

L'attraction du mystérieux et de l'étrange

A travers quelque 200 œuvres, parmi lesquelles de nombreuses œuvres clefs de l'époque, l'exposition *Mythes et mystères. Les artistes suisses et le symbolisme* s'attache à mettre en lumière le rôle essentiel joué par les artistes suisses au sein du symbolisme sur le plan international. Elle met en regard des artistes suisses d'envergure, peintres, sculpteurs, dessinateurs et photographes, et des artistes symbolistes des pays voisins. Un tiers des œuvres exposées provient de la collection du Musée des Beaux-Arts de Berne. Ont été adjoints à cet ensemble des prêts en provenance de musées suisses et de collections étrangères d'exception. Le tout compose un panorama du symbolisme inédit qui se distingue par l'originalité de son propos et par la rareté et la diversité des œuvres présentées.

Le symbolisme est apparu dans l'art à Paris autour de 1890, notamment à l'instigation d'artistes suisses comme Ferdinand Hodler, Carlos Schwabe et Félix Vallotton. L'art symboliste est constitué d'œuvres qui vont à l'encontre de la réalité visible. Elles montrent des réalités qui ne sont pas attestées scientifiquement mais qui existent dans les représentations mentales. Des œuvres majeures de Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, Arnold Böcklin, Carlos Schwabe et Giovanni Segantini côtoient dans l'exposition des chefs d'œuvre de Gustav Klimt, Fernand Khnopff, Franz von Stuck, Gaetano Previati, William Degouve de Nuncques, Hans Thoma, et d'autres encore. Organisée par thèmes, l'exposition est composée de peintures, de dessins, de photographies, d'œuvres imprimées, de livres, d'affiches et de sculptures.

Territoires de la nostalgie et de la perception sensible

Le symbolisme n'est pas un style mais relève d'une posture. Le mouvement international se donne pour programme vers 1890 de rompre avec la réalité profane d'un âge industriel marqué par la technique, l'urbanisation et l'anonymat de la société de masse. Les symbolistes révèlent le caractère froid et figé de la face rationnelle du monde, derrière laquelle la vraie vie, le mystérieux et le merveilleux exercent leur attraction, mais où guettent aussi l'étrange et le pulsionnel. Les artistes ont pour mission de proposer une expérience sensible de la réalité perdue, du mystère, de la beauté et de la vérité. Le symbolisme s'est intégré à différents mouvements artistiques dont il a métamorphosé les modes de création. Il est marqué par le sentiment funeste d'une fin en train d'advenir et par l'espérance d'un renouveau à venir, ce en quoi il se montre proche de l'époque actuelle. Ce ne sont pas seulement les frontières entre les arts qui se dissolvent, c'est aussi la position de l'être humain face à la nature qui change. Cet être humain, après avoir été secoué par les violentes tempêtes du romantisme, en revient de plus en plus aux valeurs du spirituel par lesquelles il cherche désormais plus à entrer en relation avec le cosmos qu'avec le divin.

Des questions existentielles de notre temps

L'exposition porte le titre de *Mythes et mystères* parce que les symbolistes voulaient montrer au cœur d'un monde désenchanté qu'aucune société ne peut vivre sans valeurs spirituelles, sans rêve et sans promesse de bonheur. Le genre aujourd'hui tellement en vogue et largement diffusé de la fantasy n'est finalement rien d'autre, c'est du moins un de ses attributs, qu'un rejeton tardif du symbolisme. En ce sens, l'exposition n'est pas seulement le lieu d'un examen approfondi des grands classiques de l'art fin de siècle, elle fournit aussi des réponses à des questions existentielles de notre temps.

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbn.ch, T +41 31 328 09 21

Visuels : Marie Louise Suter, press@kunstmuseumbn.ch, T +41 31 328 09 53

L'exposition

Durée : 26.04. – 18.08.2013

Vernissage : Jeudi, 25. Avril, 18h30

Commissaire : Dr. Valentina Anker

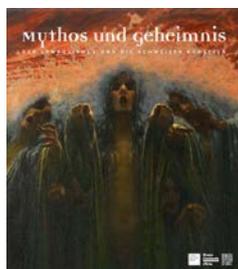
Tarif : CHF 18.00 / red. CHF 14.00

SBB RailAway-Kombi : 10% de réduction sur les billets de train et d'entrée à l'exposition. Disponible en gare ou auprès de Rail Service au 0900 300 300 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe en Suisse)

L'exposition est une collaboration avec Museo Cantonale D'Arte et Museo d'Arte Lugano où elle sera montrée du 19 septembre 2013 au 12 janvier 2014.

**Museo
Cantonale
d'Arte**

Le catalogue



Mythes et mystères. Le symbolisme et les artistes suisses

Hrsg. Kunstmuseum Bern, Museo Cantonale d'Arte und Museo d'Arte Lugano. Mit Texten von Valentina Anker, Michel Draguet, Marco Francioli, Matthias Fehner, Sharon Latchaw Hirsch, Jean-David Jumeau-Lafond, Alexander Klee, Albert Lévy, Laurence Madeline, Annie-Paule Quinsac, Pierre Rosenberg, Cristina Sonderegger, Beat Stutzer und Jacques Tchamkerten. Deutsch, Italienisch, Französisch und Englisch. Somogy Editions. ISBN-10: 2757205390 / ISBN-13: 978-2757205396. CHF 45.00

L'affiche



F4
89,5 x
128 cm
CHF 20.00

Le programme cadre

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 28. April, 5./12./19. Mai, 9. Juni, 7./21./28.

Juli, 4./11./18. August

Dienstag, 19h: 30. April, 28. Mai, 4./18./25. Juni, 30. Juli, 6. August

Öffentliche Führungen mit thematischen Schwerpunkten

Dienstag, 14. Mai, 19h: Engel und Dämonen

Sonntag, 26. Mai, 11h: Natur und Landschaft

Sonntag, 16. Juni, 11h: Frauen und Fabelwesen

Dienstag, 16. Juli, 19h: Kosmos und Paradies

Sonntag, 28. Juli, 11h: Nacht und Vergänglichkeit

Öffentliche Führung mit Dolmetscher in Gebärdensprache:

Dienstag, 14. Mai, 19h

Visites guidées publiques

Mardi, 7 mai, 19h30 / Dimanche, 28 juillet, 11h30

Public Guided Tours in English

Sunday, June 2, 11:30 am / Tuesday, August 13, 7:30 pm

Einführung für Lehrpersonen

Dienstag, 30. April, 18h

Mittwoch, 1. Mai, 14h

Anmeldung T 031 328 09

11, vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Kosten: CHF 10.00

Vortrag von Dr. phil. Rudolf Koella, Kunsthistoriker, Publizist: «Vallottons kritischer Blick auf den Symbolismus»

Dienstag, 28. Mai 2013, 20h

Anmeldung nicht erforderlich, Ausstellungseintritt

Kunst und Religion im Dialog

Sonntag, 2. Juni, 15h30–16h15

Volkshochschulkurs

Mittwoch, 22. /29. Mai, 5. /12. Juni 2013, 15h

Anmeldung: info@vhsbe.ch

Avec le soutien de :

CREDIT SUISSE
Partenaire du Kunstmuseum Bern

SWISSLOS
Lotteriefonds
Kanton Bern



STIFTUNG
vinetum

FARROW & BALL
CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH