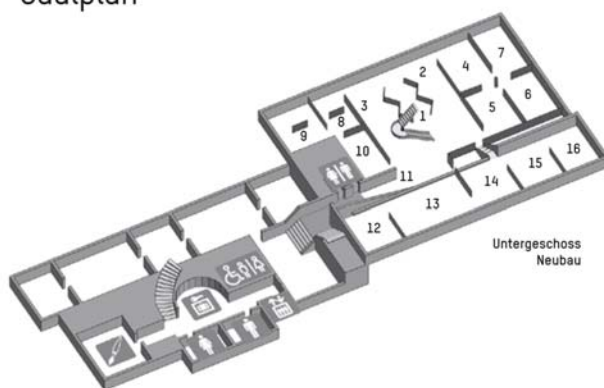


Werkliste

Liste des œuvres exposées

List of exhibited work

Saalplan



- 1 Frühwerk
- 2 Die Runen-Fugen und Runen-Fahnen
- 3 «Musikalische» Werke
- 4 Italien / Arkadien
- 5 *Bauwerkliche Sinngefüge*
- 6 *Musartaya, die Stadt der tausend Anblicke*
- 7 Dome und Kathedralen
- 8/9 Abstraktion und Ungegenständliches
- 10 Die Nah-Ost-Reihe
- 11 Künstlerarchiv / Otto Nebel als Archivar
- 12 Bayern und Ascona
- 13 Frühe Mappenwerke und Serien
- 14 Künstlerbeziehungen
- 15 Nebels technische Vielfalt
- 16 Schauspiel und Maske

1

Otto Nebel

Zuginsfeld (Einzelkartons, mit z.T. mehr als einer Zeichnung, insgesamt 50 Illustrationen), 1930
Tusche und Deckweiss auf Papier auf Karton,
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Titelbildentwurf für die Zeitschrift DIE DAME Berlin, 1920
Druck
35,4 x 27,3 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

o. T. (Linoldruck für die Kunstzeitschrift
DER STURM, 1925, 1925
Linoldruck vom Stock
21,5 x 16,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

PARE - VENETIEN - 1. Januar 18,
1918
Feldpostkarte: Tinte und Farbstift auf Papier, 27 x 36 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Hilla von Rebay

"Caprice", ohne Jahr
Aquarell auf Papier
22,5 x 15,5 cm
Hilla-von-Rebay-Erinnerungsstätte
Teningen

Otto Nebel

Semiserio, 1921
Aquarell auf Büttchen
19,9 x 26,4 cm
Privatbesitz Deutschland

Edmund Kesting

Bildnis Rudolf Blümner, 1928
Holzschnitt, 25,5 x 19,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Nell Walden

Edmund Kesting

Bildnis Herwarth Walden, 1928
Holzschnitt, 25,5 x 19 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

2**Otto Nebel**

Fuge in Graublau, 1962
Harzölfarben auf Leinwand,
112 x 182 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Erleuchtet, 1960
Öl auf Hanfgewebe mit
Fischgrätmuster, 135,5 x 63,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Seeland-Sage in Hellblau, 1942
Öl und Tempera auf Ölgrund auf
Leinwand
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

Otto Nebel

*Gedicht II von einer
Stromreise*, 1951
Gouache und Spritztechnik
über Zeichnung in Farbstift
und Feder in schwarzer
Tusche, 18.4 x 32.9 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

Botschaft für ferne Zeit, 1949
Mischtechnik auf Papier
31.8 x 48 cm Privatbesitz

Otto Nebel

Botschaft für ferne Zeit, 1949
Mischtechnik auf Papier
31.8 x 48 cm Privatbesitz

Otto Nebel

Umkämpft, 1966
Mischtechnik auf Holz
25,5 x 30 cm
Privatbesitz Bern

3**Otto Nebel**

Con Tenerezza, 1939
Tempera auf Papier auf Karton,
70,5 x 50 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Fughetta 1936/1946, 1936 - 1946
Tuschzeichnung, abgedämpft
durch aufgespritztes, haftendes
Kupfer, 42,0 x 30,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Assez gai, 1940
Tempera auf Papier auf Karton,
67 x 46 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Mouvement bleu, 1940
Tempera auf Papier auf Papier auf
Karton, 67,2 x 47,4 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Alla turca, 1939
Deckfarben und Tinte auf Papier
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Pronunciato, 1939
Tempera auf Papier auf PP
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

*Doppio movimento (Doppelte
Bewegung)*, 1936
Lackfarben auf Papier auf Karton
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Animato, Florenz, 24. Februar
1938
Tempera auf Papier, Punktschleier
und teilweise Federstrichlagen
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Rondo con brio, 1940
Tempera auf Papier auf Karton
Otto Nebel-Stiftung, Bern

4

Otto Nebel

Pompejanisches, 1935, 21. März
Öl auf Halbölgrund auf Leinwand,
50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Arkadisches, 1934
Deckfarben auf Papier,
44,9 x 36,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Noli, 1936, 7. August
Öl und Sand auf Kreidgrund auf
Leinwand, 70 x 39.8 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Toscanische Stadt, 1932
Deckfarben auf Papier, 28 x 23 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Siena, I, Ruta, 2. Dezember 1931
Deckfarben auf Malpapier,
24,7 x 23,0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung

Otto Nebel

Siena, II, 1931
Deckfarben und Farbstifte
auf Papier, auf Karton,
23,5 x 19,2 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Siena, III, 1932
Deckfarben auf Papier,
30 x 20 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Firenze ., Berlin, 27. Januar 1932
Deckfarben, 40,0 x 30,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Fenster nach Süden, 1931
Deckfarben auf Papier, 27,9 x
22,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Vom Mittelmeer (Meridionale),
1935
Wasserfarben auf Papier auf
Karton, 37 x 28,9 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Recco, 1932
Deckfarben auf Papier,
28 x 23 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Fuenterrabia la Marina,
1936, 19. August
Öl und Deckfarben-Untermalung
auf Halbölgrund auf Leinwand,
40 x 70 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Pompejanisches, Rom, 31.
November 1931
Deckfarben auf gutem Malpapier,
21,0 x 28,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Heliopolis, 1934
Deckfarben auf Papier,
22,8 x 30,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Camogli, I, 1931
Deckfarben auf Papier,
27,9 x 23 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Camogli, II, 1931
Deckfarben auf Papier,
22,5 x 29,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Rivoli, 1931
Deckfarben auf Papier,
23 x 27,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

*Architektur in Goldocker,
Kirchenfeld*, 2. Februar 1934
Deckfarben, 42,0 x 32,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Befestigter Binnenhafen, 1934
Deckfarben auf Papier,
32,9 x 42,7 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

5**Otto Nebel**

Bauwerkliches Blau, Muntelier,
3. September 1933
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 25,8 x 24,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Preussentürme, Guéthary
22.7.1930
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 27,7 x 21,9 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Mit dem Mond der lieben Frauen,
Berlin, 12. April 1931
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 28,5 x 45,7 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Das stille Haus, 1936
Deckfarben auf Papier auf Papier
auf Karton,
28,5 x 47 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Das grüne Sommerschloss, 1933
Deckfarben auf Papier,
24,5 x 38,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Dorf an der Küste, Berlin 9.3.1931
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 23,7 x 42,3 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Ein Dorf träumt vom Monde, 1934
Öl (mit geglühtem Sand) auf
Leinwand mit Kreidegrund (in Ei-
Bindung), 46,7 x 61 cm
Kunstmuseum Thun,
Dauerleihgabe Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

Bollwerk, September 1939
bis April, Mai 1954
Deckfarben in Federstrichlagen
Dammarschlussfirnis,
35,3 x 45,2 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Um das blaue Haus, 1936, 5. Juli
Öl mit geglühtem Sand auf
gegerbtem Kreidegrund auf
Leinwand, 45 x 60 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Es schneit, 1929
Deck-, Öl- und Harzfarben
auf Karton, 26,5 x 37,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Türme der Hoffnung, 1934
Deckfarben auf Papier, 33 x 43 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Graue Küstenstadt, 1934, 29.
Dezember
Öl auf Halbölgrund auf Leinwand,
33 x 54,8 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Gestuft, Muntelier, 2. August 1933
Farbstiftmalerei, 30 x 22 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Uferdorf im Schatten, 1929, 24.
Mai
Deckfarben auf Papier
auf Leinwand, 48,5 x 63,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Bauformen und Grün, Berlin,
25. April 1931
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen,
28 x 43,3 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Das Städtchen M., 1935,
5. Februar
Öl auf Halbölgrund auf Leinwand,
50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Es dämmert (Erromardie),
Guéthary 6.8.1930
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 24,7 x 34,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

6

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, VIII: Mosaik
Zwei*, 8. Januar 1938
Temperamalerei in Pinselarbeit,
30,0 x 23,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, XI: Mosaik
Fünf*, Florenz, 6. Februar 1938
Temperamalerei in anreihender
Schichtengebung auf Papier,
29,0 x 47,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, X: Mosaik
Vier*, Florenz, 28. Januar 1938
Temperamalerei auf Papier,
29,5 x 46,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, IX: Mosaik
Drei*, Florenz, 15. Januar 1938
Temperamalerei in Pinselarbeit auf
Papier, 26,8 x 35,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, III: Anblick
A*, Florenz, 6. bis 12. Dezember
1937
Gouachemalerei in
Federstricharbeit auf Papier, 30,0
x 28,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

*Die Stadt Musartaya, XIII: Mosaik,
König Surta*, Florenz, 12. März
1938
Temperamalerei auf Papier, 50,0 x
33,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, I: Kapelle der Herrscher, 11.1937
Gouachemalerei auf Papier, ausgeführt in Federstricharbeit, 30 x 47 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, II: Kathedrale, Florenz, 20. November bis 4. Dezember 1937
Gouache, 45,0 x 23,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, XII: Mosaik-Bauwerk in Graugrün, 1938
Temperamalerei auf Papier, 50,0 x 34,6 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, XX: Mosaik, Eubos, der Kanzler, Bern, 3. Juli 1941
Fugbildmalerei in Temperafarben auf Papier, 46,1 x 28,3 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, XV: Braunrauer Anblick, 1939
Gouache auf Papier, 26,5 x 18 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, V: Platz zur Kleinodkirche, Florenz, 17. bis 22. Dezember 1937
Temperamalerei auf Sandgrund, mit Lasuren auf Weisspappe, 27 x 22 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, IV: Anblick B, Florenz, 13. bis 16. Dezember 1937
Gouachemalerei in Federstricharbeit auf Papier, 32 x 26 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Die Stadt Musartaya, -VI: Gelbe Abtei, 23.12.1937-01.01.1938
Temperamalerei mit Lasuren, Sandgrund, Tafelbild auf Weisspappe), 28,5 x 44,2 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Mandoraf - Prinz von Musartaya, 1938
Harzölfarben auf Leinwand, 114,2 x 100,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Flüchtlinge, 1935
Deckfarben und Tusche auf Papier auf Karton, 39,1 x 28,9 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Bern, Arcaden, 1934
Tuschkfeder auf Papier, 19 x 41 cm
Privatbesitz

7**Otto Nebel**

Backstein-Dom, 1934/1947
Öl auf Leinwand, 117 x 81 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Der Turm, 1930/1941-42
Harzöl auf Leinwand (mit selbstgefertigtem Kreidegrund), 132 x 102 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Dom, 1954, 1954
Öl auf Leinwand, 142 x 172 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Die blaue Halle, 1930
Harzöl auf Leinwand (mit
selbstgefertigtem Kreidegrund),
132,5 x 102,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Die Kathedrale, 1930
Harzöl auf Leinwand (mit
selbstgefertigtem Kreidegrund),
125,2 x 95,3 cm
Kunstmuseum Thun,
Dauerleihgabe Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

Blaue Chornische, 1936
Öl auf Leinwand, 97 x 67,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Nordischer Dom, 1934/1941
Öl auf Leinwand, 117 x 81 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Die hohen Nischen,
1930/1941/1942
Harzöl auf Leinwand (auf
selbstgefertigtem Kreidegrund),
132 x 102 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Gang durch das Münster, 1936,
15. Juli
Öl auf Kreidgrund auf Leinwand,
50 x 54,8 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Kathedrale 1941, 1941
Öl mit geglühtem Sand auf Leinen,
142 x 82 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Pforte zur grünen Klause, 1936
Öl (mit Sand) auf Leinwand mit
Kreidegrund, 77,5 x 47 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

8

Otto Nebel

Überwindung, 1946
Öl mit geglühtem Aaresand auf
Ölgrund auf Käsleim-Zinkweiss-
Kreideanstrich, 129 x 107 cm
Privatbesitz, Schweiz
Provenienz: Solomon R.
Guggenheim Museum, New York

Otto Nebel

Herbst-Hymnus, 1950
Öl auf Leinwand, 200 x 120 cm
Privatsammlung Genève,
Provenienz: Solomon R.
Guggenheim Museum, New York

Otto Nebel

Juni-Bild, 1946
Öl auf Pavatex, 107 x 129 cm
Privatsammlung Genève,
Provenienz: Solomon R.
Guggenheim Museum, New York

Otto Nebel

Herbstfeier, 1936
Öl auf Leinwand, 51,5 x 69,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Im Goldgelb, 1939
Tempera auf Papier,
56,8 x 50,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Neues kündigt sich an, 1935
Wasserfarben (lackiert) auf Papier
auf Papier auf Karton,
21,5 x 21 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Rondoletto (Drei Sichel), 1936
Öl mit Sand auf Leinwand
(Halbölgrund mit Dammarharz),
65,5 x 45 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Kräfte, 1951
Öl und Mischfarben, geglähter
Sand auf Leinwand,
139,6 x 139,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Dauerhaft, 1950
Wasser- und Deckfarben,
aufgesprühete Holzbeize und Gold-
und Silberhauch auf Papier
auf Karton, 54,7 x 36,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Aussen kreist Neapelgelb, 1940
Tempera auf Papier auf Papier
auf Karton, 52,2 x 70,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schwebend, 15. September 1937
Gouachemalerei auf Papier,
41,0 x 27,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Begebenheiten im Lichtgelb, 1937
Öl (mit Sand und Ei-Zusätzen)
auf Leinen mit Gipsgrund,
63,5 x 58,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Gelb umgaukelt, 1939
Öl auf Pappe, 55 x 47 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schwebend getragen in sich, 1947
Deckfarben auf Papier auf
Karton, 48,9 x 67,7 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Fröhliches, 1937
Deckfarben auf Papier auf
Karton, 25,9 x 19,4 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

9**Otto Nebel**

Ruhen im Roten, Bern, 28. Juli
1959
Deckende Leim- und Eierfarben (in
ihren obersten Schichten) mit
einem Stahlkamm behandelt. 30,3
x 23,6 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

Otto Nebel

Ruhen im Roten, Bern, 28. Juli
1959
Deckende Leim- und Eierfarben (in
ihren obersten Schichten) mit
einem Stahlkamm behandelt. 30,3
x 23,6 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

Otto Nebel

Siegreiches Geheimnis, 1948/1952
Öl auf Leinwand
122 x 202 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Das blaue Gebinde, 1947
Ölfarben in Ei-Bindung auf
Pressspantafel, Sand in d. blauen
Schlängelform, 72 x 127 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Reinheit und Fülle, 1946/1957
Öl auf Tafel aus Holzfasernstoff,
83 x 73 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schwalbenbotschaft, 1952
Öl auf Pappe, auf Keilrahmen
genagelt,
31 x 56 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Vorüberziehend, 1973
Gouache und Mischtechnik
auf Papier,
22,5 x 30 cm
Privatbesitz Bern

Otto Nebel

Was lange währt..., 1946
Öl auf Papier auf Steinpappe
auf Holz,
54 x 72 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Lichter und Schatten, 1934, 25.
September/1939, 21. Juli
Öl auf Halbölgrund auf Leinwand,
29 x 25 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Gelbe Botschaft (I), 1951
Farbstift und Lackfarbe auf
vorbehandelten Karton
49,5 x 68,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

März-Ode, 1941
Öl auf Leinwand
120,5 x 55,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Tagtraum, 1959
Gouache, Goldbronze gespritzt,
Papier auf Unterlage,
33,0 x 25,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Legat Silvia Kotthaus de Mercier

Otto Nebel

In Purpur, Bern, 8. März 1940
Temperamalerei in dichtester
Federstrichführung auf Papier,
33,0 x 47,2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

Otto Nebel

Winterliches Sinngefüge, 1940
Oel (Temperauntermalung) auf
Rupfen mit gipsschicht, diese
abgedichtet durch Tempera und
Harzlasuren, 44,5 x 34,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Rotes Erklingen, 1935/1945
Öl auf Leinwand, 80 x 75,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Erleuchtet, 1947
Deckfarben auf vorbeh. Papier auf
Karton, 67,7 x 48,9 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Recht bewegt (Allegramente),
1938
Deckfarbe auf Papier,
50 x 68,1 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Lyrische Antwort, 1940
Tempera auf Papier auf Papier auf
Karton, 47,8 x 32,9 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Delicata, 1940
Tempera auf Papier auf Papier auf
Karton, 70,5 x 50,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Aufschweben, 1940
Tempera auf Papier auf Papier auf
Karton, 61,2 x 50 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Nach 70 Wintern, 1963
Mischtechnik auf Papier,
36 x 26,2 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

Ohne Eile, 1959
Leim- und Deckfarben, Metall-
hauch, auf Papier auf Karton
49,3 x 34,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Kühnes Schwarz, Bern, 28. März
1939
Tempera auf Pappe, 37 x 40 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Otto Nebel

10**Otto Nebel**

aus:
Nah-Ost Reihe, 1962-63 (1-60)
Deckfarben, z.T. Farbstift und
Tusche, Dammarterpentin, auf
Papier auf Karton,
verschiedene Masse
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Ausgestellte Werke der Reihe:

- *Bursa VI*
- *Attika I*
- *Istanbul I*
- *Mykonos I*
- *Mudania I*
- *Dubrovnik II*
- *Korfu II*
- *Istanbul IV*
- *Sotschi III (Mai-Sonntag)*
- *Bursa II*

11**Otto Nebel: Der Archivar****12****Otto Nebel**

Belebtes Grün, 1928
Öl auf Papier auf dicken grauen
Karton, 38 x 24 cm
Privatsammlung Genève

Otto Nebel

Oberbayrisches, 1, 1932
Deckfarben auf Papier,
29,5 x 17,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Bergdorf, 1925
Wasserfarben auf Papier auf
Karton, 17,5 x 28 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

Otto Nebel

Spaziergang, 17.5.1927
Wasserfarbe auf Papier auf Karton,
31 x 23,3 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel 1969

Otto Nebel

Der Gärtner, 1928
Deckfarben und Firnis auf Karton,
auf einen mit Stoff überzogenen
Kartonrahmen, 46,3 x 39 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Tauwetter, 10.XII.1925
Aquarell, Gouache, Silberfarbe auf
Papier auf Karton, 16,5 x 27,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk
Otto Nebel

Otto Nebel

Aus Losone, 1928
Deckfarben und Firnis auf Karton,
auf einen stoffüberzogenen
Kartonrahmen, 35,3 x 39 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

"Ascona Ronco", 1.5.1927
Wasserfarbe und Gouache auf
Papier auf Karton, 28,3 x 19,6 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel 1969

Otto Nebel

Tannen-Tal, 19.XII.1925
Aquarell, Gouache, Silberfarbe auf
Papier auf Karton, 14 x 22 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk
Otto Nebel

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Die Vogelsteller, Guéthary
5.7.1930
Deckfarben in sehr vielen
Federstrichlagen, 29 x 21,9 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel

Otto Nebel

Weingärten, Ascona, 1927
Mischtechnik auf Papier,
17,5 x 26,3 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

Ascona-Lido, 1928
Deckfarben und Firnis auf Karton,
auf einen stoffüberzogenen
Kartonrahmen, 40,6 x 33,5 cm
18,2 x 22,5 cm
Museo Cantonale d'Arte, Lugano,
Leihgabe Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

Maigrün, 1934
Deckfarben und Farbstifte mit
Lackschicht auf Papier,
43 x 32,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schneesmelze, 08.07.1927
Gouache auf Papier,
26,5 x 19,5 cm
Kunstmuseum Bern, Anne-Marie
und Victor Loeb-Stiftung, Bern

13

Otto Nebel

Aus der Serie: *Karneval (1-26 und
Titelbild)*, 1929
Farbstift und Tinte auf Papier auf
Karton, 49,8 x 35,2 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Aus der Serie: *Aus Paris
mitgebracht*, 1929
Bleistift und Farbstift auf Papier
auf festen Karton, 32,8 x 49 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Aus der Serie: *Von der Azurküste
der Normandie (1-40)*, 1929
Bleistift und Farbstift auf Papier
auf festen Karton, 33 x 32,2 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

14

Nell Walden

Collage auf Schwarz, 1969
Collage und weisse Kreide auf
schwarzem Papier, 25 x 13,5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Nell
Walden

Otto Nebel

*Bildnis von László Moholy-Nagy
(1895-1946)*, 1924
Aquarell, 23,5 x 17,5 cm
Privatbesitz Zürich

Franz Marc

Trinkendes Pferd, o. J.
Holzschnitt, 29 x 20 cm
Kunstmuseum Bern

**Jacoba van Heemskerck (Van
Beest)**

*Ohne Titel, Komposition 1
(Stilleben)*, 1914
Farbiger Holzschnitt, 9,8 x 15 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Nell Walden

Wassily Kandinsky

Kleine Welten V, 1922
Lithographie, 27,5 x 23,5 cm
Kunstmuseum Bern

Wassily Kandinsky

Kleine Welten IV, 1922
Farblithographie, 26,7 x 25,6 cm
Kunstmuseum Bern

Lothar Schreyer

Meersterne, o. J.
Aquarell, 25 x 19 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Lothar Schreyer

Zum 14. März 1926, 1926
Aquarell, 36,5 x 25,3 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Lothar Schreyer

Rhythmus 20, 1922
Gouache, aufgezogen,
37,5 x 24,0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Heinrich Campendonk

Herwarth Walden (Exlibris), o.J.
Holzschnitt, 11,2 x 8,7 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Nell Walden

Blau-schwarz-rot-gelb, 1972
Tempera auf Collage, 22 x 16,8 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Nell Walden

Klebebild, 1924
Collage und Tempera,
26,5 x 18,0 cm

Nell Walden

Lagunen, 1924
Tempera auf Pavatex, 48 x 34 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden, Bern

Nell Walden

Ich selbst, 1920
Tempera auf Pavatex, 48 x 34 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden, Bern

Marianne von Werefkin

Le rôdeur de nuit, nach 1920
Öl auf Sperrholz, 48 x 62,5 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung
Othmar Huber, Bern / Schenkung
Helga und Rolf Marti, Wabern

Edmund Kesting

Ohne Titel, 1920
Linolschnitt, 28,5 x 23,5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden, Bern

Albert Gleizes

Komposition, 1921
Tempera, aufgezogen,
19 x 14,8 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

Hilla von Rebay

"Ohne Titel", ohne Jahr
(ca. 30er/40er Jahre)
signiert unten rechts,
36,5 x 27,5 cm
Hilla-von-Rebay-Erinnerungsstätte
Teningen

Hilla von Rebay

"ohne Titel",
ohne Jahr (ca. 30er/40er Jahre)
signiert unten rechts, 40 x 30 cm
Hilla-von-Rebay-Erinnerungsstätte
Teningen

Otto Nebel

Ohne Titel 1960
Linolschnitt L. 527, 60,5 x 37,5 cm
Mit Widmung: Für Nell und
Hannes, 1963
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Nell Walden

15**Otto Nebel**

Diverse Linolschnitte aus
Gastgeschenk in Schwarz-Weiss,
1936

Otto Nebel

Ohne Titel
Linoldruck, zweimalige
Verwendung des Stocks,
handbemalt,
Sonderdruck L604 / 1965
12 x 8 cm
Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

«Unbeirrt»
Linoldruck – zwei verschiedene
Handabzüge von L 625 / 1971
21 x 30 cm
Otto Nebel-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Otto Nebel

Ohne Titel, Linoldruck
L 415a / 1946
Einmalige Sonderdrucke
(Verwendung von 2 x L 415 quer)
handbemalt mit Deckfarben
18,5 x 38 cm resp. 38 x 18,5 cm
Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

Ohne Titel, 1969
Linolschnitt, 50 x 30 cm
Privatbesitz Bern

Otto Nebel

Sommerlied, 1971
Hinterglasmalerei, auf Spanplatte,
22 x 17 cm
Privatbesitz Bern

Otto Nebel

Lob der Wälder, 1973
Hinterglasmalerei auf
Pressspantafel, 60 x 50 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Mit einigen Zweifeln, 1973
Hinterglasmalerei
auf Pressspantafel
32,5 x 52 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

o. T. 1973 (unvollendet)
Hinterglasmalerei
32 x 54 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Sommerlied, 1971
Hinterglasmalerei, auf Spanplatte,
22 x 17 cm
Privatbesitz Bern

Otto Nebel

Überlegenes Weiss, 1948
Collage und Tempera auf
Zeitungspapier
auf Karton, 35 x 37 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Lebendig verbunden, 1957
Misch- und Deckfarben, teilweise
Collage, Lack, auf vorbehandeltes
Papier, 49,4 x 34,2 cm
Otto Nebel-Stiftung

Otto Nebel

Dauer des Schönen, II, 1961
aufgeklebte Buntpapierformen,
Deckfarben und Goldhauch
auf Papier auf Karton,
24,4 x 34,4 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Dauer des Schönen, III, 1961
aufgeklebte Buntpapierformen,
Deckfarben und Goldhauch
auf Papier auf Karton,
24,4 x 34,4 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

*Das Ja-Wort der Prinzessin
Gambit*, 1962
Collage, Wasserfarben und
Metallhauch besprüht, auf Karton,
49,4 x 34,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Gelöstes Prachträtsel, 1948
Linoldruck, Collage und Tempera
auf Zeitungspapier auf Karton,
35,2 x 49,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schleiertanz, 1959
Collage (z.T. Tortenpapier),
Deckfarbe und Seidenglanzack,
auf Karton, 49,3 x 34,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

*(Für meine Haldi, zum Maientage
unserer Silbernen Hochzeit)*, 1949
Collage, Tusche, Leimfarben,
Goldfarbe und Wasserfarbe auf
Papier auf Karton, 34,7 x 48,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

16

Otto Nebel

Vier Darsteller, 1934
Wasserfarben und Farbstift
auf Papier mit Zinkweiss-
Kreidegrund in Eibindung,
15,8 x 39,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Das Spiel kann beginnen!, 1955
Öl auf Leinwand, 90,5 x 120 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Die Spannung wächst!, 1956
Öl auf Leinwand, 90,5 x 120,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schau, Spiel und Spuk, 1956
Öl auf Leinwand, 142 x 142 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Der Zauberer Hutuktu, 1934
Deckfarben auf Papier,
39,3 x 14,3 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Gestalten aus dem Blau, 1934,
20. September
Öl auf Kreidegrund in Eibindung
auf Leinwand, 60 x 46 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Otto Nebel, Bern

Otto Nebel

Philemon und Baucis, 1934
Oel auf Leinwand (Kreidegrund in
Ei-Bindung), 41 x 33,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Schutzherr der Maurer, 1934
Deckfarben auf Papier,
39,3 x 14,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Stummes Mädchen, 1934
Deckfarben auf Papier (Firniss) auf
Karton, 39,5 x 14,6 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Fische für Linda!, 1954
Tusche und Aquarell (zum Teil
gesprüht), 27,7 x 19 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

*Euridike (Karen Meffert in der Rolle
der Eurydike in Cocteaus
Orpheus)*, 1953
Tusche und Deckfarben auf Papier,
44 x 37 cm
Otto Nebel-Stiftung, Schenkung
Karen Meffert 2010

Otto Nebel

*Porträt Lucia Scharf,
(Schauspielerin)*, 1954
Tusche auf Papier
41,7 x 32,6 cm
Privatbesitz

Otto Nebel

*Zwei Schauspieler vor dem
Auftreten*, 1954
Deck-Wasserfarbe auf Steinpappe,
100,5 x 76,5 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Elf Kinder spielen Japan, 1934
Leim- und Deckfarben auf Papier ,
46 x 30,8 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

Otto Nebel

Der Seher, 1935
Öl auf Steinpappe, 56 x 42 cm
Otto Nebel-Stiftung, Bern

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH