal / Salle / Room 2

Bhimji Zarina

Musâlimûn / Muselmann (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Cibachrome transparency lightbox / transparenter Cibachrom
Leuchtkasten, 88 x 105 x 16 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

Friendly / Freundlich (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Eighteenth-century newspaper text etched on mirror / Anzeigentexte aus Zeitungen des 18. Jahrhunderts auf Spiegel geätzt, 61,2 x 51 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

Harsh pubic Hair / Raues Schamhaar (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Cibachrome transparency lightbox / transparenter Cibachrome
Leuchtkasten, 88 x 105 x 16 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

Alcazar (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Cibachrome photograph on aluminium / Cibachrome Fotografie auf Aluminium, 120 x 157,5 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

A Black Indian Boy / Ein schwarzer indischer Junge (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Eighteenth-century newspaper text etched on mirror / Anzeigentexte aus Zeitungen des 18. Jahrhunderts auf Spiegel geätzt, 61,2 x 51 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

WHEREAS a BLACK SERVANT BOY / Während ein schwarzer Diensthote... (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Eighteenth-century newspaper text etched on mirror / Anzeigentexte aus Zeitungen des 18. Jahrhunderts auf Spiegel geätzt, 61,2 x 51 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

WHEREAS a BLACK SERVANT BOY / Während ein schwarzer Diensthote... (Cleaning the Garden / Den Garten aufräumen), 1998
Cibachrome photograph on aluminium / Cibachrome Fotografie auf Aluminium, 122,4 x 173,4 cm
Private Collection. Courtesy of Talwar Gallery, New York, New Delhi

Bhimji Zarina

*Strange domineering tenderness /
Befremdend tyrannische
Zärtlichkeit (Cleaning the Garden /
Den Garten aufräumen), 1998*
Cibachrome transparency lightbox
/ transparenter Cibachrom
Leuchtkasten, 88 x 105 x 16 cm
Purchased for Nottingham City
Museums and Galleries, through
the Contemporary Art Society
Special Collection Scheme, with
Lottery founding from Arts Council
England 2001

Bhimji Zarina

*JAMAICA (Cleaning the Garden /
Den Garten aufräumen), 1998*
Eighteenth-century newspaper text
etched on mirror / Anzeigentexte
aus Zeitungen des 18.
Jahrhunderts auf Spiegel geätzt,
61,2 x 51 cm
Private Collection. Courtesy of
Talwar Gallery, New York, New
Delhi

Bhimji Zarina

*Wallings / Gemäuer (Cleaning the
Garden / Den Garten aufräumen),
1998*
Cibachrome transparency lightbox
/ transparenter Cibachrome
Leuchtkasten, 88 x 105 x 16 cm
Private Collection. Courtesy of
Talwar Gallery, New York, New
Delhi

Bhimji Zarina

*Female government / Weibliche
Regierung (Cleaning the Garden /
Den Garten aufräumen), 1998*
Cibachrome photograph on
aluminium / Cibachrome Fotografie
auf Aluminium, 122,4 x 173,4 cm
Private Collection. Courtesy of
Talwar Gallery, New York, New
Delhi

Saal / Salle / Room 3

Bhimji Zarina

*Out of Blue / Aus heiterem
Himmel, 2002*
Single screen installation, Super 16
mm colour film, DVD transfer 24
min 25 sec / Filmprojektion Super-
16 mm-Farbfilm auf DVD kopiert,
Ton, 24 Min. 25 Sek.,
Collection of the artist

Saal / Salle / Room 4

Bhimji Zarina

*This Unhinged Her / Dies verstörte
sie (Love / Liebe), 1998–2006*
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x
160 cm
Collection of Mrs Shamina
Talyarkhan

Bhimji Zarina

*Howling Like Dogs, I Swallowed
Solid Air / Wie jaulende Hunde,
schluckte ich feste Luft (Love /
Liebe), 1998–2003*
Transparency lightbox /
transparenter Leuchtkasten, 130 x
170 x 12,5 cm
Government Art Collection

Bhimji Zarina

Echo (Love / Liebe), 2007
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x
160 cm
Courtesy Haunch of Venison,
London

Bhimji Zarina

*Breathless Love / Atemlose Liebe
(Yellow Patch / Gelber Fleck), 2007*
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x
160 cm
Courtesy Haunch of Venison,
London

Bhimji Zarina

Rado Watch, Such Western Precision / Rado Uhr, solche westliche Präzision (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Courtesy Buzzy Moitre, Collector

Bhimji Zarina

Frightened Goats / Erschreckte Ziegen (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Courtesy Haunch of Venison, London

Bhimji Zarina

Grenade / Granate (Love / Liebe), 1998–2003
Transparency lightbox / transparenter Leuchtkasten, 130 x 170 x 12,5 cm
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Memories Were Trapped Inside the Asphalt / Erinnerungen sind im Asphalt gefangen (Love / Liebe), 1998–2003
Transparency lightbox / transparenter Leuchtkasten, 130 x 170 x 12,5 cm
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Papaya (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Bullet Riddled / Von Kugeln gelöchert (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Forgotten Us / Wir Vergessene (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic Print, 127 x 160 cm
Adam Prideaux

Bhimji Zarina

Your Sadness is Drunk / Deine Traurigkeit ist trunken (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Courtesy Paul van Esch & Partners, Art Advisory

Bhimji Zarina

Indispensable Monument / Unentbehrliches Denkmal (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Bapa Closed His Heart, It Was Over / Bapa verschloss sein Herz. Es war vorbei (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Collection Kadist Art Foundation

Bhimji Zarina

Illegal Sleep / Illegaler Schlaf (Love / Liebe), 2007
Ilfochrome Ciba classic Print, 127 x 160 cm
De Primi Fine Art SA, Lugano

Bhimji Zarina

No Border Crossing / Kein Durchgang (Love / Liebe), 2001–2006
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Maysoune Ghobash, London

Bhimji Zarina

Shadows and Disturbances / Schatten und Beunruhigungen (Yellow Patch / Gelber Fleck), 2007
Ilfochrome Ciba classic print, 127 x 160 cm
Courtesy Haunch of Venison, London

Saal / Salle / Room 5

Bhimji Zarina

*She Loved to Breathe – Pure
Silence / Sie liebte es zu atmen –
reine Stille, 1987*

Installation consisting of eight
hand-coloured gelatin-silver prints;
text printed on muslin sandwiched
between the photographs; latex
gloves; plexi glass; photocopied
passports on the muslin; turmeric
and chilly powder scattered on the
floor, Overall dimensions variable
Victoria and Albert Museum,
London

Saal / Salle / Room 6

Bhimji Zarina

Yellow Patch / Gelber Fleck, 2011
Single screen installation, 35 mm
colour film, HD transfer with Dolby
5.1 surround sound, 29 min 43 sec
/ Filminstallation mit einer
Leinwand, 35mm-Farbfilm, HD-
transferiert mit Dolby Surround
5.1. Ton, Länge 29 Min. 43 Sek.,
Collection of the artist

Bhimji Zarina

Untitled / Ohne Titel, 1989
Series of 4 Polaroid photographs /
Serie von 4 Polaroidfotografien, 60
x 50 cm
Victoria and Albert Museum,
London