

## Un artiste de l'image et du mot

**Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente une exposition rétrospective de l'œuvre artistique et littéraire de Otto Nebel (1882-1973). Né à Berlin, Nebel émigra à Berne où il poursuivit son activité artistique aux multiples facettes. Peintre et poète, il fut aussi acteur et animateur de radio. L'exposition met l'accent sur les corrélations entre les formes artistiques et les formes littéraires de représentation que Nebel expérimenta – à l'instar de nombreux représentants de l'avant-garde au début du XX<sup>e</sup> siècle.**

L'exposition, qui se tient l'année du 120<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Otto Nebel, permet de redécouvrir cet artiste de l'« intermédia ». La rétrospective met l'accent sur les corrélations entre les formes de représentation artistiques (peinture, dessin, gravure et collage) et l'œuvre littéraire, c'est-à-dire entre l'image et le mot/l'écriture. Elle présente les œuvres majeures de l'artiste dans un parcours thématique qui s'appuie également sur les différentes étapes de la vie de l'artiste.

### L'expérience et la sensation au centre de l'œuvre

Otto Nebel fut marqué par ses expériences traumatisantes de la Première Guerre mondiale, tout d'abord sur le front, puis en captivité, chez les Anglais. De retour à Berlin, il prit part au mouvement *Der Sturm* formé autour de Herwarth Walden. Ce dernier, fondateur de la galerie et de la revue du même nom, offrit aux mouvements de l'avant-garde artistique, musicale et littéraire un important forum d'expression et permit à l'expressionnisme de connaître ses premiers succès. Sur cette scène, Nebel faisait figure d'artiste du mot et il livra des textes mais aussi ses premières linogravures pour la publication *Der Sturm*. Son œuvre fut très tôt influencée par la vision d'une peinture strictement non figurative où l'expérience et la sensation jouaient un rôle central. Il partagea avec d'autres artistes de l'avant-garde l'idée que la révolution de l'art moderne pouvait aussi apporter les changements sociaux qu'ils appelaient de leurs vœux.

### La réduction à l'essentiel

Dans les années 1920, Nebel créa ses premières fugues de runes, des poèmes composés d'un nombre limité de lettres. L'expert en bâtiment diplômé qu'était Nebel, également fasciné par l'architecture des cathédrales gothiques, se tourna aussi vers l'exploration systématique des couleurs et des surfaces géométriques. Ses séjours en Italie furent des expériences déterminantes. C'est là qu'il produisit en 1931 son *Atlas des couleurs d'Italie*, qu'il devait par la suite utiliser pour de nombreuses œuvres. Après son émigration à Berne en 1933, il se détacha progressivement de la figuration et inventa cette langue visuelle de signes qu'il appela des tableaux de runes. Son rencontre avec l'œuvre de Franz Marc et ses amitiés avec Wassily Kandinsky et Paul Klee furent d'une importance majeure dans son parcours.

Otto Nebel offrit en 1969 près de 200 œuvres au Musée des Beaux-Arts de Berne. Sa succession, composée de 2000 œuvres de peinture, 4000 dessins, plusieurs centaines de linogravures, divers collages et mosaïques, mais aussi d'un grand nombre de documents littéraires et d'une importante correspondance, revint après sa mort, en 1973, à la Fondation Otto Nebel dont le siège est à Berne. Son legs littéraire fut déposé récemment aux Archives littéraires suisses.

**Contact :** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 21  
**Visuels :** Marie Louise Suter, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

## L'exposition

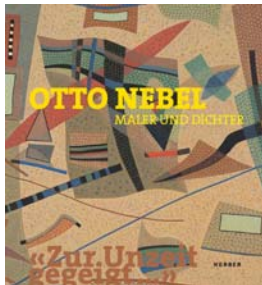
**Vernissage** : jeudi 8 novembre à 18 h 30

**Durée** : 09.11.2012 – 24.02.2013

**Commissariat** : Therese Bhattacharya-Stettler (Musée des Beaux-Arts de Berne, directrice du projet), Steffan Biffiger (Fondation Otto Nebel, co-commissaire), Bettina Braun (co-commissaire pour l'œuvre littéraire)

**Tarif d'entrée** : CHF 18.00 / réduit CHF 14.00

## Le catalogue de l'exposition



«Zur Unzeit geegigt...» **Otto Nebel, Maler und Dichter**. Reich illustrierte Begleit-publikation zur Ausstellung mit Beiträgen von Therese Bhattacharya-Stettler, Steffan Biffiger, Bettina Braun, Dolores Denaro, Götz-Lothar Darsow, Christoph Geiser, Andreas Mauz, Anna M. Schafroth, Anja Schlegel. 360 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Hardcover, gebunden. Deutsch. Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin. ISBN 978-3-86678-695-0, ca. CHF 60.00

## L'affiche



F4  
89,5 x  
128 cm  
CHF 20.00

## Le programme culturel (an allemand)

### Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 11./25. November, 16. Dezember, 6./27.

Januar, 17./24. Februar

Dienstag, 19h: 20. November, 11. Dezember, 15.

Januar, 12. Februar

### Literarische Führungen mit Michaela Wendt mit Texten von Otto Nebel und anderen DichterInnen

Sonntag, 13h: 18. November, 6. Januar, 17. Februar

und Dienstag, 18h: 18. Dezember, 12. Februar.

Anmeldung nicht erforderlich, Ausstellungseintritt + CHF 5.00

### Wissenschaftliches Symposium

**in Zusammenarbeit mit dem Zentrum Paul Klee:**

«Die Entdeckung der Farbe: Johannes Itten, Paul Klee und Otto Nebel» Freitag, 30. November, 10h -

18h im Kunstmuseum Bern. Eintritt: ganzer Tag CHF

50.00 / halber Tag CHF 30.00 / Studierende gratis.

Anmeldung nicht erforderlich. Bei Abgabe des

Eintrittstickets: Gratiseintritt in die Ausstellungen *Itten-*

*Klee, Otto Nebel* und *Meister Klee!* (Zentrum Paul Klee),

Angebot gültig während der Ausstellungsdauer. Mit

Unterstützung der Fondation Johanna Dürmüller-Bol

### Kunst + Religion im Dialog

Sonntag, 2. Dezember, 15h30 – 16h15

Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der evangelisch-reformierten, römisch-katholischen und christkatholischen Kirche Bern. Anmeldung nicht erforderlich, Treffpunkt bei der Kasse.

Kosten: CHF 10.00

### Volkshochschulkurs

Mittwoch, 15h: 21./28. November, 5./12.

Dezember

Anmeldung: [info@vhsbe.ch](mailto:info@vhsbe.ch)

### «Für Fugengegner nur eine Urne Teer: 9-12-16 und das poetische Prinzip der Runenfugen von Otto Nebel»

Dienstag, 22. Januar, 18h30

Eine Aktionslesung der Mundwerkstatt mit Dr.

Bernd Seydel. Anmeldung nicht erforderlich,

Ausstellungseintritt genügt

## Avec le soutien de :

OTTO NEBEL  
STIFTUNG  
BERN



Christoph Geiser Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH