

## Biographie abrégée Antonio Saura

- 1930** Antonio Saura naît à Huesca (Espagne) le 22 septembre. Sa mère, Fermina, est pianiste, et son père, juriste.
- 1943** Atteint de tuberculose, vit alité pendant près de cinq années.
- 1946** Peint son premier tableau et écrit son premier poème sous l'effet d'un rêve, ou plus précisément d'une hallucination.
- 1950** Première exposition à la librairie Libros de Saragosse.
- 1951** Première exposition à la librairie et galerie Buchholz de Madrid avec des peintures surréalistes.
- 1952** Premier voyage à Paris.
- 1953** Fait la connaissance de sa future femme, Madeleine Augot, et d'André Breton lors de son deuxième séjour à Paris.
- 1954** S'installe à Paris et prend part aux activités du groupe surréaliste.
- 1955** Se sépare des surréalistes en compagnie de son ami Simon Hantaï.
- 1957** Fonde à Madrid le groupe El Paso qu'il dirige jusqu'à sa dissolution en 1960. Publication de textes et de manifestes. Première exposition collective à la galerie Rodolphe Stadler de Paris..
- 1959** Première exposition personnelle à la galerie Rodolphe Stadler de Paris. Participe à la documenta II à Kassel.
- 1960** Crée une série de sculptures en métal. Reçoit le Prix Guggenheim (New York).
- 1961** Première exposition à la galerie Pierre Matisse de New York.
- 1963** Rétrospective de l'œuvre au Stedelijk Museum d'Eindhoven, puis au Kunstring de Rotterdam et aux musées de Buenos Aires et de Rio de Janeiro.
- 1965** Détruit une centaine de ses tableaux à Cuenca.
- 1967** Résidence permanente à Paris. Détruit cent nouvelles œuvres.
- 1972** Attentat du groupe d'extrême droite Guerrilleros de Cristo Rey (Guerriers du Christ roi) pendant sa rétrospective à la galerie Juana Mordó de Madrid.
- 1977** Première publication de ses écrits. Expulsé de France en raison de son soutien au mouvement de libération sahraoui. Participe à la documenta IV à Kassel.
- 1979** Le Stedelijk Museum d'Amsterdam organise sous la direction d'Ad Petersen une rétrospective qui sera présentée la même année à la Kunsthalle de Dusseldorf, puis l'année suivante à la Casa de Alhajas à Madrid et à la Fondation Joan Miró à Barcelone.
- 1991** Met en scène avec son frère Carlos Saura et Luis García Navarro l'opéra Carmen au Staatstheater de Stuttgart.
- 1995** Illustre *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi. Reçoit le Grand prix de la ville de Paris.
- 1998** Saura meurt le 22 juillet à Cuenca (Espagne).