

Biographie Ernest Biéler

- 1863 Ernest Biéler naît à Rolle le 30 juillet. Enfance à Lausanne
- 1880 Débute sa formation artistique à Paris
- 1884 Découvre le village valaisan de Savièse
- 1887 Première participation au Salon de Paris avec *Devant l'église de Saint-Germain à Savièse* et *Portrait des demoiselles Yvonne et Noëlle Guiguer de Prangins*
- 1888 Illustrations pour la *Collection Edouard Guillaume*
- 1892 Rentre en Suisse
- 1893 Peint le plafond du Victoria Hall de Genève
- 1896 Loue un logement à Savièse
- 1897 Retourne à Paris
- 1899 *Les Feuilles mortes*
- 1900 *Les Sources*. Fait construire un atelier à Savièse
- 1903 Peint le plafond du Stadttheater (Théâtre municipal) de Berne
- 1905 Album de la Fête des Vignerons de Vevey, Vitrail *Femmes valaisannes cueillant des fruits et des fleurs*
- 1906 Apparition du style graphique
- 1909 Épouse Michelle Laronde (divorce en 1921)
- 1911 *L'Eau mystérieuse*
- 1914 Fresques pour la Chapelle de Tell de Lausanne
- 1917 Achète une maison au Montellier-sur-Rivaz. Rentre définitivement en Suisse
- 1927 Conçoit les costumes, les chars et les décors de la Fête des Vignerons de Vevey
- 1928 Épouse Madeleine de Cérenville
- 1932 Mosaïque *La Paix* pour la façade ouest de l'Hôtel de ville du Locle
- 1934 Réalisation de la décoration intérieure de l'église de Saint-Germain à Savièse
- 1948 Mort de l'artiste