

Des chiens, des papillons et d'autres animaux

A l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance d'Ernst Kreidolf (Berne 1863-1956 Berne), le Musée des Beaux-Arts de Berne présente une exposition d'environ 150 œuvres qui permettra au public de retrouver le célèbre créateur de livres pour enfants. On pourra y voir les originaux des illustrations des livres *Sommervögel*, *Lenzgesind* et *Hundefest* ainsi que des dessins et esquisses des débuts qui n'ont jamais été exposés. L'exposition a été conçue en collaboration avec la Städtische Wessenberg-Galerie de Constance et les Fondation et Association Ernst Kreidolf.

L'exposition examine le rôle des animaux dans l'univers d'Ernst Kreidolf. Ils représentent avec les plantes un aspect essentiel de son œuvre.

Une empathie prononcée pour l'animal

Kreidolf passa son enfance et sa jeunesse dans la ferme de ses grands-parents à Tägerwilen et cette période sera déterminante pour son œuvre. En été, il aidait aux travaux de la ferme et en hiver, il dessinait ce qu'il avait observé. A l'école déjà, il se distingua par la virtuosité de ses dessins d'animaux et de plantes. La nature restera son unique source d'inspiration. S'il possède un remarquable don d'observation de la nature dans ses détails les plus infimes, ses dessins témoignent également de sa profonde empathie pour le monde animal. Kreidolf s'intéressa à presque tous les animaux, mais il réserva une attention toute particulière aux chats et aux chiens et parmi les insectes, aux sauterelles et aux papillons. Tout comme il humanisait les plantes, il humanisa souvent les animaux, ceux-ci restant toutefois toujours identifiables comme tels, grâce notamment à des caractéristiques reconnaissables, et n'endossant jamais de rôles contraires à leur espèce. C'est particulièrement manifeste dans les livres illustrés *Sommervögel* (Oiseaux de l'été, 1908), *Lenzgesind* (Serviteurs du printemps, 1926) et *Hundefest* (Fête des chiens, 1928), dont Kreidolf composa également les textes à partir de ses propres dessins.

Des livres illustrés révolutionnaires

Les livres illustrés de Kreidolf sont considérés comme révolutionnaires pour son époque. Ils étaient moins moralisants et leurs représentations plus imaginatives, plus colorées et dans des tons moins sombres que celles des autres livres illustrés. Chez Kreidolf, le féérique et le rêve relèvent de l'évidence. Il ne se contente pas de dépeindre la nature dans sa stricte réalité, il investit toujours en parallèle le territoire des mythes et des visions. Il ressentait le monde en petit comme tout aussi ingénieux que le monde en grand. Tout cela contribua finalement au succès dont ses livres jouissent encore de nos jours et qu'attestent leurs rééditions régulières.

Des œuvres connues et d'autres rarement exposées

L'exposition présente des œuvres connues de Kreidolf sur le thème de l'animal mais aussi d'autres qui n'ont que rarement, voire jamais été exposées. Elle se compose de six sections. La première s'intéresse aux débuts de l'artiste dont l'œuvre est alors empreinte de curiosité scientifique et des conventions de la peinture réaliste. Les suivantes sont respectivement consacrées aux chiens, aux papillons, aux sauterelles et autres insectes, aux créatures imaginaires et fabuleuses et aux autres animaux.

Les œuvres de l'exposition proviennent principalement des fonds de l'Association Ernst Kreidolf qui sont conservés au Musée des Beaux-Arts de Berne où ils ont le statut de dépôts.

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 21

Visuels : Marie Louise Suter, press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

L'exposition

Durée: 21.06. – 29.09.2013

Ouverture: Jeudi 20 juin, 18h30

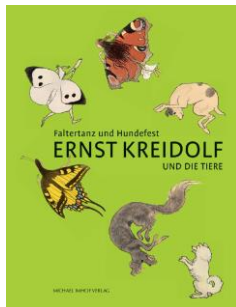
Co-commissaires: Claudine Metzger (Kunstmuseum Bern), Barbara Stark (Directrice de la Städtische Wessenberg-Galerie, Constance)

Prix d'entrée: CHF 14.00 / red. CHF 10.00

Weitere Station: Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz, 15.03. –11.05.2014

Une exposition du Kunstmuseum Bern, de la Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz, de l'Association Ernst Kreidolf et de la Fondation Ernst Kreidolf.

Le catalogue



Faltertanz und Hundefest. Ernst Kreidolf und die Tiere. Reich illustrierter Katalog mit Beiträgen von Matthias Frehner, Claudine Metzger, Sebastian Schmideler, Peter Schmid, Barbara Stark, Roland Stark und Sibylle Walther. 192 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen. Deutsch. Imhof Verlag, Petersberg.
ISBN 978-3-86568-893-4.
Ca. CHF 25.00

L'affiche



F4
89,5 x
128
cm
CHF
20.00

Le programme cadre

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 23. Juni, 14. Juli, 4. August, 1./29. September

Dienstag, 19h: 2./23. Juli, 13. August

Familiensonntag «Bild & Wild» – Begegnung mit Kreidolfs Tieren im Kunstmuseum Bern und im Tierpark.

Ein offenes Angebot für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene.

Sonntag, 23. Juni, zwischen 10h und 14h,
Start beim Kunstmuseum Bern und
weiter zum Tierpark Dählhölzli
Kombiticket: Kinder CHF 5.00 /
Erwachsene CHF 14.00
(keine Reduktionen)

Info: T +41 31 328 09 11 oder

vermittlung@kunstmuseumbern.ch

In Zusammenarbeit mit dem Tierpark
Dählhölzli Bern.



Einführung für Lehrpersonen

Mittwoch, 26. Juni, 14h

Anmeldung T 031 328 09 11

vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Kosten: CHF 10.00

«Auf den Spuren von Ernst Kreidolf»: Spaziergang durch Bern mit Elisabeth Büchner (Stiftung Ernst Kreidolf)

Samstag, 17. August 2013, 14h – 15h30

Samstag, 31. August 2013, 14h – 15h30

CHF 10.00, Mitglieder Verein Ernst Kreidolf
gratis, Treffpunkt: Kasse Kunstmuseum Bern