

## Biographie de Rudolf Mumprecht

- 1918 Né à Bâle, grandit à Berne
- 1938 Effectue un apprentissage de cartographe à Berne, activité libre et autodidacte de dessinateur et de lithographe.
- 1939-1945 Passe la période de la guerre en service actif. Dessine et peint pendant son temps libre.
- 1949-1954 Vit à Paris où il crée essentiellement des lithographies et des aquatintes. Découvre les possibilités d'expression du geste et de l'informel. La scène artistique parisienne devient la référence de l'artiste en matière de création.
- 1960-1964 Séjourne à nouveau à Paris. Fréquente les mouvements contemporains de la peinture informelle, du tachisme et de l'expressionnisme abstrait.
- 1964 L'artiste vit et travaille à Köniz, près de Berne, mais aussi en alternance, à partir de 1986, à Brione, près de Locarno. Vers la fin des années 1960, Mumprecht découvre l'écriture et ses signes comme moyens d'expression artistique et se les approprie dans un processus de travail et d'évolution qui l'occupera durant des années.
- 1970 A partir de cette époque, l'abstraction et l'écriture s'ancrent comme les thèmes exclusifs de l'oeuvre de Mumprecht.
- 1980 La signification de la langue commence à dominer l'évolution formelle. Entre les mots git le pouvoir des images. A l'époque des «nouveaux médias», Mumprecht reste fidèle au cadre pictural et aux possibilités et moyens créatifs du dessin et de la peinture.
- Milieu des années 1990 Une phase de création très fructueuse se fait jour. L'artiste travaille de préférence dans des grands formats (190 x 190 cm).
- 1998 Prix de la culture de la Bourgeoisie de Berne.
- 2003 Don honorifique de la Fondation UBS pour la culture.
- 2008 Exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Berne pour son 90e anniversaire.